

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Белоберезковский детский сад комбинированного вида «Родничок»**

242250, Брянская обл., Трубчевский район, п. Белая Берёзка, ул. Калинина, 9, тел. 9-61-74
e-mail: rodnichok.r@yandex.ru, официальный сайт детского сада <http://bbrodnichok.ru>

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1
от 31.08.2022г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ Белоберезковский
детский сад комбинированного вида
«Родничок» Коршунова О.В.
Приказ от 01.09.2022 г. № 85
введено в действие с 01.09.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности
старшей группы общеразвивающей направленности
МБДОУ детского сада «Родничок».
Возраст воспитанников: 5-6 лет
Срок реализации: 2022 – 2023 учебный год

Составители:

воспитатель Мефёд С.Л.

воспитатель Слезко О.И.

муз.руководитель Могилевец С.В.

воспитатель по физической культуре Горелова Л.П.

пгт. Белая Березка 2022

Оглавление

Введение	4
1.Целевой раздел	7
1.1.Пояснительная записка	8
1.1.1.Цель и задачи реализации Рабочей программы (далее РП)	8
1.1.2.Принципы и подходы к формированию РП	9
1.1.3.Значимые характеристики для разработки и реализации РП, в том числе особенностей развития детей подготовительной группы	12
1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы	16
1.3. Оценка качества образовательной деятельности по РП	19
1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	21
2.Содержательный раздел	25
2.1.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей 5-6 лет	26
2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	26
2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»	31
2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»	36
2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	41
2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»	47
2.1.6.Перспективное планирование по образовательным областям на год	53
2.1.7.Комплексно-тематическое планирование на год	61
2.1.7.Календарный план воспитательной работы	138
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации РП	138
2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы	171
2.4.Особенности культурных практик	173
2.5.Взаимодействие с социумом	175
2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников (включая план работы на год)	177
2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включая перспективный план на год	180
3.Организационный раздел	191
3.1.Организация режима пребывания детей 5-6 лет	192

3.1.1.Режим дня детей 5-6 лет	192
3.1.2.Режим двигательной активности	194
3.2. Проектирование образовательного процесса	196
3.2.1.Учебный план подготовительной группы	196
3.2.2.Календарный учебный график	197
3.2.3.Расписание организованной образовательной деятельности	198
3.3. Условия реализации Программы	199
3.3.1.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	199
3.3.2.Материально-техническое обеспечение Рабочей программы	202
3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	206
3.4.1.Формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы	206
3.4.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	207

Введение

Рабочая программа образовательной деятельности старшей группы общеразвивающей направленности (далее – РП или Программа) разработана рабочей группой педагогов МБДОУ Белоберезковский детский сад комбинированного вида «Родничок» в составе:

Мефёд С.Л.– воспитатель старшей группы, Слезко О.И.– воспитатель старшей группы, Могилевец С. В. – музыкальный руководитель. Программа спроектирована с учетом особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов семьи, воспитанников, социума и определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности в старшей группе общеразвивающей направленности.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- 3) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 года № 373;
- 4) СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32; на основе Основной образовательной программы ДОУ, принятой на педагогическом совете, приказ №102 от 01.09.2020 года.

Обязательная часть Программы разработана с учетом

- инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – издание пятое (инновационное), испр.и доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019- с336.

- примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2014 год (так как инновационное издательство программы не отрицает и не заменяет предыдущие варианты Программы, а дополняет и расширяет их) с включением парциальных программ:

-«Умные пальчики». Конструирование в детском саду. Лыкова И.А. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2017.

-«Безопасность». Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. СПб.: «Детство-пресс», 2002 – 144 с,

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляют:

- парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности», разработанной на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее — ПООП дошкольного образования), а также материалов книги А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику» (2015)

-региональный компонент во всех видах совместной и самостоятельной деятельности воспитанников 5-6 лет.

РП сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 5-6 лет и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые промежуточные результаты освоения основной образовательной программы в старшей группе дошкольного возраста (от 5 до 6 лет).

Все части Программы являются взаимодополняющими и целесообразными с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Программа реализуется в течение одного года.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ДОО,
- образовательного запроса родителей,

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Общие сведения о ДООУ

Полное наименование бюджетного учреждения: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Белоберезковский детский сад комбинированного вида «Родничок».

Официальное сокращенное наименование бюджетного учреждения: МБДОУ детский сад комбинированного вида «Родничок».

Тип - дошкольное образовательное учреждение.

Вид - детский сад.

Место нахождения: 242220 Брянская обл., Трубчевский р-н, п. Белая Берёзка, ул Калинина, 9. Т. 9-61-74.

Электронный адрес: rodnichok.r@yandex.ru

Программа определяет организацию образовательного процесса (содержание, формы) в старшей группе общеразвивающей направленности.

РП обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития ребенка, представленным в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа обеспечивает возможность достижения воспитанниками социально-нормативных возрастных характеристик на промежуточном этапе освоения ООП.

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка

1.1.1. *Цель и задачи образовательной деятельности по реализации Программы. Обязательная часть.*

Цель и задачи образовательной деятельности по реализации РП определяются основной образовательной программой ДОУ ФГОС дошкольного образования с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума.

Цель реализации Рабочей программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Реализация РП направлена на:

- ✓ создание ПДР (пространство детской реализации)-поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка;
- ✓ создание условий для самореализации ребенка;
- ✓ создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
- ✓ обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ✓ ориентацию всех условий реализации Программы на ребенка, создание эмоционально - комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- ✓ создание благоприятных условий для достижения детьми промежуточных результатов освоения ООП ДОУ;
- ✓ обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий;
- ✓ охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;

- ✓ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

Программа построена на следующих принципах:

- ✓ *Поддержка разнообразия детства.* Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.
- ✓ *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
- ✓ *Позитивная социализация ребенка дошкольного детства, амплификации (обогащения) развития ребенка* в специфических детских видах деятельности. Полноценное развитие и саморазвитие ребенка связаны с созданием условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.
- ✓ *Создание благоприятной социальной ситуации* развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и

безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

- ✓ *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.
- ✓ *Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности*. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- ✓ *Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства*. Освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- ✓ *Учет этнокультурной и социальной ситуации развития детей*.

Отличительной особенностью Программы является интеграция содержания всех образовательных областей с включением регионального компонента как важного элемента в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Инновационная Программа «От рождения до школы» строится на принципе единства **развития, воспитания и образования**.

Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития.

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики.

«Семь золотых принципов дошкольной педагогики»

- ✓ **Зона ближайшего развития (ЗБР)** (Л.С, Выготский). Развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной со взрослыми деятельности.
- ✓ **Принцип культуросообразности** (К.Д.Ушинский). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовных ценностей народов России, исторических и национально - культурных традиций.

- ✓ **Деятельностный подход** (А. Н. Леонтьев). Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.
- ✓ **Периодизация развития** (Д.Б. Эльконин). Программа дошкольного образования должна строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.
- ✓ **Амплификация детского развития** (А. В. Запорожец). Признание уникальности дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ориентируемого на обеспечения предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого по себе этапа жизни каждого ребенка.
- ✓ **Развивающее обучение** (В.В. Давыдов). Ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно - следственных связей между фактами.
- ✓ **Пространство детской реализации (ПДР)** Создание необходимых условий развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Поддержание инициативы ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Опираясь на вышеперечисленные научные концепции, программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» реализует следующие **основные принципы и положения**

- обеспечивает **всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- реализует **принцип возрастного соответствия** – предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психическими законами развития и возрастными особенностями;
- сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости** – соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** - решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- построена на **принципах позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

- реализует **принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- реализуется **принцип открытости дошкольного образования**;
- предусматривает эффективное **взаимодействие с семьями** воспитанников;
- использует преимущества **сетевого взаимодействия** с местным сообществом;
- предусматривает **создание современной информационно-образовательной среды** организации.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе особенностей развития детей 5-6 лет.

Режим работы группы представляет годовой цикл: с сентября по май – воспитательно - образовательная работа; с июня по август – летняя оздоровительная работа.

Пятидневная рабочая неделя с 10 часовым пребыванием воспитанников с 7.30 до 18.00 часов.

Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Группа комплектуется приказом заведующего (дети от 5 до 6 лет включительно).

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Основные участники реализации Программы:

дети дошкольного возраста, родители(законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Общие сведения о коллективе детей, педагогов, родителей

Сведения о родителях

Критерии сравнения	Параметры	Количество
Особенности семьи	Полные	14
	Неполные	6
	Опекуны	0
	Многодетные	3
Образование	Высшее	6
	Неполное высшее	0
	Среднее	3

	Среднее специальное	25
	Неполное среднее	1
	Рабочие	16
	Служащие	5
	Домохозяйки	4
	Предприниматели	2

Контингент воспитанников

Возрастная категория	Направленность групп	Количество			
		групп	Детей	Девочек	мальчиков
От 5 до 6 лет	общеразвивающая	1	20	13	7

Группа, направленность	Группы здоровья				
	I группа	II группа	III группа	IV группа	V группа
Старшая ОН	5	10	5	-	-

Особенности осуществления образовательной деятельности (национально-культурные, демографические, климатические и др.)

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2020 год – издание пятое (инновационное), испр.и доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020- с336.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Возрастные психофизические особенности детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в

процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. Планируемые результаты освоения детьми Рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение планируемых промежуточных результатов освоения ООП ДОУ (детей 5-6 лет).

Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы в старшей группе дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Целевые ориентиры	Критерии (по образовательной программе)
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	<ol style="list-style-type: none">1. Самостоятельно использует в общении вежливые слова, соблюдает правила поведения на улице и в детском саду.2. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.3. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие.
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	<ol style="list-style-type: none">1. Договаривается со сверстниками в коллективной работе, распределяет роли, при конфликте убеждает, объясняет, доказывает.2. Оценивает свои поступки, понимает необходимость заботы о младших.3. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и	<ol style="list-style-type: none">1. Распределяет роли в игре, исполняет роль, сопровождает действия речью, содержательно и интонационно.

социальным нормам.	
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, использует все части речи, словотворчество. 2.Умеет делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями. 3.Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические качества, эстетические характеристики.
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Владеет основными движениями и доступными навыками самообслуживания. 2.Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, соревнованиях, играх-эстафетах.
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Проявляет ответственность в трудовых поручениях, стремится радовать взрослых хорошими поступками. 2.Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание. 3.Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение. 4.Способен сосредоточенно действовать в течении 20-25 минут. Соблюдает правила игры.
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, использует различные источники информации. 2.Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. 3.Ориентируется в пространстве и времени (вчера-сегодня-завтра; сначала -потом). 4.Способен конструировать по собственному замыслу. 5. Способен использовать простые

	<p>схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</p> <p>6.Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения.</p> <p>7.Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений.</p>
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>1.Знает свои имя и фамилию, возраст, имена, отчества родителей, места работы, значение их труда, имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем городе, называет свою улицу.</p> <p>2.Имеет представление о Российской армии, войне, Днем победы.</p> <p>3.Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна РФ, знает о Москве, о родном городе.</p> <p>4.Имеет представление о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.</p> <p>5.Знает о ценности здоровья, пользе утренней зарядки, физических упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.</p> <p>6.Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</p> <p>7.Знает о характерных особенностях построек.</p> <p>8.Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).</p> <p>9.Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.</p>

1.3.Оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям

образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Педагогическая диагностика:

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется в течение времени пребывания ребенка в Учреждении (с 7.30 до 18.00, исключая время, отведенное на сон).

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется через отслеживание результатов освоения детьми Программы.

Оценка индивидуального развития ребенка, обеспечивает эффективность реализации Основной общеобразовательной программы МБДОУ детский сад «Родничок» по отношению к каждому воспитаннику, позволяет судить о качестве образования в ДОУ. Оценка индивидуального развития детей осуществляется по следующим направлениям развития и образования детей (в соответствии с ФГОС ДО)

- социально-коммуникативное развитие
 - развитие игровой деятельности
 - развитие трудовой деятельности
 - формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме
- познавательное развитие
 - развитие познавательно-исследовательской деятельности
 - основы науки и естествознания
 - формирование элементарных математических представлений
- речевое развитие
 - развитие речи, основы грамотности
 - приобщение к художественной литературе
- художественно-эстетическое развитие
 - развитие продуктивной деятельности
 - развитие конструктивно-модельной деятельности
 - развитие музыкальной деятельности
- физическое развитие
 - овладение элементарными нормами и правилами ЗОЖ
 - развитие двигательной деятельности.

