

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Белоберезковский детский сад комбинированного вида «Родничок»**

242250, Брянская обл., Трубчевский район, п. Белая Берёзка, ул. Калинина, 9, тел. 9-61-74
e-mail: rodnichok.r@yandex.ru, официальный сайт детского сада <http://bbrodnichok.ru>

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1
Белоберезковский
от 01.09.2023 г.

«У Т В Е Р Ж Д А Ю»

заведующий МБДОУ

детский сад комбинированного вида
«Родничок»

 Коршунова О.В.
Введено в действие Приказом №69 от 01.09.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Составитель:
старший воспитатель
Чиркова Оксана
Николаевна

Содержание

1.Пояснительная записка	3
2.Учебно-тематический план	12
3.Содержание программы	13
4.Методическое обеспечение программы	36
5.Список литературы	38

1.Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку проявивших выдающиеся способности.

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н.Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Дошкольное образование и дополнительное образование являются взаимодополняющими друг друга компонентами и тем самым создают единое образовательное пространство, необходимое для полноценного развития каждого ребенка.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется интересами детей и социальным заказом родителей. Содержание дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретической, практической, опытнической, исследовательской, прикладной и др.).

Дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

Проблемы дополнительного образования детей дошкольного возраста рассматриваются в трудах В.И. Андреева, В.В. Беловой, В.П. Беспалько, В.З. Вульфова, З.А. Красновского, М.М. Кулибабы, И.Я. Лернера, А.И. Щетинской и др.

По их мнению «ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому применению знаний, умений и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени».

Для того, чтобы организовать работу по дополнительному образованию грамотно и оптимально необходима программа.

Программа – это инструмент организации педагогического процесса, способ осуществления замысла, который педагог реализует.

Слово «*программа*» происходит от греческого «*programma*», что означает «*распоряжение, объявление*». С точки зрения педагогического проектирования, программа — особый вид проекта (конструктивно-технологический, содержательно-организационный вид). Слово «*проект*» в переводе с латинского значит «брошенный вперед». В самом широком смысле, «проект» — представление о пути решения задачи, проблемы, пути усовершенствования, модернизации, развития. Исходя из этого, **программа** - содержательно-организационная модель какой-либо деятельности. Программа, положенная на бумагу, - это документ, представляющий содержательно-организационную модель деятельности. Программа - это документ, определяющий цели, участников, содержание, результаты деятельности, а также порядок ее реализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования:

модель, отражающая процесс взаимодействия педагога и ребёнка,
содержащая обоснование содержания образования и технологии его
передачи;

документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, условия, методы и технологию достижения целей и предполагаемый конечный результат;
индивидуальный образовательный маршрут человека, при прохождении которого он может выйти на тот или иной уровень образованности, прогнозируемый её составителями;
составная часть образовательной программы учреждения, рассматривающая одну из направленностей дополнительного образования и позволяющая ребёнку в этой направленности самоопределиваться и реализовать себя;
это нормативная модель совместной деятельности педагога и воспитанников, определяющая содержание образования определённого уровня и направленности, последовательность действий и способы достижения поставленной цели.

Образовательная программа дополнительного образования – обязательный документ, который наряду с Уставом служит основанием для лицензирования образовательного учреждения.

Программа - это нормативный документ, регламентирующий процесс перевода из фактического состояния на качественно новый уровень развития, разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Закона Брянской области «Об образовании в Брянской области» от 08.08.2013 года № 62-З;
- Примерных требований к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 года № 06-1844.
- Приказа Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 года №1008;
- Правил оказания платных образовательных услуг, утвержденными Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 года № 706;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07. 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32;

Программа даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах деятельности и максимально реализовать себя в них.

Осуществляя, выбор путей обновления педагогического процесса, программа предусматривает запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов.

Цель программы: обеспечение обучения, воспитания, развития детей; создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка способного к творческому самовыражению в процессе различных видов деятельности.

Задачи:

Обучающие

- систематизация знаний, умений и навыков;
- расширение и углубление различных видов деятельности, форм и методов работы, с учетом возраста и интересов;
- обучение основным технологиям работы с различными материалами.

Развивающие

- развитие познавательной активности, познавательной мотивации, интеллектуальных способностей;
- развитие эстетических чувств;
- развитие самостоятельности и инициативности;
- формирование заинтересованного отношения к учению и учебной деятельности;
- развитие творческих способностей в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческих возможностей обучающихся.