- по исследованию детских инициатив
- творческая инициатива
- инициатива как целеполагание и волевое усилие
- коммуникативная инициатива
- познавательная инициатива – любознательность.

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется через наблюдение, беседы, анализ продуктов детской деятельности, специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями и специалистами всех возрастных групп 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (октябрь, апрель). В первом случае, она помогает выявить наличный уровень деятельности, а во втором – наличие динамики ее развития.

Результаты педагогической диагностики (оценки индивидуального развития) предоставляются воспитателями всех возрастных групп и специалистами учреждения старшему воспитателю. В конце учебного года проводится сравнительный анализ результативности образовательного процесса и на основе анализа определяется планирование педагогической деятельности на следующий учебный год.

Методы педагогической диагностики:

- беседа;
- наблюдения;
- анализ продуктов детской деятельности;
- диагностическая ситуация;
- диагностическое задание.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее — ПООП дошкольного образования), а также материалов книги А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику» (2015).

Коллектив детского сада выбрал эту программу, как вариативную, после анализа запроса родителей, учитывая образовательные потребности, интересы и мотивы детей. В старшем дошкольном возрасте вполне возможно знакомить ребенка с миром экономики как с одной из неотъемлемых сторон социальной жизни. При этом экономическое воспитание способно обогатить социально-коммуникативное и познавательное развитие старших дошкольников. Кроме того, правильно организованное экономическое воспитание способствует нравственному развитию ребенка. Работа по Программе будет способствовать формированию и развитию у детей воображения, коммуникативных способностей, навыков взаимодействия со взрослыми и другими детьми, первоначальных навыков самопознания, самооценки и саморазвития личности.

Для реализации данной программы в ДОУ имеется методическое обеспечение, предметно - пространственная развивающая среда.

Основополагающие принципы Программы: научность, доступность, оптимальность в отборе содержания и определений. Предлагаемая Программа в работе с детьми требует осторожности, разумной меры. Неслучайно ее ведущие принципы — учет возрастных и индивидуальных психических особенностей старших дошкольников, их интерес к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности, тесная взаимосвязь нравственно-трудового и экономического воспитания, комплексный подход к развитию личности дошкольника (связь этического, трудового и экономического воспитания), что соответствует ФГОС ДО.

Цель Программы — помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Основные задачи Программы:

Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость,

рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);

- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Планируемые результаты освоения Программы.

В процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Экономическое воспитание старших дошкольников не предполагает подготовки будущих экономистов. Оно ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению. Экономическое образование, по большому счету, призвано воспитывать хозяина — собственной жизни, своей семьи, страны, человека, способного разбираться как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах, на которых строятся производственные и товарно-денежные отношения, народное хозяйство страны в целом. Для экономического образования на ступени дошкольного детства на первом месте, конечно, стоит индивидуально-семейная экономическая грамотность и формирование элементарных экономических навыков.

В отдаленной же перспективе стоит цель — воспитать человека, умеющего и желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги и любящего свою страну.

В результате освоения Программы дети:

- адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);
- знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
- понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);
- знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
- знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
- адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;
- в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
- любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;

- бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;
- с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;
- проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);
- замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;
- объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;
- проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;
- переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;
- сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;
- с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

Региональный компонент во всех видах совместной и самостоятельной деятельности воспитанников всех возрастных групп.

В последние годы идея духовно-нравственного воспитания приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому и природе, малой Родине, к Родине в целом.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю средствами традиционной народной культуры и культуры родного края – Брянщины, направлена на решение **следующих задач:**

- создание оптимальных условий для всестороннего развития нравственно-патриотического потенциала дошкольников через интеграцию различных видов детской деятельности,
- формирование нравственно-патриотических чувств,
- развитие творческих способностей воспитанников,
- дать знания детям о родном крае: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в городе:
- познакомить с именами тех, кто основал и прославил город,
- расширить знания детей о флоре и фауне Брянского края,
- воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им,
- познакомить с культурой и традициями родного города,
- формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Значимые характеристики.

Знакомство детей с родным краем формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

История города – это живая история, она отражается и в биографии семьи и в судьбе старшего поколения.

Мы живем в поселке с необыкновенной историей. И наша задача – с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашей малой Родины, но и воспитать чувство уважения к ней, гордость за героические поступки старшего поколения, а так же за настоящее и будущее нового поколения.

Территориальный принцип отбора содержания обусловлен возможностями ближайшего окружения. Использование доступного для непосредственного ознакомления материала по краеведению обеспечивает положительный результат в воспитании чувства любви к родному городу.

Планируемые результаты:

- Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном посёлке Белая Берёзка (ближайшем социуме), природе Брянской области, истории родного края, о людях, прославивших Брянскую землю.
- Может рассказать о своем родном посёлке, назвать его, знает государственную символику родного поселка, города Трубчевска, Брянской области.
- Имеет представление о карте родного края.
- Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Брянской области.
- Знает представителей растительного и животного мира Брянской области, имеющиеся на территории заповедники.
- Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

2. Содержательный раздел.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей старшей группы

Обязательная часть Программы соответствует инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – издание шестое, испр.и доп.- М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020- с.336.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности:

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательная-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- **восприятие художественной литературы и фольклора;**
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование из разного материала**, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) форма активности ребенка.
- и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):
- **социально-коммуникативное развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно-эстетическое развитие;**
- **физическое развитие.**

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие -развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных

представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценностных представлений.

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

Нравственное воспитание. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру. Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

Патриотическое воспитание. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности

защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Развитие коммуникативных способностей.

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент. Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование детско-взрослого сообщества. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развитие регуляторных способностей.

Освоение общепринятых правил и норм. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные

правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Формирование социальных представлений, умений и навыков.

Развитие игровой деятельности. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов- заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться

столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой). Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.). Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка». Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание

в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Познавательное развитие. Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие когнитивных способностей.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество, счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.). Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих

людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина). Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с окружающим миром.

Предметное окружение. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых образовательная деятельность с детьми 5–6 лет изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

Природное окружение. Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред). Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Формировать представления

о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.). Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат). Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.). Дать представление о хищных зверях и птицах

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам. Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Рассказывать о значении солнца

и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Социальное окружение. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению. Образовательная деятельность с детьми 5–6 лет. Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства). Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки,

марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Примерный список литературы для чтения детям.

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Русский фольклор:

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тещу...». Сказки. «Лиса и кувшин», обраб. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обраб. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обраб. А. Н. Толстого.

Фольклор народов мира:

Песенки. «Гречку мыли», литов., обраб. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака. Сказки. «Кукушка», ненецк., обраб. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель». Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов. «Живая шляпа». Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера. Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского.

Декабрь / январь / февраль

Русский фольклор.

Песенки. «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...». Сказки. «Заяц-хвастун», обраб. О. Капицы; «Царевна-лягушка» обраб. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обраб. И. Токмаковой. Сказки. «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. С. Есенин. «Береза»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». Проза. Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза». Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой. Литературные сказки. Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака.

Март / апрель / май

Русский фольклор.

Песенки. «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...». Сказки. «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). Сказки. «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника

сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Черемуха», Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка». Проза. Л. Толстой. «Лев и собачка»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Котворюга». Литературные сказки. Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть.

Произведения. «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах.

Произведения. Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература.

Русские народные сказки.

«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки.

«О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд, пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия.

Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки.

А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника»,

пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр. Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить

с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких,

грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т.п.).

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры

по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Конструктивно-модельная деятельность.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Музыкальное развитие.

Старшая группа

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц

(лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Театрализованная игра.

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».

Физическое развитие. Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Физическая культура.

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Спортивные и подвижные игры. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года—30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, пере ползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед—другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов—поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту

с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м. Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне—на вытянутые руки вперед, в шеренге—на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед—вверх; поднимать руки вверх—назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключивать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат). Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км. Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м). Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы». С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо». Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Отличительной особенностью реализации Программы является интеграция содержания всех образовательных областей с включением *регионального компонента* как важного элемента в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства через реализацию вариативной части Программы.

Интеграция содержания образовательных областей обеспечивает создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано

в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Освоение содержания Программы реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Организационной основой реализации Программы является построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что обеспечивает:

- взаимосвязь всех направлений работы с детьми;
- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности;
- соблюдение оптимального режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в организованной деятельности детей;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы.

Комплексно-тематическое планирование осуществляется через:

- выбор темы периода (недели, месяца) которая первоначально рассматривается в образовательной деятельности в первый день недели;
- планируемую совместную деятельность взрослых и детей на неделю, которая продолжает предложенную тему (утренние беседы, наблюдения, детское экспериментирование, чтение художественной литературы, детское проектирование);
- совместную деятельность взрослых и детей, строящуюся на понятном и доступном для детей материале, который несет эмоциональную окрашенность;
- подбор материалов, находящихся в групповых «центрах» развития, отражающих тему недели;
- отражение в продуктивной деятельности и в игре предлагаемого познавательного материала, который является основой для решения практических задач;
- «проживание» эмоционально окрашенных событий, связанных с темой недели, позволяет «присвоить» знания и они становятся личным опытом детей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления, становления целостной картины мира.

Большая часть используемых тем логично и естественно связана с определенным временем (сезоном, месяцем, календарной датой).

2.1.6. Комплексно-тематическое планирование.

Сентябрь

Тема периода – «День знаний» - 1-11 сентября

Задачи периода: развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка (обратить внимание на произошедшие изменения), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, врач, дворник)

Итоговое мероприятие – праздник «День знаний»

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №1

Корректирующая гимнастика – картотека, комплекс №1

Тема периода – «Мой город» - 14 – 18 сентября

Задачи периода: закрепить представления о родном городе. Познакомить с историей возникновения, именем основателя. Познакомить с именами знаменитых земляков, праздником «День освобождения Брянщины».

Итоговое мероприятие – экскурсия в парк.

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №2

Корректирующая гимнастика – картотека, комплекс №2

Тема периода: «Неделя безопасности» - 21-25 сентября

Задачи периода: помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях.

Итоговое мероприятие: развлечение «Что? Где? Когда?».

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №2

Корректирующая гимнастика – картотека, комплекс №2

Октябрь

Тема периода – «Осень. Уж небо осенью дышало» - 28 сентября – 2 октября

Задачи периода: расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знания о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщённых представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе.

Итоговое мероприятие – выставка детского творчества.

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №3

Корректирующая гимнастика – картотека, комплекс №3

Тема периода – «Осень. Деревья и кустарники» - 5 октября – 9 октября

Задачи периода: закреплять знания детей о деревьях как представителях флоры Земли, их красоте о пользе; рассказать, что всё царство растений делится на три

государства: деревья, кустарники, травы, учить различать породы деревьев; формировать умение видеть сезонные изменения в природе на примере дерева, видеть необыкновенное в повседневном; воспитывать интерес к изучению удивительного мира растений, бережное отношение к зелёному другу; побуждать беречь природу.

Итоговое мероприятие – выставка поделок «Дары осени»

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №3

Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс №3

Тема периода – «Осень. Фрукты, ягоды и овощи» - 12 октября– 16 октября

Задачи периода: закреплять обобщающие понятия «Овощи, фрукты и ягоды»; дать детям понятие об осенних приготовлениях человека к зиме на огороде, в саду; познакомить с посадкой деревьев кустарников, цветов в осенний период, заготовкой семян; воспитывать желание помогать взрослым в заготовке овощей и фруктов на зиму; развивать эстетическое восприятие окружающего.

Итоговое мероприятие – выставка (совместно с родителями) поделки из овощей и фруктов.

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №4

Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс №4

Тема периода – «Осень. Грибы, ягоды» - 19 октября– 23 октября

Задачи периода: формировать бережное отношение к природе, продолжать знакомить с особенностями внешнего вида грибов и месте их произрастания, учить быть осторожными с неизвестными объектами, закреплять знания детей о дарах леса, грибах и ягодах произрастающих в нашем лесу, продолжать знакомить с природой родного края.