Воспитательные

- воспитание чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству;

- воспитание художественного вкуса, эмоционально-положительного отношения к познавательной и продуктивно-прикладной деятельности;
- воспитание безопасного поведения;
- воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности.

Принципы реализации программы

- *Комфортность*: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс*: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- *Опора на внутреннюю мотивацию*: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Постепенность*: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- *Вариативность*: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- *Индивидуальный подход*: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- *Принцип взаимного сотрудничества* и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- *Принцип интеграции*: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Партнерство

В рамках реализации программы социальными партнерами МБДОУ Белоберезковский детский сад комбинированного вида «Родничок» являются:

- МБДОУ Белоберезковский детский сад комбинированного вида «Солнышко»;
- МБОУ Белоберезковская СОШ №1;
- МБОУ ДОД «Белоберезковская детская музыкальная школа»;
- МБУДО Белоберезковский ЦДТ «Юность»;
- МБУК «Трубчевский МЦК и О» (Дом культуры).

Организация образовательной деятельности

Основной способ образовательной деятельности – **кружок**.

В кружках занимаются дети в соответствии с возрастной категорией:

- 5-6 лет;
- 6-7 лет.

Каждый ребенок может заниматься в одном или нескольких кружках.

Численный состав от 8 до 20 детей.

Набор детей в кружки свободный. Условием приема детей является заявление родителей (законных представителей), оформление договора об оказании дополнительных услуг, медицинское заключение.

Сроки реализации программы 1 год.

Учебный год начинается с октября по май.

Формы проведения занятий групповые, индивидуальные, практические, теоретические. В середине занятия проводится физминутка.

Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении (в музыкальном зале, изостудии, комнате народного быта, библиотеке, экологическом кабинете), на участке детского сада.

Режим занятий - количество часов для изучения и освоения содержания программы – 32 часа, количество занятий в неделю – 1 (во второй половине дня), их продолжительность по нагрузкам в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;

- с детьми 5-6 лет – 25 минут;
- с детьми 6-7 лет – 30 минут.

Способы проверки предполагаемых результатов

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей. Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Входной контроль - определение уровня развития детей (в начале курса обучения).

- Наблюдение
- Диагностирование
- Анкетирование

Промежуточный контроль - определение степени усвоения детьми учебного материала (в середине курса обучения).

- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
 - Фронтальная и индивидуальная беседа.
 - Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
 - Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
 - Игровые формы контроля.
 - Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль - определение изменения уровня развития детей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения (конец курса).

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения по дополнительной программе, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческой работы.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Итогом усвоения учебной программы является серия коллективных работ по теме, которые могут быть представлены на выставке, а также выступления детей как внутри детского сада, так и на муниципальных и региональных мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
2. Самостоятельность выполнения работы.
3. Высокая степень воображения.
4. Аккуратность выполнения работы.
5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение всех технологий.

Критериями освоения программы можно считать:

- стабильность посещения детей в группе;
- наличие эмоционально благоприятной атмосферы между детьми, педагогами, родителями;
- расширение круга общения и положительная мотивация детей к процессу обучения и воспитания.

Предполагаемые (прогнозируемые) результаты:

- Широкие творческие способности детей.
- Положительно – эмоциональное состояние ребенка на занятиях.
- Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
- Овладение техникой изготовления изделий.
- Проявлять любовь и интерес к чтению, родному языку.
- Раскрытие творческого потенциала детей.
- Обогащение активного и пассивного словаря детей. Совершенствование знаний, умений и навыков речевой культуры;

- Знание особенностей образа жизни, быта, культуры русского народа (известных достопримечательностей), сходства и различия в традициях своей страны.
- Умение запоминать стихи, сказки, дни недели и месяцев по порядку, схемы выполнения изделий и многое другое.
- Активизация познавательных процессов;
- Развитие психических, эмоциональных, творческих качеств ребенка;
- Создание условий для положительной мотивации к познанию, общению, творчеству.

Формы подведения итогов реализации:

- оформление выставочного стенда в ДОУ;
- участие внутри садовых, муниципальных и региональных выставках и конкурсах;
- выступление на родительских собраниях;
- праздники, развлечения с привлечением родителей.
- анкетирование родителей, позволяющие судить об успешности реализации программы.

2. Учебно-тематический план на 2022-2023 учебный год.