Итоговое мероприятие – отгадывание загадок на тему «Грибы»

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №4

Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс №4

Тема периода – «Осень. Птицы» - 26 октября– 30 октября

Задачи периода: Продолжить знакомить с перелетными птицами. Расширить представление детей о перелетных и зимующих птицах. Формировать обобщенное представление о приспособленности птиц к изменениям в природе. Воспитывать заботливое отношение детей к птицам, желание заботиться о них.

Итоговое мероприятие – экскурсия в осенний парк

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №5

Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс №5

Ноябрь

Тема периода – «День народного единства» - 2 – 6 ноября

Задачи периода: расширение представлений о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией

гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.

Итоговое мероприятие: праздник « День народного единства». Выставка детского творчества.

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №5

Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс №5

Тема периода – «Я вырасту здоровым»- 9 – 13 ноября

Задачи периода: расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки. Закрепление знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Итоговое мероприятие: «День здоровья»

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №5

Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс №5

Тема периода – «Домашние животные и домашние птицы»- 16 – 20 ноября

Задачи периода: расширить представление детей о домашних животных и птицах, их повадках, зависимости от человека, расширить знание детей о жилище домашних животных, питании, закрепить знания о повадках домашних животных и птиц, их пользы для человека.

Итоговое мероприятие: инсценирование сказки «Зимовье зверей»

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №6

Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс №6

Тема периода – «Дикие животные» - 23 – 27 ноября

Задачи периода: расширить представление детей о диких животных, где живут, как добывают пищу, закрепить знания как некоторые животные готовятся к зиме (ежи, медведи - впадают в спячку, зайцы линяют),формировать познавательный интерес к жизни диких животных, закрепить понятие о взаимосвязи животных со средой обитания.

Итоговое мероприятие: викторина в мире животных

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №6

Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс №6

Декабрь

Тема периода – «Зима» - 30 ноября – 4 декабря

Задачи периода: продолжение знакомства детей с зимой как временем года. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.

Итоговое мероприятие: Зимний праздник на воздухе.

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №7

Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс №7

Тема периода – «Жизнь на севере» - 7 декабря – 11 декабря

Задачи периода: познакомить детей с климатическими условиями и разнообразием животных мира севера. Формировать представление о характерных признаках животных, их внешнего вида, повадках, расширять представление детей о способах сохранения животных, прирученных человеком (северный олень). Дать элементарное представление о способах охраны и защиты животных.

Итоговое мероприятие: Создание плаката «Берегите животных»

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №7

Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс №7

Тема периода – «Новый год» - 14 декабря – 31 декабря

Задачи периода: привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.

Итоговое мероприятие: праздник «Новый год».

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №8

Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс №8

Январь

Тема периода: «Зимние виды спорта» - 11 января – 15 января

Задачи периода: Расширять знания о зимних видах спорта, Зимних Олимпийских играх, олимпийских чемпионах России. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Расширять знания детей о значении спорта для здоровья человека.

Итоговое мероприятие: «Зимняя олимпиада».

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс № 9

Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс № 9

Тема периода: «Ребенок в мире Предметов. Мебель» - 18 января – 22 января

Задачи периода: продолжать знакомить детей с рукотворными предметами домашнего обихода. Развивать способность определять и различать разные виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции), группировать предметы по признакам. Воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира.

Итоговое мероприятие: Сюжетно-ролевая игра «Семья»

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №10

Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс № 10

Тема периода: «Ребенок в мире Предметов. Бытовая техника» - 25января – 29января
Задачи периода: уточнять представления о домашних электроприборах, их пользе, источнике питания — электричестве, откуда оно приходит в дом, правила безопасности при пользовании электроприборами; дать представления об инструментах, измерительных приборах, используемых в доме.
Итоговое мероприятие: «Мастерская по изготовлению бытовой техники»
Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №10
Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс № 10

Февраль

Тема периода: «Все работы хороши, выбирай на вкус» - 1 – 5февраля
Задачи периода: расширять представление детей о профессиях. Расширять представление об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Вызывать познавательный интерес к сферам человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Прививать чувство уважения к людям разных профессий.
Итоговое мероприятие: «Мастерская по изготовлению бытовой техники»
Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №11
Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс № 11

Тема периода: «Транспорт»- 8 – 12февраля
Задачи периода: закрепление и уточнение знаний детей о транспорте, его видах, профессиях людей, работающих на транспорте. Систематизирование знаний о правилах поведения в транспорте. Обогащение знаний о правилах дорожного движения.
Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Транспорт»
Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №11
Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс № 11

Тема периода: «День защитника Отечества. Наша армия»-15 – 19февраля
Задачи периода: знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Воспитание чувства гордости к людям, защищающим Родину.
Итоговое мероприятие: музыкально-спортивное развлечение.
Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №12
Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс № 12

Тема периода: «День защитника Отечества» - 22февраля – 26 февраля
Задачи периода: расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.

Итоговое мероприятие: праздник «23 февраля – день защитника Отечества».
Выставка детского творчества.

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №12

Корректирующая гимнастика – картотека, комплекс № 12

Март

Тема периода: «Международный женский день» - 1 марта – 12 марта

Задачи периода: организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.

Итоговое мероприятие: праздник «8 марта». Выставка детского творчества.

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс № 13

Корректирующая гимнастика – картотека, комплекс № 13

Тема периода: «Народная культура и традиции» - 15марта – 19 марта

Задачи периода: продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширение представлений о народных игрушках (матрёшки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.

Итоговое мероприятие: фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс № 14

Корректирующая гимнастика – картотека, комплекс № 14

Тема периода: «Весна. Природа весной» - 22марта – 26 марта

Задачи периода: расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, закреплять знания о весенних месяцах, выявлять причинно-следственные связи между живой и неживой природой, формирование у детей обобщённых представлений о весне как времени года, о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстро появляются на солнечной стороне, чем в тени). Формировать интерес и любовь к природе.

Итоговое мероприятие: посадка семян для клумбы

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс № 14

Корректирующая гимнастика – картотека, комплекс № 14

Тема периода: «Весна» - 29марта – 2 апреля

Задачи периода: формирование у детей обобщённых представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, о прилёте птиц. Познакомить с сезонными видами труда. Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солнца, влажности. Воспитание любви к родной природе.

Итоговое мероприятие: Выставка детских пейзажных работ «Весна –красна»

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс № 15

Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс № 15

Апрель

Тема периода: «Земля- наш общий дом» - 5 апреля – 9 апреля

Задачи периода: развитие у детей понимания того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на здоровье человека и животных влияют чистота водоёмов, почвы, воздушной среды. Воспитание у детей природоохранного поведения, формирование представлений о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению.

Итоговое мероприятие: Оформление альбома «Наши наблюдения и исследования»

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс № 15

Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс № 15

Тема периода: «Космос» - 12 апреля – 16 апреля

Задачи периода: дать понятие о том, почему праздник имеет такое название и почему его отмечают 12 апреля. Познакомить детей с профессиями людей, работающих в области авиации и космонавтики. В этот день все эти люди и пилоты, и космонавты, и летчики-испытатели получают поздравления: им вручают грамоты и награды за смелость, отвагу, мужество и опасную работу.

Воспитывать уважение к людям таких профессий, гордость за их труд, за нашу Родину. Углублять знания детей о Ю.А. Гагарине.

Итоговое мероприятие: Создание макета космического пространства

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс № 16

Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс № 16

Тема периода: «Цветы и комнатные растения» - 19 апреля – 23 апреля

Задачи периода: дать понятие, что такое цветок. Учить детей, классифицировать цветы по месту их произрастания (луг, сад, поле, дом).

Познакомить детей с профессиями людей, связанных с цветоводством.

Учить детей, правильно сажать и выращивать цветы. Отметить значение, роль цветов для жизни и деятельности человека, животных, насекомых.

Итоговое мероприятие: С/ролевая игра «Садовник»

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс № 16

Корригирующая гимнастика – картотека, комплекс № 16

Тема периода: «Рыбы. Наш друг – вода (Морские, речные обитатели, аквариумные рыбки)» - 26 апреля – 30 апреля

Задачи периода: обогащение знаний детей об особенностях подводного мира, его обитателях. Уточнение представлений детей о значении рек, водоемов, морей в жизни человека.

Итоговое мероприятие: коллективная работа с использованием нетрадиционных техник.

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс № 17

Корректирующая гимнастика – картотека, комплекс № 17

Май

Тема периода: «День Победы» - 3 мая – 7 мая

Задачи периода: воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.

Итоговое мероприятие: праздник «День Победы». Выставка детского творчества.

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс № 17

Корректирующая гимнастика – картотека, комплекс № 17

Тема периода: «Лето» - 10 мая – 14 мая

Задачи периода: уточнять и закреплять представления детей об изменениях, происходящих в природе летом; закреплять приметы лета, названия летних месяцев; расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений, воспитывать бережное отношение к окружающей природе.

Итоговое мероприятие: выставка рисунков на тему «Лето»

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №18

Корректирующая гимнастика – картотека, комплекс № 18

Тема периода: «Насекомые» - 17 мая – 21 мая

Задачи периода: создать условия для уточнения и закрепления с детьми понятия «насекомые», используя различные виды детской деятельности, уточнение особенности внешнего вида насекомых, закрепление знаний о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, знаний для жизни других обитателей природы. Формирование желания получать удовольствие от общения с природой.

Итоговое мероприятие: экскурсия в парк.

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №18

Корректирующая гимнастика – картотека, комплекс № 18

Тема периода: «Мои друзья» - 24 мая – 31 мая

Задачи периода: уточнять и расширять представление о настоящей дружбе и друзьях. Формировать позитивное восприятие дружбы. Формировать представление детей о России многонациональной стране. Раскрыть сущность понятия дружба.

Итоговое мероприятие: Развлечение «Детство- это я и ты».

Утренняя гимнастика – картотека, комплекс №19

Корректирующая гимнастика – картотека, комплекс № 19

2.1.7. Перспективное планирование

Ознакомление с предметом и социальным окружением

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог»5-6 лет
сентябрь	1.	Предметы, облегчающие труд человека в быту	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.14
	2.	Кто помогал цветам расти?	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог»5-6 лет с.21
	3.	Что предмет расскажет о себе	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.15
	4.	знакомьтесь , дети, я - хомяк	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог»5-6 лет с.32
	5.	Коллекционер бумаги	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.17
октябрь	1.	Овощи и фрукты на нашем столе	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог»5-6 лет с.32
	2.	Наряды куклы Тани	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.18
	3.	Что и как ест хомяк?	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог»5-6 лет с.35
	4.	В мире металла	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.19
ноябрь	1.	Растения в нашем уголке природы	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог»5-6 лет с.38

	2.	Песня колокольчика	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.20
	3.	Корова и коза- домашние животные	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог»5-6 лет с.43
	4.	«Путешествие в прошлое лампочки»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.21
декабрь	1.	«Для чего животным хвосты?»	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог»5-6 лет с.45
	2.	«Путешествие в прошлое пылесоса»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.23
	3.	«Как лесные звери – медведь и белка – готовятся к зиме»	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог»5-6 лет с.51
январь	1.	«Путешествие в прошлое телефона»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.24
	2.	«Лошадь и овца – домашние животные»	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог»5-6 лет с.54
	3.	«Моя семья»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.26
февраль	1.	«Письма заболевшим детям»	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог»5-6 лет с.59
	2.	«О дружбе и друзьях»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.28
	3.	«Какие у ели иголки»	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог»5-6 лет

			с.59
	4.	«Детский сад»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.30
март	1.	«Станем юными защитниками природы»	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог»5-6 лет с.63
	2.	В гостях у художника	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.32
	3.	«Чем мы кормим наших птиц и что они особенно любят?»	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог»5-6 лет с.79
	4.	«Профессия- артист»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.34
	5.	«Выращиваем лук»	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог»5-6 лет с.80
апрель	1.	«Россия- огромная страна»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.36
	2.	«Праздник, посвященный творчеству В. Бианки»	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог»5-6 лет с.85
	3.	«Символика страны»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.38
	4.	«Кто живет в нашем аквариуме?»	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог»5-6 лет с.101
май	1.	«Российская армия»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.39
	2.	«Как люди заботятся о своем здоровье весной»	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный

			Эколог»5-6 лет с.102
	3.	«Где растут одуванчики и как их можно узнать?»	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог»5-6 лет с.137
	4.	«Весна кончается- лето начинается»	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный Эколог»5-6 лет с.148

Познавательное развитие.

ФЭМП.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник И.А. Помораева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений 5-6 лет»
сентябрь	1.	Занятие 1 <ul style="list-style-type: none"> Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i> 	с. 13
	2.	Занятие 2 <ul style="list-style-type: none"> Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: <i>«Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»</i>). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад,</i> 	с. 15

		<i>направо, налево.</i>	
	3.	<p>Занятие 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). • Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот).</i> • Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i> 	с. 18
	4.	<p>Занятие 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. • Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i>) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (<i>цвет, форма, величина</i>). • Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверх, вниз.</i> 	с. 19
	5.	<p>Занятие 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот).</i> • Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (<i>форма, величина</i>). 	с. 21
октябрь	1.	<p>Занятие 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот).</i> 	с. 23

	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>вперед, сзади, слева, справа.</i> 	
2.	<p>Занятие 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). • Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. 	с. 25
3.	<p>Занятие 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево. 	с. 27
4.	<p>Занятие 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. • Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. • Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>вперед, сзади, рядом, между.</i> 	с. 29

ноябрь	<p>1. Занятие 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» • Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький</i> (и наоборот). • Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. 	с. 30
	<p>2. Занятие 11</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» • Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности. • Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. 	с. 32
	<p>3. Занятие 12</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. • Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот). • Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i>. 	с. 34
	<p>4. Занятие 13</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). • Познакомить с цифрами 1 и 2. • Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. • Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i>. 	с. 36
декабрь	<p>1. Занятие 14</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с 	с. 38

	<p>помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.). • Познакомить с цифрой 3. 	
	<p>2. Занятие 15</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» • Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. • Закреплять умение последовательно называть дни недели. • Познакомить с цифрой 4. 	с. 40
	<p>3. Занятие 16</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» • Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. • Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. • Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. • Познакомить с цифрой 5. 	с. 43
январь	<p>1. Занятие 17</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. • Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i> • Упражнять в последовательном назывании дней недели. • Познакомить с цифрой 6. 	с. 46
	<p>2. Занятие 18</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. • Продолжать развивать глазомер и умение находить 	с. 48

	предметы одинаковой высоты, равные образцу. <ul style="list-style-type: none"> • Учить ориентироваться на листе бумаги. • Познакомить с цифрой 7. 	
	3. Занятие 19 <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. • Познакомить с цифрой 8 	с. 50
февраль	1. Занятие 20 <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. • Познакомить с цифрой 9. 	с. 52
	2. Занятие 21 <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. • Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа). • Познакомить с цифрами от 1 до 9. 	с. 54
	3. Занятие 22 <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. • Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. • Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. • Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 5. 	с. 56
	4. Занятие 23 <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. • Продолжать формировать представление о том, что 	с. 59

		<p>предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). • Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. • Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 10. 	
март	1.	<p>Занятие 24</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица. • Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. • Познакомить с цифрой 0. 	с. 61
	2.	<p>Занятие 25</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Закреплять умение последовательно называть дни недели. • Познакомить с записью числа 10. 	с. 64
	3.	<p>Занятие 26</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. • Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. • Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед —назад, направо —налево</i>). 	с. 66
	4.	<p>Занятие 27</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. • Совершенствовать представления о треугольниках и 	с. 67

		четырёхугольниках.	
	5.	Занятие 28 <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. • Закреплять знание цифр от 0 до 9. 	с. 70
апрель	1.	Занятие 29 <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10, закреплять умение обозначать их цифрами. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). 	с. 72
	2.	Занятие 30 <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. • Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. • Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. 	с. 74
	3.	Занятие 31 <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. 	с. 76
	4.	Занятие 32 <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование умения считать в пределах 10: «Считай дальше», «Игры с пальчиками». • Формирование понимания отношений рядом стоящих чисел (в пределах 10): «Найди на один меньше (больше)» (лото). 	с. 79
май	1.	Занятие 33 <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление навыков порядкового счета: «Который по счету?», «Угадай, что изменилось». • Формирование умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: «Найди пару», «Найди (назови) предмет такой же формы». 	с. 79

	2.	Занятие 34 <ul style="list-style-type: none"> Формирование понимания отношений рядом стоящих чисел (в пределах 10): «Найди соседей числа» (лото), «Найди пропущенное число». Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги: «Найди пару», «Найди такую же картинку». 	с. 80
	3.	Занятие 35 <ul style="list-style-type: none"> Закрепление умения составлять число из единиц в пределах 5: «Составь число», «Я знаю пять названий цветов» (игра с мячом). Развитие глазомера: «Сколько шагов», «Поручение». 	с. 80
	4.	Занятие 36 <ul style="list-style-type: none"> Формирование понимания отношений рядом стоящих чисел (в пределах 10): «Найди на один меньше (больше)» (лото), «Найди соседей числа» (лото), «Найди пропущенное число»; игры с мячом: «Назови соседей». Формирование представлений о последовательности дней недели: «Живая неделя», «Исправь ошибку», «Вчера, сегодня, завтра...» 	с. 82

Развитие речи, основы грамотности

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»
сентябрь	1.	Мы – воспитанники старшей группы. Чтение русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	с. 28 с.30
	2.	Пересказ русской народной сказки «Заяц-хвостун». Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с.	с. 31 с. 32
	3.	Составление рассказа «Осень наступила». Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	с. 34 с. 36
	4.	Рассказывание по сюжетной картине. Веселые рассказы Н. Носова.	с. 38 с. 39
	5.	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель». Учимся вежливости.	с. 39 с. 41
октябрь	1.	Обучение рассказыванию: описание кукол. Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц.	с. 42 с. 43
	2.	Рассказывание по сюжетной картине. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	с. 45 с. 46
	3.	Учимся вежливости.	с. 47

		Литературный калейдоскоп.	с. 49
	4.	Чтение стихов о поздней осени. Составление рассказов по картинкам.	с. 50 с. 51
ноябрь	1.	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». Звуковая культура речи: дифференциация звуков ж – ш.	с. 52 с. 54
	2.	Знакомство с нанайской народной сказкой «Айога». Продолжение работы над сказкой «Айога».	с. 56 с. 57
	3.	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков». Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	с. 57 с. 57
	4.	Чтение стихотворений о зиме. Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».	с. 60 с. 63
декабрь	1.	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела». Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш.	с. 64 с. 66
	2.	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце». Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».	с. 68 с. 69
	3.	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Чтение стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...». Дидактические игры со словами.	с. 71 с. 72
январь	1.	Беседа на тему: «Я мечтал...» Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	с. 73 с. 75
	2.	Рассказывание по сюжетной картине. Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».	с. 76 с. 78
	3.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж. Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок».	с. 79 с. 81
февраль	1.	Чтение стихотворений о зиме. Рассказывание по картине.	с. 82 с. 82
	2.	Беседа о дружбе. Обучение рассказыванию: «Моя любимая игрушка».	с. 85 с. 87
	3.	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка». Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ.	с. 88 с. 89
	4.	Чтение и пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж». Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки».	с. 91 с. 92
март	1.	Рассказывание по сюжетной картине. Составление рассказов по картинкам.	с. 94 с. 94
	2.	Беседа на тему «Наши мамы». Составление рассказов по картинкам.	с. 97 с. 100
	3.	Обучение рассказыванию «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с 8 Марта». Чтение книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	с. 101 с. 102
	4.	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	с. 103 с. 103

	5.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение сказки «Сивка-Бурка».	с.104 с.106
апрель	1.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р. Чтение стихотворений о весне.	с. 107 с. 108
	2.	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм». Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	с. 110 с. 110
	3.	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову). Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».	с. 112 с. 113
	4.	Дидактические игры со словами. Чтение сказки В. Катаева «Цветик- семицветик».	с. 114 с. 114
май	1.	Литературный калейдоскоп. Обучение рассказыванию по картинкам.	с. 115 с. 117
	2.	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	с. 117 с. 118
	3.	Чтение русской народной сказки « Финист – Ясный сокол». Звуковая культура речи.	с. 119 с. 119
	4.	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни». Повторение.	с. 121 с. 121

Художественно-эстетическое развитие.

Рисование, лепка, аппликация

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет»
сентябрь	1.	Лепка «Грибы» Рисование «Картинка про лето»	с. 51 №1 с.52 №2
	2.	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы» Рисование «Знакомство с акварелью»	с. 53 №3 с. 53 №4
	3.	Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» Рисование «Космея»	с. 56 №6 с. 55 №5
	4.	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Рисование «Украсть платочек ромашками»	с. 59 №10 с. 56 №7
	5.	Лепка «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек)	с. 62 №13

		Рисование «Идет дождь»	с. 63 №14
октябрь	1.	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа) Рисование «Веселые игрушки»	с. 64 №15 с. 65 №16
	2.	Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» Рисование «Девочка в нарядном платье»	с. 66 №17 с. 68 №20
	3.	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья» Рисование «Знакомство с городецкой росписью»	с. 67 №19 с. 69 №21
	4.	Лепка «Олешек» Рисование «Сказочные домики»	с. 77 №30 с. 76 №29
ноябрь	1.	Аппликация «Дома на нашей улице» (Коллективная работа) Рисование «Закладка для книги»	с. 73 №26 с. 79 №31
	2.	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку» Рисование «Моя любимая сказка»	с. 79 №32 с. 80 №33
	3.	Аппликация «Троллейбус» Рисование «Грузовая машина»	с. 75 №28 с. 81 №34
	4.	Лепка «Котенок» Рисование «Зима»	с. 86 №39 с. 85 №37
декабрь	1.	Аппликация «Большой и маленький бокальчики» Рисование «Большие и маленькие ели»	с. 90 №42 с. 86 №39
	2.	Лепка «Девочка в зимней шубке» (Снегурочка) Рисование «Снежинка»	с.91 №44 с. 92 №45
	3.	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка» Рисование «Наша нарядная елка»	с. 93 №46 с. 94 №47
январь	1.	Лепка «Зайчик» Рисование «Городецкая роспись»	с. 98 №53 с. 98 №54
	2.	Аппликация «Петрушка на елке». Рисование «По мотивам городецкой росписи»	с. 96 №50 с. 102 №59
	3.	Лепка «Наши гости на новогоднем празднике» Рисование «Машины нашего города (села)»	с. 99 №55 с. 100 №56

февраль	1.	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция) Рисование «Нарисуй свое любимое животное»	с. 102 №59 с. 103 №60
	2.	Лепка «Щенок» Рисование «Красивое развесистое дерево зимой»	с. 105 №62 с. 104 №61
	3.	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками» Рисование «По мотивам хохломской росписи»	с. 107 №64 с. 106 №63
	4.	Лепка «Кувшинчик» Рисование «Солдат на посту»	с. 114 №72 с. 108 №65
март	1.	Аппликация «Пароход» Рисование «Пограничник с собакой»	с. 110 №67 с. 112 №69
	2.	Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)» Рисование «Картинка к празднику 8 Марта»	с. 121 №79 с. 117 №674
	3.	Аппликация «Сказочная птица» Рисование «Роспись кувшинчиков»	с. 121 №80 с. 118 №75
	4.	Лепка «Петух» (по мотивам дымковской игрушки) Рисование с элементами аппликации «Панно „Красивые цветы"»	с. 125 №84 с. 119 №76
	5.	Аппликация «Наша новая кукла» Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»	с. 124 №82 с. 124 №83
апрель	1.	Лепка «Белочка грызет орешки» Рисование «Гжельские узоры»	с. 130 №89 с. 133 №94
	2.	Аппликация «Поезд» Рисование «Роспись петуха»	с. 130 №90 с. 128 №87
	3.	Лепка «Девочка пляшет» Рисование по замыслу «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства)	с. 133 №93 с. 134 №95
	4.	Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	с. 131 №91

		Рисование «Нарисуй какой хочешь узор»	с. 129 №88
май	1.	Лепка «Сказочные животные».	с. 136 №97
		Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»	с. 138 №98
	2.	Аппликация «Весенний ковер»	с. 139 №99
		Рисование «Цветут сады»	с. 140 №101
	3.	Лепка «Зоопарк для кукол» (Коллективная работа)	с. 141 №102
		Рисование «Бабочки летают над лугом»	с. 142 №103
	4.	Аппликация «Загадки»	с. 143 №105
		Рисование «Картинки для игры Радуга»	с. 145 №106

Здоровый образ жизни

Месяц	Неделя Тема, форма проведения	Источник
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> «Я-человек» «Растения вокруг нас. Овощи» «Растения вокруг нас. Деревья и кустарники» «Что я знаю о себе? Мой организм» «Я – ребенок. Мой образ жизни» 	И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 5-7 лет
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> «Я живу в большом городе» «Здоровый Образ жизни в большом городе» Игра „Больница“ «Растения вокруг нас. Лекарственные растения» 	И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 5-7 лет
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> «Овощи и фрукты- полезные продукты» «Личная гигиена» «Тело человека» «Витамины и здоровый организм» 	И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 5-7 лет ЭОР
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого Если «чужой» приходит в дом 	Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного

	4. «Всем Ребятам надо знать, как по улице шагать»	возраста» ЭОР
Январь	1. Загрязнение окружающей среды 2. Бережное отношение к живой природе 3. «Солнце, воздух и вода - мои лучшие друзья» 4. «О микробах»	Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» ЭОР
Февраль	1. Ядовитые растения 2. Контакты с животными 3. Здоровье- главная ценность человеческой жизни 4. Изучаем свой организм	Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста»
Март	1. «Главная опора моего тела» 2. О профилактике заболеваний 3. «Секрет долгожительства» 4. Игра «Опасно- не опасно»	Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» ЭОР
Апрель	1. О навыках личной гигиены 2. Поговорим о болезни 3. Врачи – наши друзья 4. Правила оказания первой помощи	Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста»
Май	1. О роли лекарств и витаминов 2. Детские страхи 3. Конфликты и ссоры между детьми 4. Психическое здоровье	Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста»

Художественно-эстетическое развитие.