№ п/п	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Направленность	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Количество детей	Возрастная категория обучающихся
1.	«АБВГД-ейка»	социально-педагогическая	1	32	до 20	6-7 лет
2.	«Скоро в школу»	социально-педагогическая	1	32	до 20	6-7 лет
3.	«В гостях у сказки»	художественная	1	32	до 20	5-6 лет
4.	«Умелые руки»	художественная	1	32	до 20	5-6 лет

3.Содержание программ

3.1.Программы социально-педагогической направленности

3.1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АБВГД-ейка»

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы - **6-7 лет.**

Цель программы – развитие и совершенствование речевой деятельности как условия подготовки детей к школе, расширения личностного и познавательного опыта ребёнка.

Задачи

Образовательные:

- дать представление о звуках русского языка;
- познакомить с особенностями произношения гласных и согласных звуков, с их схематическим изображением: синий круг - согласный звук, красный круг - гласный звук, различать звуки по их качественным характеристикам: гласный, твердый (мягкий) согласный;
- показать связь звука с буквой, учить правильно, соотносить звуки и буквы, определять позицию звука в слове;
- научить составлять слова из слогов и отдельных букв, предложения - из отдельных слов;
- обогащение словарного запаса детей;
- формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.

Развивающие:

- развитие слухового внимания и фонематического восприятия;
- развитие звукобуквенного анализа слова;
- развитие умения ориентироваться на листе, на широкой строке;
- развитие мелкой моторики рук, овладение пишущим инструментом и некоторыми графическими умениями;
- развитие речи (монологической, диалогической), умение рассуждать;
- развитие психических процессов, основных мыслительных процессов, внимания, памяти.

Воспитательные:

- формирование и закрепление интереса к чтению;
- воспитание любви к родному языку.

Предполагаемые результаты

В результате изучения программы будут

- сформированы такие умения и навыки детей, которые будут способствовать успешному школьному обучению;
- сформированы навыки, которые позволят ребёнку овладеть не только чтением, но и подготовят его к более сложному виду письменной речи – письму;
- хорошо подготовлены двигательный аппарат, мелкая мускулатура руки, координация движения, восприятие, внимание, память, мышление.

Дети будут **знать:**

- звук родного языка;
- буквы алфавита;
- лексико-грамматический строй речи;
- смысл несложных слов;
- знать литературные жанры: пословицы, скороговорки, чистоговорки, сказки, стихи, рассказы.

Уметь:

- строить сложные предложения разных видов;
- составлять рассказы по серии картин;
- находить слова с определенным звуком;
- составлять сказки, пользуясь моделями букв;
- разгадывать ребусы, кроссворды;
- членить на слоги двух-, трехсложные слова с открытыми слогами;
- составлять слова из слогов;
- делать звуко-буквенный анализ слов;
- составлять схемы слов, предложений;
- устанавливать порядок звуков в слове;
- пользоваться слоговыми таблицами; указывают местонахождение гласных и согласных звуков в прямом и открытом слогах и словах;
- сознательно, плавно читать;
- писать слова и небольшие тексты на листе в клетку;
- составлять схемы слов;
- выполнять письменные задания у доски;
- списывать с настенной доски слова, предложения;
- осваивать общий темп записи;
- писать заглавные буквы (начало предложения, имена собственные);
- соблюдать пробел между словами;
- определять предложение по интонации (вопросительное, повествовательное и восклицательное) и ставить в конце предложения

соответствующий знак;

- применять правило написания жи-ши, ча-ща, чу-щу;
- самостоятельно писать придуманные фразы.

Форма подведения итогов реализации программы:

- экскурсия в библиотеку;
- развлечение «Путешествие в страну Читалию».

3.1.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скоро в школу»

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы - 6-7 лет.

Цель программы - психологическое сопровождение ребенка дошкольного возраста, направленное на становление его полноценного личностного и интеллектуального развития для формирования адаптивных способностей на этапе обучения в начальной школе.

Задачи

Образовательные:

- обогащение речи детей, за счет расширения и уточнения представлений детей об окружающем мире в ходе чтения, рассмотрения иллюстраций, бесед и др.;
- создание у ребенка представления о школе;
- формирование познавательной деятельности, навыков конструктивного взаимодействия с окружающими.

Развивающие:

- развитие видов речевой деятельности, психических процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение), произвольности и саморегуляцию, интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, творческой активности, инициативы и самостоятельности;
- стабилизация эмоционально-волевой и личностной сферы;
- совершенствовать мелкую моторику.