Конструктивно – модельная деятельность, прикладное творчество

Месяц	Неделя	Тема, вид конструирования.	Источник: И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с.
сентябрь	1	«Как люди изобрели Колесо и транспорт» (режиссерское).	стр. 114 №1
	2	«Как мы построили городскую дорогу» (из строительного материала).	стр. 114 №2
	3	«Как шишки стали домашними животными» (из природного материала).	стр. 115 №3
	4	«Как лоскутные куколки повели хоровод» (из ткани).	стр. 115 №4
	5.	Конструирование из бумажных полосок (квиллинг). Как люди вырастили хлеб. Золотые колоски.	стр. 116 №5
октябрь	1.	Конструирование из цветной бумаги Как и зачем колесо закрутилось на мельнице.	стр. 116 №6
	2.	Моделирование из бумаги и конструирование из теста. Как тесто превратилось в заплетушки.	стр. 117 №7
	3.	Конструирование из природного материала (соломы). Как пучок золотой соломы стал солнечной игрушкой.	стр. 117 №8
	4.	Конструирование из строительного материала по замыслу Что люди умеют делать из дерева.	стр. 118 №9
ноябрь	1.	Конструирование из бумаги по опорной схеме. Как мы смастерили лукошко с ручкой.	стр. 118 №10
	2.	Конструирование из природного материала по замыслу Как мысмастер или лесных человечков.	стр. 119 №11
	3.	Конструирование из ткани и ниток по рисунку или схеме. Как лоскут скрутился в куклу Столбушка.	стр. 119 №12
	4.	Конструирование из бумаги (оригами), прорезной декор,	стр. 120 №13

		коллаж. Как люди изобрели бумагу и украсили окна.	
декабрь	1.	Конструирование из разных материалов в сотворчестве. Как мы возвели усадьбу Деда Мороза.	стр. 120 №14
	2.	Конструирование-экспериментирование. Как бумажные конусы очутились на елке.	стр. 121 №15
	3.	Конструирование динамичных игрушек из бытового материала. Новогодняя кукла «Вертушка» (подарок).	стр. 121 №16
январь	1.	Конструирование из снега на прогулке. Как снег превратился в крепость.	стр. 122 №17
	2.	Конструирование персонажей из проволоки и фольги. Как люди создали театр кукол.	стр. 122 №18
	3.	Конструирование-экспериментирование из силуэтов рук. Как люди Приручили свою тень.	стр. 123 №19
февраль	1.	Конструирование из ткани с опорой на технологическую карту. Как 7 лоскутков стали Северной Бергиней.	стр. 123 №20
	2.	Конструирование из разных материалов. Как люди приручили и где поселили огонь.	стр. 124 №21
	3.	Конструирование из разных материалов. Как появилась Огневушка-поскакушка.	стр. 124 №22
	4.	Конструирование из цветной бумаги и картонных трубочек. Какие бывают фонарики (дизайн подарков).	стр. 125 №23
март	1.	Режиссерское конструирование по мотивам литературного произведения. Как мы построили «Кошкин дом».	стр. 125 №24
	2.	Конструирование из ткани (подарок мамам и бабушкам). Что такое дом и зачем Десятиручка в нем?	стр. 126 №25
	3.	Конструирование из бытовых материалов. Как Десятиручка помогла нам сплести красивые Коврики.	стр. 126 №26
	4.	Конструирование из строительного материала (моделирование интерьера). Как мы обустроили игрушечный домик.	стр. 127 №27
	5.	Конструирование-экспериментирование на плоскости. Какие бывают окна — «глаза»	стр. 127 №28

		дома.	
апрель	1.	Конструирование из бытовых материалов. Вода в природе. Куда бегут ручейки и плывут кораблики.	стр. 128 №29
	2.	Конструирование из веточек и ниток. Как ловушка для снов стала куклой Дождя.	стр. 128 №30
	3.	Конструирование из разных материалов по замыслу. Где, как и зачем человек добывает воду.	стр. 129 №31
	4.	Конструирование из разных материалов. Как родник превратился в поющий фонтан.	стр. 129 №32
май	1.	Конструирование каркасное в технике папье-маше. Что можно увидеть в мирном небе.	стр. 130 №33
	2.	Конструирование из бумаги в технике оригами. Как листы бумаги стали воздушным флотом.	стр. 130 №34
	3.	Конструирование и рисование по замыслу. Как люди познали невидимое. Чудо-приборы.	стр. 131 №35
	4.	Конструирование из ткани по модели или чертежу. Как куколка превратилась в бабочку.	стр. 131 №36

Познавательное развитие. ПИД.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник
сентябрь	1.	Наоборот	Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет»с. 9
	2.	Дидактические игры «Тяжёлый – лёгкий», «Светло – темно»	Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет»с. 11
	3.	Большой – маленький	Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет» с. 12
	4.	Дидактические игры «Что там под платком», «Мы растём»,	Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов. «Познавательно-исследовательская

		«Мы шагаем»	деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет»с. 15
	5.	Превращение	Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов. «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет» с. 14
октябрь	1.	Схема превращения	Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов. «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет» с. 17
	2.	Нужен ли корешкам воздух?	Дыбина О.В. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. С.28
	3.	Земля – наша кормилица	ЭОР
	4.	Как действуют магниты на предметы. Притягиваются — не притягиваются.	Дыбина О.В. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. С.48
ноябрь	1.	Темный космос	Дыбина О.В. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. С.56
	2.	Вращающаяся Земля	Дыбина О.В. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. С.56
	3.	Почему все падает на землю?	Дыбина О.В. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. С.51
	4.	Морозко	Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов. «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет» с. 20
декабрь	1.	Твёрдое - жидкое	Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов. «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет» с. 22
	2.	Снегурочка	Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов. «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет» с. 24
	3.	Жидкое - твёрдое	Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов. «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет» с. 26
январь	1.	Нагревание - охлаждение	Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов. «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет» с. 29
	2.	Дидактические игры «Твёрдый	Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов.

		- жидкий», «Светло - темно»	«Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет» с. 31
	3.	Испарение	Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет» с. 31
февраль	1.	Дидактические игры «Лёд – вода - пар», «Светло - темно»	Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет» с.33
	2.	Опыт «Вода прозрачная, без вкуса, без запаха, жидкая и может течь»	ЭОР
	3.	Опыт «В воде одни вещества растворяются, другие нет»	ЭОР
	4.	С водой и без воды	Дыбина О.В. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. С.29
март	1.	Золушка	Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет» с. 34
	2.	Проверим слух	ЭОР
	3.	Наши помощники - глаза	Дыбина О.В. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. С.58
	4.	Как устроена дыхательная система человека?	ЭОР
	5.	Зачем человеку глаза?	ЭОР
апрель	1.	Есть ли у глаз помощники?	ЭОР
	2.	Что я вижу одним глазом?	ЭОР
	3.	Взаимосвязь органов вкуса и запаха	Разработка воспитателя
	4.	Путешествие в мир стеклянных вещей	Разработка воспитателя
май	1.	Меня зовут Стекляничик	ЭОР
	2.	Термометр	Дыбина О.В. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. С.61
	3.	Мир бумаги	Дыбина О.В. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. С.59
	4.	Мир ткани	Дыбина О.В. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. С.60

Социально-коммуникативное развитие

Месяц	Тема, форма проведения	Источник Л.В. Абрамцова, И.Ф. Слепцова. СКР
сентябрь	<p>6. Не грусти, Алёнушка! Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>7. Осень на опушке краски разводила. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>8. Собираем природный материал. Общение в ходе прогулки.</p> <p>9. Мастерим игрушки и сочиняем сказки. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>10. Осень золотая в гости к нам пришла. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>11. Что означают пословицы. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>12. Так или не так. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>13. Мы будущие школьники. Общение на прогулке.</p> <p>14. Как мы помогаем малышам. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>15. Театр. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>16. Мы едем в общественном транспорте. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>17. Если я потерялся. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>18. Путешествие на лесную поляну. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>19. Как хорошо уметь играть. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>20. Мы любим осень. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p>	<p>с. 6</p> <p>с. 7</p> <p>с.8</p> <p>с.8</p> <p>с.9</p> <p>с. 10</p> <p>с.11</p> <p>с.12</p> <p>с.12</p> <p>с. 13</p> <p>с. 14</p> <p>с. 15</p> <p>с.16</p> <p>с. 17</p> <p>с. 19</p>

октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что мы знаем о профессии художника. Общение в ходе самостоятельной деятельности. с. 19 2. Правила безопасности. Общение в ходе самостоятельной деятельности. с.20 3. Зачем быть вежливым. Общение в ходе самостоятельной деятельности. с.21 4. Отчего бывает весело или грустно. Общение в ходе самостоятельной деятельности. с.22 5. Мой дедушка. Общение в ходе самостоятельной деятельности. с. 23 6. Примите меня в игру. Ситуативная беседа на прогулке. с.25 7. Что сказала бы мама, если... Общение в ходе самостоятельной деятельности. с.25 8. Я поссорился с другом. Общение в ходе самостоятельной деятельности. с.26 9. Портрет моего друга. Общение в ходе самостоятельной деятельности. с. 27 10. Игра-инсценировка по сказке А. Волкова «Волшебник изумрудного города». Общение в ходе самостоятельной деятельности. с. 28 11. Что такое дружба. Общение в ходе самостоятельной деятельности. с. 29 12. Не скажи, а покажи. Игра на прогулке. с.29 13. Испорченный телефон. Общение в ходе самостоятельной деятельности. с. 30 14. Волшебное яблоко. Ситуативная беседа в ходе режимного момента. с.30 15. Не обижайся на меня. Общение в ходе самостоятельной деятельности. с.31 	
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мы рисуем осень. Общение в ходе самостоятельной деятельности. с. 32 2. Научи куклу считать. Общение в ходе самостоятельной деятельности. с. 33 3. Мы придумываем сказку. Общение в ходе самостоятельной деятельности. с. 34 4. Что мы знаем о каше. Общение в ходе самостоятельной деятельности. с.34 5. Как мы дежури́м. Общение в ходе самостоятельной деятельности. с. 35 6. Кого можно назвать другом. Беседа в ходе самостоятельной деятельности. с.36 7. Клубочек. Игра на прогулке. с.38 8. С кем я хотел бы дружить. Индивидуальная беседа в ходе самостоятельной деятельности. с.38 	

	<p>9. Ручеёк. Игра на прогулке.</p> <p>10. Весёлые ладошки. Коллективное творчество в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>11. Друг познаётся в беде. Беседа в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>12. Волшебное зеркало. Игра в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>13. Найди ошибки. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>14. Мы любим порядок. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>15. Какой сегодня день. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p>	<p>с. 39</p> <p>с. 40</p> <p>с. 40</p> <p>с.41</p> <p>с. 42</p> <p>с.42</p> <p>с.43</p>
декабрь	<p>1. Сказочная гжель. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>2. Мы следопыты. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>3. Что мы делаем в детском саду. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>4. Что мы знаем о Москве. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>5. Что такое лёд. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>6. Знакомим взрослого с правилами игры. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>7. Волшебное зеркало. Игра в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>8. Волшебные слова. Игра в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>9. О чём говорят дорожные знаки. Дидактическая игра в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>10. Дайте совет товарищу. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>11. Нарядная ёлка. Создание коллективного панно в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>12. Я начинаю, ты продолжаешь. Игра в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>13. Порадуем малышей ёлочными игрушками. Ручной труд в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>14. Мы в гостях у малышей. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>15. Можно – нельзя. Игра в ходе самостоятельной деятельности.</p>	<p>с. 44</p> <p>с.45</p> <p>с. 47</p> <p>с.48</p> <p>с. 49</p> <p>с. 50</p> <p>с. 51</p> <p>с.52</p> <p>с. 52</p> <p>с. 53</p> <p>с. 54</p> <p>с.55</p> <p>с. 55</p> <p>с. 56</p> <p>с.57</p>

январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рисунки А. Пахомова. Общение в ходе самостоятельной деятельности. с. 57 2. Поможем птицам. Общение в ходе самостоятельной деятельности. с. 58 3. Почему бывает скучно. Общение в ходе самостоятельной деятельности. с. 60 4. Всегда ли люди говорят правду. Общение в ходе самостоятельной деятельности. с. 61 5. Иван Иванович Самовар. Общение в ходе самостоятельной деятельности. с.62 6. Дружная семья. Общение в ходе самостоятельной деятельности. с. 63 7. Как можно изобразить зиму. Общение в ходе самостоятельной деятельности. с. 64 8. Братья и сёстры – мои друзья. Общение в ходе самостоятельной деятельности. с. 65 9. Громко – тихо. Игра в ходе самостоятельной деятельности. с.66 10. Как мальчики должны относиться к девочкам. Беседа с мальчиками в ходе режимных моментов. с. 66 11. Как девочки должны относиться к мальчикам. Беседа с девочками в ходе режимных моментов. с.67 12. Почему нельзя драться. Ситуативные беседы в ходе режимных моментов. с.68 13. Дружная страна. Творчество детей в ходе самостоятельной деятельности. с.69 14. Что такое отзывчивость. Общение в ходе самостоятельной деятельности. с. 69 15. Умелые руки. Общение в ходе самостоятельной деятельности. с.70 	
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мы сажаем томаты. Общение в ходе самостоятельной деятельности. с. 71 2. Мы играем в библиотеку. Общение в ходе самостоятельной деятельности. с. 73 3. Если я потерялся. Общение в ходе самостоятельной деятельности. с. 74 4. Мой друг не прав. Как сообщить ему об этом. Общение в ходе самостоятельной деятельности. с.74 5. Хорошо ли быть жадным. Ситуативные беседы в ходе самостоятельной деятельности. с.75 6. Чем можно порадовать своих близких. Общение в ходе самостоятельной деятельности. с. 76 7. Где я был с родителями. Общение в ходе самостоятельной деятельности. с. 77 	

	<p>8. Коллективное рисование иллюстраций к сказкам. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>9. Рассматривание иллюстраций. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>10. Я прививок не боюсь. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>11. Письмо заболевшему другу. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>12. Мы любим трудиться все вместе. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>13. Доброта и жадность. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p>	<p>с.78</p> <p>с. 79</p> <p>с. 81</p> <p>с. 82</p> <p>с.83</p> <p>с. 85</p>
март	<p>1. Берегите труд других. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>2. Моя бабушка. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>3. Подарим мамам цветы. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>4. Домовята. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>5. Что такое хорошо и что такое плохо. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>6. Мы встречаем гостей. Сюжетно-ролевая игра в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>7. Бабушкин помощник. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>8. Я люблю маму и хочу рассказать ей об этом. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>9. Обсуждение правил игры. Общение на прогулке.</p> <p>10. Когда я вырасту, то... Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>11. Я сержусь. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>12. Как делают книги. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>13. Хорошие поступки. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>14. Мы растём бережливыми. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p> <p>15. Надо, надо умываться по утрам и вечерам. Общение в ходе самостоятельной деятельности.</p>	<p>с. 85</p> <p>с. 87</p> <p>с. 88</p> <p>с.89</p> <p>с. 90</p> <p>с. 91</p> <p>с. 92</p> <p>с.93</p> <p>с. 94</p> <p>с.94</p> <p>с. 95</p> <p>с.97</p> <p>с. 98</p> <p>с. 98</p> <p>с.99</p>

апрель	1. Мы играем с богородскими игрушками. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	с. 100
	2. Моя любимая игрушка. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	с. 101
	3. Море волнуется. Игра на прогулке.	с. 102
	4. Как мы помогаем взрослым. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	с.103
	5. Чему нас научила сказка. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	с. 104
	6. Чудесный мешочек. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	с. 105.
	7. Назови время года и месяц своего рождения. Игра на прогулке.	с.106
	8. У меня не получается. Как сообщить об этом педагогу. Ситуативные беседы в ходе самостоятельной деятельности.	с.107
	9. Цветик – семицветик. Игра на прогулке.	с. 107
	10. Бобик и барбос в гостях у детей. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	с. 108
	11. Когда папа был маленьким. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	с. 109
	12. Чуткость и равнодушие. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	с.109
	13. Семейные фотографии. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	с. 110
	14. Вместе тесно, а врозь скучно. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	с. 110

май	1. Выставка картин. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	с. 111
	2. Бережём природу. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	с. 112
	3. Что такое трудолюбие. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	с. 114
	4. Изготовление подарков для ветеранов ВОВ. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	с.115
	5. Узнай друзей по фотографии. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	с. 116
	6. Очень важно думать о других. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	с. 116
	7. Мои выходные дни. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	с.117
	8. Мы идём смотреть представление. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	с.118
	9. Добрый и злой огонь. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	с. 118
	10. Как правильно вести себя в лесу. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	с.119
	11. Расскажи родителям о правилах дорожного движения. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	с.120
	12. Мы не дружим с ленью. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	с. 121
	13. Мы дружные ребята. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	с. 122
	14. Мы хотим всё знать. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	с.123

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
			2-3	17-18	3-4	
СЕНТЯБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге враспынную; учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли), в прыжках с продвижением вперед; упражнять в перебрасывании мяча.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения: перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному на носках, руки на поясе (колени не сгибать); бег в колонне по одному; во сигналу воспитателя ходьба враспынную,	ОРУ Без предметов	1. Равновесие ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики 2. Прыжки подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед, 3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах	«Уголки». «Ловишки»	Игра малой подвижност и «У кого мяч?».
2 Н Е Д	Повторить ходьбу и бег между предметами; учить ходьбе на носках; обучать энергичному	Ходьба на носках, руки на поясе, бег. Ходьба и бег между предметами,	ОРУ с мячом.	1. Прыжки — подпрыгивание на двух ногах 2. Подбрасывание	«Сделай фигуру».	Игра малой подвижност и «Найди и

Е Л Я	отталкиванию двумя ногами от пола (земли) и взмахе рук в прыжках с доставанием до предмета (в высоту); упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками; бег до 1,5 мин.	поставленными Перестроение в три колонны по сигналу воспитателя		малого мяча (диаметр 6—8 см) вверх двумя руками 3. Бег в среднем темпе (до 1,5 мин).	«Мы, веселые ребята».	промолчи».
З Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; разучить подбрасывание мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру.	Построение в шеренгу, проверка осанки, перестроение в колонну по одному (прыжком). Ходьба с высоким подниманием колен, руки на поясе. Бег в колонне по одному за воспитателем. Переход на обычную ходьбу.	ОРУ Без предметов	1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях 2. Ходьба по канату (веревке) боком приставным шагом, руки на поясе голову и спину держать прямо. 3. Бросание мяча вверх двумя руками и ловля его, бросание мяча вверх и ловля его с хлопком	«Удочка». «Пожарные на ученье»	Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край обруча; упражнять в сохранении	. Ходьба в колонне по одному Ходьба в различном темпе; ходьба в колонне по одному и в рассыпную, перестроение в	ОРУ С гимнастической палкой	1. Пролезание в обруч боком (не задевая за верхний край) в группировке 2. Перешагивание через бруски (кубики) с мешочком на голове	«Парный бег».	Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений по сигналу

	устойчивого равновесия и прыжках с продвижением вперед.	колонну по три		3. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен,— «Пингвины»		воспитателя (руки в стороны, руки вниз, руки за голову).
--	---	----------------	--	--	--	--

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
	2-3	17-18			3-4	

Октябрь

1 Н Е Д Е Л Я	Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному, ходьба; по сигналу воспитателя перестроение в колонну по два. Ходьба в колонне по два, бег врассыпную, ходьба	ОРУ Без предметов	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. • 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, 3. Бросание мяча двумя руками от груди 	«Перебежки» «Классы»	И.М.П «Найди и промолчи» Ходьба в колонне по одному.
--	---	---	----------------------	--	-----------------------------	--

		врассыпную, ходьба в колонне по одному, бег в умеренном темпе до 1 мин.				
2 Н Е Д Е Л Я	Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при прыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному;	ОРУ С большим мячом	1. Прыжки (спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги 3. Переползание через препятствия 2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы	«Кто скорее доберется до флорка». «Ловишки».	И.М.П «У кого мяч?» Ходьба в колонне по одному.
3 Н Е Д Е Л Я	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег врассыпную; развивать координацию движений и	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба в медленном темпе. Бег врассыпную с остановками по сигналу воспитателя	ОРУ С малым мячом	1. Метание мяча в горизонтальную цель 2. Лазанье 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи	«Удочка»	Ходьба в колонне по одному.

	глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия.					
4 Н Е Д Е Л Я	Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Построение в колонну по два. Ходьба в колонне по два Бег в колонне по два	ОРУ С обручем	3. Прыжки на двух ногах на мягкое препятствие 2. Ходьба по гимнастической скамейке на носках 1. Пролезание	«Гуси-лебеди» «Кто лучше прыгнет?»	И.М.П. «Летает не летает» И.М.П. «Затейники»

	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
Школа		2-3	17-18	3-4		
Ноябрь						

<p>1 1.Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег врассыпную; разучить переключивание малого мяча из одной руки в другую упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах.</p> <p>2.Упражнять в медленном беге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.</p>	<p>Построение в шеренгу, проверка осанки, Ходьба в колонне по одному, бег врассыпную, бег между кеглями, бег в медленном темпе до 1,5 мин; ходьба с перешагиванием через бруски (высота 10 см); бег врассыпную.</p>	<p>ОРУ с малым мячом</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Равновесие 2. Прыжки на правой и левой ноге 3. Перебрасывание мяча двумя руками снизу 4. «Мяч о стенку» 5. «Поймай мяч». 6. «Не задень». 	<p>«Пожарные на учении». «Мышеловка»..</p>	<p>Игра малой подвижности «Найди и промолчи». Игра малой подвижност и «Угадай по голосу».</p>
<p>2 1.Бег между предметами; учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед; упражнять в ползании по скамейке на животе и ведении мяча между предметами</p> <p>2.Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя изменить направление движения. Бег между кеглями, поставленными в один ряд. Ходьба врассыпную, на сигнал воспитателя: «Стоп» — остановиться и встать на одной ноге, руки на</p>	<p>ОРУ с обручем</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки с продвижением вперед 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Отбивание мяча о землю «Мяч водящему». «По мостику 	<p>«Не оставайся на полу» «Ловишки».</p>	<p>Игра малой подвижност и «Найди и промолчи». Игра малой подвижност и «Затейники»</p>

	упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии.	поясе. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.				
З Н Е Д Е Л Я	1.Упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии. 2. Повторить ведение мяча в ходьбе. Упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами 3. Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба по сигналу воспитателя с ускорением и замедлением темпа движения; бег между предметами; ходьба врассыпную Ходьба в колонне по одному, медленный непрерывный бег до 2 мин; ходьба врассыпную.	ОРУ с большим мячом	1. Отбивание мяча одной рукой с продвижением вперед 2. Пролезание в обруч с мячом в руках в группировке 3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке на носках 1. «Перебрось и поймай». 2.«Перепрыгни - не задень»	«Удочка» «Охотники и зайцы».	Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий для рук по сигналу воспитателя. Игра малой подвижностью и «Летает — не летает».
4 Н Е Д Е Л Я	1.Упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. 2.Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом.	Ходьба в колонне по одному, врассыпную с выполнением «фигуры»; бег врассыпную. Ходьба и бег повторяются в чередовании. Ходьба между предметами, поставленными в один ряд и бег с преодолением	ОРУ На гимнастических скамейках	1. Лазанье — подлезание под шнур 2. Прыжки на правой, затем на левой ноге до предмета 3. Равновесие 1.«Кто быстрее». 2.«Мяч о стенку».	«Пронеси мяч», «Кто быстрее?»	Игра малой подвижностью и «У кого мяч?». Ходьба в колонне по одному за самым ловким водящим.