Воспитательные:

- формирование культуры общения, социальной активности;
- развитие положительного отношения детей к себе и к другим людям в ходе организации взаимодействия со сверстниками и с взрослыми.

Предполагаемые результаты

В результате изучения программы дети будут **знать**:

достаточно развит самоконтроль, ролевое поведение, самостоятельность, наблюдательность и коммуникативные способности; пространственные представления; произвольное внимание; зрительная, слухоречевая память; тонкая и грубая моторика; активизация воображения.

Дети будут **уметь** общаться с людьми, логически мыслить; адекватно оценивать свою работу и сосредоточенно работать в течение определенного времени, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; уметь договариваться и учитывать интересы и чувства других; сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявлять чувства и разрешать конфликтные ситуации; положительно относиться к себе и к миру.

Должны знать социальные нормы и правила поведения; свободно выражать свои мысли; произвольно управлять своими движениями; выполнять диагностические задания не ниже среднего уровня.

Формы подведения итогов реализации программы

обследование детей с помощью методик:

Методика «Свободная классификация» (Определение уровня развития элементов логического мышления, уровня обобщения).

Методика «10 слов» (Изучение объема слуховой памяти, элементов ее произвольности).

Методика «Запомни картинки» (Определение уровня развития образной памяти).

Методика «Шифровка» (Изучение уровня концентрации, переключения внимания, зрительно – моторной координации и скорости образования нового навыка).

Методика «Узоры» (Определение уровня сформированности мелкомоторных навыков, зрительно-моторной координации и глазомера).

Методика «Лесенка» (Исследование самооценки).

Методика «Тест тревожности» (Исследование тревожности детей по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми).

3.2. Программы художественной направленности

3.2.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у сказки»

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы – 5-6 лет.

Цель программы - развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и театральных представлений.

Задачи

Образовательные:

- ознакомление воспитанников с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- приобщение детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии;

Развивающие:

- развитие психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы;
- развитие интереса к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры;
- развитие творческой активности воспитанников, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам;

Воспитательные:

- воспитание у детей художественного вкуса;
- формирование морально-этических норм поведения;

Предполагаемые результаты:

К концу обучения дети будут **знать**:

- комплекс артикуляционной гимнастики;
- знать и четко произносить в разных темпах скороговорки;
- наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов;
- виды и особенности театрального искусства;

К концу обучения дети будут **уметь**:

- произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки;
- создавать пластические импровизации под музыку разного характера;
- запоминать заданные педагогом мизансцены;
- свободно и естественно выполнять на сцене простые физические действия;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

- сочинять индивидуальный или групповой этюд на данную тему;
- менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову;
- составлять диалог между сказочными героями.

Формы подведения итогов:

Итоговое мероприятие: драматизация сказки Ш. Перро «Красная шапочка».

3.2.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки»

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы - **5-6 лет.**

Цель программы - создание благоприятных условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; содействие развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи

Обучающие:

- формирование технических умений и навыков в работе с различными материалами (бумагой, картоном салфетками, пластилином и др.) и инструментами, умения создавать композиции;
- углубление и расширение знаний об окружающем мире (природе, культурных традициях стран, свойствах различных материалов);
- закрепление знаний о правилах техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

Развивающие:

- развитие у детей творческих способностей, наглядно – образного мышления, внимания, памяти, мелкой моторики рук;

- развитие произвольности, усидчивости, целеустремленности.

Воспитательные:

- воспитание у детей интереса к художественному труду, творческой деятельности, эстетического вкуса, эмоционально-положительного отношения к деятельности и полученному результату;
- воспитание аккуратности при работе с различными материалами, интереса к окружающему миру, культурным традициям, любви к природе.

Предполагаемые результаты

В результате изучения программы дети будут **знать:**

- информацию о материалах, инструментах;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- понятия о цветоведении, композиции, формообразовании;
- технологию изготовления поделок из различных материалов.

Уметь:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- правильно держать ножницы и пользоваться ими, резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию, составлять узоры из растительных форм»;
- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию, использовать всё многообразие условных приёмов лепки;
- выделять выразительные средства, проявлять интерес к художественному творчеству, создавать различные поделки;
- сохранять правильную позу, не горбиться, не наклоняться низко над столом;
- быть аккуратными при изготовлении поделок
- соблюдать условия труда (сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы всё убирать со стола);
- работать в коллективе;

- последовательно вести работу в соответствии с замыслом;
- правильно выбирать материалы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- составление альбома «Сами своими руками»;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);

В конце года - выставка детского творчества «Мир глазами детей».