		препятствий ходьба и бег в чередовании.				
--	--	---	--	--	--	--

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2-3		17-18	3-4	

Декабрь

1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу. Разучить игровые упражнения с бегом и	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, Перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному, бег между предметами руками из-за головы друг другу Ходьба и бег между снежными постройками за воспитателем в умеренном темпе; ходьба и бег в рассыпную.	Общеразвивающие упражнения с палкой	1. Равновесие 2. Прыжки 3. Перебрасывание мяча двумя 1.«Кто дальше бросит». 2.«Не задень».	«Кто скорее до флажка». «Встречные перебежки»	«Сделай фигуру». Ходьба в колонне по одному между снежными постройками за самым ловким «Морозом».
--	--	---	-------------------------------------	--	--	--

	прыжками; упражнять в метании снежков на дальность.					
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча. Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному Построение в колонну, ходьба и бег за воспитателем между снежными постройками; темп ходьбы и бега задает воспитатель	Общеразвивающие упражнения с флажками	1. Прыжки 2. Подбрасывание мяча двумя руками вверх и ловля его после хлопка в ладоши 3. Ползание 1.«Метко в цель». 2.«Кто быстрее до снеговика». 3.«Пройдем по мостику».	«Караси и щука», «С кочки на кочку»	Игра малой подвижности «У кого мяч?». Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найди предмет».
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия. Развивать ритмичность	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнение, ходьба в колонне по одному, бег в рассыпную.	Общеразвивающие упражнения	1. Перебрасывание мяча стоя в шеренгах 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Равновесие 1.«Метко в цель». 2.«Смелые воробышки	«Брось флажок», «Забрось мяч в кольцо»	Игра малой подвижности «Летает — не летает». Ходьба между

	<p>ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков до цели.</p>					кеглями,
4 Н Е Д Е Л Я	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, в беге враспынную; учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках. Закреплять навык передвижения на лыжах разучить игровые упражнения с шайбой и клюшкой;</p>	<p>Построение в колонну по одному; ходьба и бег по кругу По сигналу воспитателя поворот в правую и левую сторону. Ходьба и бег враспынную с остановкой на сигнал воспитателя. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности на выбор детей.</p>	<p>Общеразвивающие упражнения с обручем</p>	<p>1. Лазанье 2. Равновесие 3. Прыжки на правой и левой ноге между кеглями 4. Бросание мяча о стену. «Забей шайбу». «По дорожке»</p>	<p>«Хитрая лиса». «Кто скорее проползет через обруч к флажку»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному в умеренно м темпе за воспитателем</p>

Н	Задачи	Вводная часть	Основная часть	Заключит
----------	---------------	----------------------	-----------------------	-----------------

			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	ельная часть
Январь						
З Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей ходить и бегать между предметами,; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в кольцо, развивая ловкость и глазомер. Продолжать учить детей передвижению на лыжах скользящим шагом;	Построение в шеренгу, проверка Осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег между кубиками, расположены в шахматном порядке Построение в колонну по одному, ходьба и бег в среднем темпе за воспитателем между ледяными постройками.	Общеразвивающие упражнения с кубиком	1. Равновесие 2. Прыжки на правой и левой ноге между кубиками 3. Метание 4.упражняются в ходьбе на лыжах 5.«Сбей кеглю»	«Медведи и пчелы» «Попади в обруч».	Игра малой подвижности «Найди и промолчи». Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой. Закреплять у детей навык скользящего шага в ходьбе на лыжах,	Построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному; Ходьба по кругу вправо, бег по кругу ..	Общеразвивающие упражнения с веревкой	1. Прыжки в длину с места 2. Проползание под дугами на четвереньках 3. Бросание мяча вверх. 4.«Кто быстрее». 5.«Пробеги — не задень».	«Сбей мяч», «Гори, гори ясно»	Игра малой подвижности «Летает - не летает». Игра малой подвижно

спускаться с небольшого склона; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.					сти «Найдем зайца».
--	--	--	--	--	---------------------

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
ФЕВРАЛЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжают учить сохранять устойчивое равновесие упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину. Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить боковые шаги; продолжать обучать спуску с гор и подъему; повторить игровые упражнения в	Ходьба в колонне по одному бег до 1,5 мин в умеренном темпе с изменением направления движения; ходьба в колонне по одному. Перестроение в три колонны. Игра малой подвижности Построение: одна подгруппа детей на санках, вторая на лыжах,	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Ходьба по наклонной доске 2. Прыжки - перепрыгивание через бруски 3. Забрасывание мячей в корзину 4.«Точный пас» 5.«По дорожке»	Подвижная игра «Охотники и зайцы» Подвижная игра «Мороз-Красный нос».	Ходьба в среднем темпе между ледяными постройками

	перебрасывании шайбы друг другу и скольжении по ледяной дорожке.					
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю. Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками	Построение в шеренгу, объяснение задания. Перестроение в колонну по одному, затем в круг; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки; ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя. «Сделай фигуру!» Построение в шеренгу на лыжах выполнение различных упражнений	Общеразвивающие упражнения с палкой.	Прыжки в длину с места Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом Лазанье «Кто дальше». «Кто быстрее».	Подвижная игра «Не оставайся на полу».	Ходьба в колонне по одному с заданиями для рук. Игра малой подвижности «Найдем следы зайца».
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в подлезании под палку и перешагивании через нее. Повторить игровые	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба и бег между предметами, скамейками. Перестроение в три колонны справа от скамеек.	Общеразвивающие упражнения на скамейках.	1. Метание мешочков в вертикальную цель 2. Подлезание под палку 3. Перешагивание через шнур 4.«Точно в круг». 5.«Кто дальше».	Подвижная игра «Мышеловка». Подвижная игра «Ловишки-перебежки»	Ходьба за самым ловким и быстрым ловишкой.

	упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность и в цель.	Ходьба в колонне по одному. Эстафета с передачей мяча в колонне.				
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в ведении мяча. Повторить игровые упражнения на санках; упражнять в прыжках и беге.	Построение в шеренгу, ходьба в колонне по одному; переход на бег ходьба врассыпную; построение в колонны.	Общеразвивающие упражнения.	1. Лазанье 2. Ходьба по гимнастической скамейке 3. Прыжки с ноги на ногу 4. Отбивания мяча в ходьбе 5.«Гонки санок». 6.«Не попадись». 7.«По мостику».	Подвижная игра «Гуси-лебеди». Подвижная игра «Ловишки парами»	Ходьба в колонне по одному с поворотами и по сигналу воспитателя.

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
МАРТ						

<p>1 Н Е Д Е Л Я</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер. Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу,</p>	<p>Ходьба в колонне по одному бег с поворотами в другую сторону; упражнения для рук во время ходьбы; бег в рассыпную. Построение в три колонны. непрерывный бег за воспитателем (до 2 мин) между ледяными постройками; переход на ходьбу.</p>	<p>Общеразвивающие упражнения с малым мячом.</p>	<p>1. Равновесие 2. Прыжки из обруча в обруч 3. Перебрасывание мяча друг другу 1. «Пас точно на клюшку». 2.«Проведи — не задень».</p>	<p>Подвижная игра «Пожарные на учении». Подвижная игра «Горелки»</p>	<p>Эстафета с большим мячом «Мяч водящему». игра малой подвижности «Летает — не летает».</p>
<p>2 Н Е Д Е Л Я</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и в рассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями. Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; повторить</p>	<p>Ходьба и бег в кругу с изменением направления движения по сигналу воспитателя; ходьба и бег в рассыпную между кубиками (кеглями), не задевая их.</p>	<p>Общеразвивающие упражнения</p>	<p>1. Прыжок в высоту с разбега 2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой 3. Ползание на четвереньках между кеглями 1.«Поймай мяч». 2.«Кто быстрее».</p>	<p>Подвижная игра «Медведи и пчелы». Подвижная игра «Карусель».</p>	<p>Эстафета с мячом Ходьба в колонне по одному.</p>

	игровые упражнения с прыжками, с мячом.					
З Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами, упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и прыжках. Упражнять детей в беге на дистанцию 80 м в чередовании с ходьбой; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.	ходьба и бег врассыпную между предметами (кубиками); перестроение в колонну по одному, в колонну по четыре. Ходьба в колонне по одному. Ходьба в колонне по одному — 10 м, переход на бег — 20 м,	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Ползание по гимнастической скамейке 2. Ходьба по гимнастической скамейке 3. Прыжки правым (левым) боком 1.«Канатоходец». 2.«Удочка».	Подвижная игра «Ловишки».	Эстафета с большим мячом — «Передача мяча в шеренге».
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в горизонтальную цель; упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии. Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом.	Ходьба парами, перестроение в колонну по одному в движении; ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя. набивными мячами Упражнение в беге на скорость	Общеразвивающие упражнения	1. Метание мешочков горизонтальную цель 2. Подлезание под шнур 3. Ходьба на носках между 1.«Прокати и сбей». 2.«Пробеги - не задень».	Подвижная игра «Не оставайся на полу». Подвижная игра Удочка	Игра малой подвижности «Угадай по голосу». Эстафета с мячом.

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
Апрель						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель. Повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом.	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой	Общеразвивающие упражнения	1. Равновесие 2. Прыжки из обруча в обруч 3. Метание в вертикальную цель Игровые Упражнения. 1. «Ловишки-перебежки» 2. «Стой». 3. «Передача мяча в колонне».	Подвижная игра «Медведи и пчелы».	Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя: «Сделай фигуру!» Ходьба в колонне по одному за командой победител

						ей.
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них. Упражнять детей в непрерывном беге, повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег между предметами Построение в шеренгу, перестроение в колонну; бег в среднем темпе за воспитателем до 2 мин между предметами	Общеразвивающие упражнения с короткой скакалкой	1. Прыжки через короткую скакалку 2. Прокатывание обруча друг другу 3. Пролезание в обруч 1. «Пройди — не задень» 2. «Догони обруч». 3. «Перебрось и поймай»	Подвижная игра Ловишки-перебежки. Эстафета с прыжками «Кто быстрее до флажка».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Кто ушел?».
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге в рассыпную; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии. Повторить с детьми бег на скорость; повторить игровые	Построение в шеренгу, перестроение в колонну. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; ходьба с перешагиванием через кубики, бег с перепрыгиванием через кубики скамейке на носках	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1. Метание мешочков в вертикальную цель 2. Ползание по полу 3. Ходьба по гимнастической 1. «Кто быстрее». 2. «Мяч в кругу».	Подвижная игра «Удочка» Подвижная игра «Горелки»	Ходьба в колонне по одному между предметами, не задевая их. Ходьба в колонне по одному.

	упражнения с мячом, с прыжками, с бегом.					Игра малой подвижности.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной между предметами; закреплять навык влезания на гимнастическую стенку одноименным способом; упражнять в равновесии и прыжках. Продолжать учить детей бегу на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, прыжкам в равновесии.	Ходьба в колонне по одному: бег до 1 мин в среднем темпе; ходьба и бег между предметами Построение в колонну по одному, ходьба и бег между предметами; перестроение в две-три шеренги; пробегание отрезков (длина 20 м) на скорость до обозначенного места	Общеразвивающие упражнения.	1. Лазанье по гимнастической стенке 2. Прыжки через короткую скакалку 3. Ходьба по канату 1.«Сбей кеглю». 2.«Пробеги — не задень».	Подвижная игра «Карусель». Подвижная игра «С кочки на кочку	Игра малой подвижности «Угадай по голосу». Ходьба в колонне по одному, бег «змейкой».