4.Методическое обеспечение

- Наглядные пособия, образцы изделий.
- Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература).
- Диагностический инструментарий.

Педагоги дополнительного образования (руководители кружков) пользуются учебным материалом методических пособий (используемая литература указана в программах педагогов). Занятия проходят в виде игры.

Темы занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года и т.д.

Методы, приёмы и формы учебно-воспитательного процесса:

-объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта;

-репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога;

-частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем;

-немаловажными в работе с детьми являются используемые методы воспитания - методы стимулирования и мотивации: создание ситуации

успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов);

-используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению воспитанниками знаний и навыков, развитию творческих способностей.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения:

-теоретические занятия (направлены на обогащение познавательной сферы детей);

-практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности);

-творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий);

-экскурсии;

-конкурсы;

-выставки.

Материально-техническое и дидактическое обеспечение:

-используются групповые помещения, изостудия, музыкальный зал, библиотека, экологический кабинет, кабинет народного творчества.

Помещения для проведения занятий соответствуют санитарным нормам;

-учебное оборудование (комплекты мебели);

-наглядные пособия;

-дидактический материал (рисунки, схемы, эскизы, раздаточный материал, альбомы иллюстрации, плакаты, образцы работ);

-подборка методической, детской литературы;

-материалы для работы (индивидуально для каждого кружка);

- детская литература, сказки, стихи, загадки и др.

Организационное обеспечение:

-Необходимый контингент воспитанников.

-Привлечение к работе специалистов (педагогов дополнительного образования): воспитателей, музыкальных руководителей, педагога-психолога, учителя-логопеда, воспитателя по физкультуре.

-Взаимодействие с родителями.

5. Список литературы

1. Агалова И. Поделки к праздникам. М.: изд. – Лада, 2009. – 235с.
2. Барсукова Л.С. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. – изд. – М.: Просвещение, 1985. – 104с.
3. Венгер Л.А. Сенсорная культура ребенка. – изд. – М.: Просвещение, 1987. – 143с.
4. Ветлугина Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1984. – 199с.
5. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Система воспитания индивидуальности дошкольников. Пособие для воспитателей и методистов ДООУ». – ЧП Лакоценин С.С., Воронеж. – 2007. – 122 с.
6. Давыдов В.В. О понятии развивающего обучения. Томск, 1995
7. Доман Г., Доманд. Как научить ребенка читать. М.: Аквариум, 1998.
8. Колесникова Е.В. От звука к букве. Формирование синтетической активности как предпосылке обучения грамоте. М: Ювента, 2015.
9. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. М.: Просвещение, 1991. – 257с.
10. Левина А., Морозова О. «Развиваем воображение. 4-5 лет (полный курс подготовки к школе)» - М.: ОЛМА-ПРЕСС Экслибрис, 2004.- 63 с.
11. Максаков А.И. , Тумакова Г.А. Учите играя. М., 1983
12. Масару Ибука «После трёх уже поздно». – М.: Знание, 1992. – 96 с.
13. Матюгин И.Ю., Рыбникова И.К. «Методы развития памяти, образного мышления воображения». – Волгоград: Учитель, 2005. – 52 с.
14. Матюгин И.Ю., Чакаберия Е.И. «Зрительная память». – Изд. 3-е, без изменений. - Волгоград: Учитель, 2006. – 74 с.

15. Матюгин И.Ю., Чакаберия Е.И., Рыбникова И.К., Слопенко Т.Б., Мазина Т.Н. – «Школа эйдетики. Развитие памяти, образного мышления, воображения. ТОМ 1.ТОМ 2» - М.: «Эйдос», 1995. – 476 с., 480 с.
16. Нечаева Н. В. Как научить грамоте читающих и не читающих детей. Самара, 1993
17. Поддьяков И. Н., Сохин Ф. А. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1988.
18. Симановский А.Э. «Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов». – Ярославль: Гринго, 1996. – 192 с.
19. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. М.,1991
20. «Уроки развития мышления и воображения». – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2005. – 103 с. – (Домашняя школа Татьяны Успенской).
21. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.,1989
22. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. Обучение дошкольников чтению. Программа-конспект. СПб: Детство-Пресс,,1999
23. Юзбекова Е.А. «Ступеньки творчества (место игры в интеллектуальном развитии дошкольника). Методические рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей». – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2006. – 128 с.