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
			МАЙ			

1 Н Е Д Е Л Я	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону;</p> <p>упражнять в перешагивании через набивные мячи, положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед;</p> <p>отрабатывать навыки бросания мяча о стену.</p> <p>Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1,5 мин; повторить игровые упражнения с мячом, бегом.</p>	<p>Ходьба и бег парами, перестроение в колонну по одному в движении; ходьба и бег парами с поворотом в другую сторону.</p> <p>Построение в колонну по одному, ходьба, высоко поднимая колени, бег в среднем темпе до 1,5 мин между предметами (в чередовании с ходьбой).</p>	<p>Общеразвивающие упражнения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Равновесие 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед 3. Бросание мяча 4. «Проведи мяч». 5. «Пас друг другу». 6. «Отбей волан» 	<p>Подвижная игра Мышеловка.</p> <p>Подвижная игра «Гуси-лебеди».</p>	<p>Игра «Что изменилось?».</p> <p>Ходьба в колонне по одному.</p>
2 Н Е Д Е Л Я	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега;</p> <p>упражнять в перебрасывании мяча друг другу и лазанье.</p> <p>упражнять в непрерывном беге между предметами до 2 мин; упражнять в прокатывании плоских</p>	<p>Построение в шеренгу, построение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя</p> <p>ходьба с перешагиванием через шнуры; бег с перешагиванием через шнуры ; ходьба и бег врассыпную, бег в умеренном темпе</p>	<p>Общеразвивающие упражнения с флажками.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки в длину с разбега 2. Перебрасывание мяча 3. Ползание по прямой на ладонях и ступнях «по-медвежьи» 4. «Прокати — не урони». 5. «Кто быстрее». 6. «Забрось в кольцо». 	<p>Подвижная игра «Не оставайся на полу»</p> <p>Подвижная игра «Совушка».</p>	<p>Игра малой подвижности «Найди и промолчи».</p> <p>Ходьба в колонне по одному.</p>

	обручей; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	за воспитателем между предметами до 2 мин (в чередовании с ходьбой).				
З Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную между предметами, не задевая их; упражнять в бросании мяча о пол одной рукой и ловле двумя; упражнять в пролезании в обруч и равновесии. Упражнять в беге на скорость; упражнять в бросании мяча в ходьбе и ловле его одной рукой; Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному; ходьба и бег в колонне по одному между предметами; ходьба и бег в рассыпную. скамейке боком приставным шагом	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1. Бросание мяча о пол одной рукой, а ловля двумя 2. Лазанье - подлезание в обруч правым 3. Ходьба по гимнастической	Подвижная игра «Пожарные на учении Подвижная игра «Мышеловка».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности или эстафета с мячом.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с замедлением и ускорением темпа движения; закреплять навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить ходьбу с перешагиванием через набивные мячи и прыжки между кеглями. Упражнять детей в ходьбе	Построение в колонну по одному; ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя; игровое упражнение «Быстро в колонны». кеглями	Общеразвивающие упражнения с кольцом	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе 2. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи 3. Прыжки на двух ногах между «Сделай фигуру!» «Мяч водящему». «Кто быстрее»	Подвижная игра «Караси и щука». Подвижная игра «Не оставайся на земле».	Ходьба в колонне по одному за самым ловким игроком - Щукой. Ходьба в колонне по одному.

и беге с изменением темпа движения; повторить подвижную игру «Не оставайся на земле», игровые упражнения с мячом.					
---	--	--	--	--	--

Музыка

72 часа

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
1	2	3	4
Сентябрь			
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания) самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений.</p>			

<p>Музыкальные занятия.</p> <p><i>1. Слушание музыки</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p>	<p><i>Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности.</i></p> <p>Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского, Д. Шостаковича, С. Прокофьева).</p> <p>Учить детей определять характер марша, выделять 2 части в связи со сменой настроения.</p> <p>Совершенствовать умение детей называть жанр и характер музыкального произведения.</p>	<p>«Марш» Д. Шостакович, «Марш» С. Прокофьева «Осенняя песнь» П. Чайковского</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p>
<p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p><i>Развивать звуковысотный слух. Интонировать мелодию в заданном диапазоне. Выбатывать напевное звучание. Формировать умение петь с динамическими оттенками, не форсируя звук, правильно брать дыхание.</i></p>	<p>«Василёк» (рнм), «Дождик» Е.Железновой, «Зайка» В.Карасевой, «Лесенка» Е.Тиличевой</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание</p>
<p><i>2. Пение</i></p>	<p><i>Учить:</i></p>	<p>«Листопад»</p>	

а) усвоение певческих навыков	<ul style="list-style-type: none"> - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания; - чётко пропевать слова, передавать в пении характер песни. 	Т.Потапенко, «Журавли» А.Лившица, «Осень, милая, шурши» М.Еремеевой, «Урожайная» А.Филиппенко	различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времён года. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.
б) песенное творчество	<i>Учить</i> самостоятельно придумывать окончания песен.	«Допой песенку»	
3. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения	<i>Учить:</i> <ul style="list-style-type: none"> - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки. 	«Бодрый шаг и бег» Н.Надененко, «Марш» М.Иорданского, «Пружинка» (рнм) обр. Т.Ломовой	<i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
б) пляски	<i>Учить</i> исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.	«Дружные пары» И.Штрауса, «Урожайная» А.Филиппенко	
в) игры	<i>Самостоятельно</i> проводить игру с текстом, ведущим.	«Осень просим» Т.Ломовой, «Ловишка» И.Гайдна, «Ворон», рус. нар.	

		песни.	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Имитировать</i> лёгкие движения ветра, листочков.	«Ветер играет с листочками» А.Жилина	
д) игра на металлофоне	<i>Исполнять</i> попевки на одном звуке.	«Андрей – воробей» (рнм обр. Е.Тиличеевой)	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух.	«Зайка» (рнм обр. Н.Римского-Корсакова)	
Праздники и развлечения	<i>Учить</i> драматизировать сказки. <i>Развивать</i> артистичность.	«Осенняя сказка» (драматизация)	

Октябрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления, различать двух- и трёхчастную форму, петь разнохарактерные песни, самостоятельно придумывать окончания к попевке, передавать особенности музыки в движениях, самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует во время проведения музыкальной игры.

Музыкальные занятия. <i>1. Слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений	<i>Учить:</i> - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей;	«Колыбельная», «Парень с гармошкой» Г.Свиридова, «Клоуны» Д.Кабалевского	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений;
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трёхчастную форму. <p><i>Знакомить</i> со звучанием клавесина, с творчеством композиторов – романтистов.</p>		<p>привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>
б) развитие слуха и голоса	<p>Совершенствовать звуковысотный слух.</p> <p>Различать тембр, ритм.</p>	«Лесенка» Е.Тиличевой, «Андрей – воробей» (рнм) обр. Ю.Слонова	<p>сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>
<p>2. Пение</p> <p>а) усвоение певческих навыков</p>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. <p><i>Расширять</i> диапазон до ноты <i>ре</i> второй октавы.</p>	«Земелюшка – чернозём» (рнм) обр. Ю.Слонова, ; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. н. Пассовой.	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><i>Художественной творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
б) песенное творчество	<p><i>Учить</i> самостоятельно придумывать окончание к попевке.</p>	«Марш», муз. М. Красева.	<p>умение созерцать красоту окружающего мира.</p>

<p>3. Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения</p>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать особенности музыки в движениях; - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки. 	<p>«Росинки» С.Майкапара, «Кто лучше скачет» Т.Ломовой</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p>
<p>б) пляски</p>	<p><i>Подводить</i> к выразительному исполнению танцев.</p> <p><i>Передавать</i> в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки.</p>	<p>«Земелюшка – чернозём» (рнм), «Задорный танец» В.Золотарёва, «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен</p>	
<p>в) игры</p>	<p><i>Развивать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. 	<p>«»Будь ловким» Н.Ладухина, «Ворон» (рнм) обр.Е.Тиличевой</p>	
<p>г) музыкально-игровое творчество</p>	<p><i>Передавать</i> в игровых движениях образ весёлых лягушек.</p>	<p>«Весёлые лягушата» И.Литовко</p>	
<p>д) игра на металлофоне</p>	<p><i>Побуждать</i> самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков.</p>	<p>«Сорока» (рнм обр. Т.Потапенко)</p>	

Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Совершенствовать звуковысотный слух.</i>	«Подбери инструмент к любимой песне»	
Праздники и развлечения	<i>Осеннее развлечение «Осенние яблоки»</i>		
Ноябрь			
<p><i>Планируемые результаты</i> развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может определять жанры музыки, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений, петь разнохарактерные песни (серьёзные, шуточные, спокойные), чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь лёгким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.</p>			
Музыкальные занятия. <i>1. Слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений	<i>Развивать</i> образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трёхчастной форме. <i>Пополнять</i> музыкальный багаж. <i>Определять</i> жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.	Цикл «Времена года» «Осень» П. Чайковского, все прослушанные произведения	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские
б) развитие слуха и голоса	<i>Учить</i> различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать её	«Ворон» (р.н.м) обр. Е.Тиличевой, «На чём играю?» Л.Комисаровой	

	геометрическими фигурами (карточками).		взаимоотношения , уважение к окружающим.
<p>2. Пение</p> <p>а) усвоение певческих навыков</p>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - петь разнохарактерные песни (серьёзные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь лёгким звуком, без напряжения. 	<p>«Постучала осень» В.Гаврилина, все пройденные песни</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p>
б) песенное творчество	<i>Совершенствовать</i> песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева.	
<p>3. Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения</p>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдать темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с 	<p>«Росинки» С. Майкапара. Элементы хоровода, танца, русские народные мелодии. Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой, «Тихий танец» (тема из</p>	

	формой произведения.	вариаций), муз. в. Моцарта.	
б) пляски	<i>Исполнять</i> танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами.	«Галоп» (венгерская народная мелодия), все пройденные пляски	
в) игры	<i>Выполнять</i> правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.	«Игра с бубном», муз. М. Красева. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам» (рнм)	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Передавать</i> в движении танца повадки кошки.	«Вальс кошки» В.Золотарёва	
д) игра на металлофоне	<i>Учить</i> подбирать попевки на одном звуке.	«Мы идём» Е.Тиличевой	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Развивать</i> актёрские навыки, инсценировать любимые песни.	«Весёлые лягушата» Ю.Литовко	
Праздники и развлечения	<i>Воспитывать</i> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	«Осенний праздник» (просмотр другой группы)	

Декабрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может передавать в движении

особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения, импровизировать простейшие мелодии; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

<p>Музыкальные занятия.</p> <p><i>1. Слушание музыки</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p>	<p><i>Знакомить</i> с выразительными и изобразительными возможностями музыки.</p> <p>Определять музыкальный жанр произведений.</p> <p><i>Развивать</i> представление о чертах песенности, танцевальности, маршевости.</p> <p><i>Воспитывать</i> интерес к мировой классической музыке.</p>	<p>«Белка» Н.Римского-Корсакова, «Полька» Д.Львова-Компанейца</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным</p>
<p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p><i>Развивать</i> музыкально-сенсорный слух.</p> <p><i>Развивать</i> умение детей чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх – вниз)</p>	<p>«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики» Е.Тиличевой</p>	<p>общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>
<p><i>2. Пение</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков</p>	<p><i>Закреплять</i> умение петь лёгким, подвижным звуком.</p> <p><i>Учить:</i></p> <p>- вокально-хоровым навыкам;</p>	<p>«Новый год» К.Крике, «К нам приходит Новый год» В.Герчик; «Зимушка» Г.Вихаревой, «Голубые санки», муз.</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p>

	- делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише.	М. Иорданского, сл. М. Клоковой	<p><i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p>
б) песенное творчество	<i>Учить</i> импровизировать простейшие мелодии.	«Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой.	
3. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения	<p><i>Передавать</i> в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.</p> <p><i>Отмечать</i> сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</p>	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («вальс», фрагмент)	
б) пляски	<i>Работать</i> над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движении характер танца.	«Задорный танец», муз. В. Золотарева	
в) игры	<i>Выделять</i> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером.	«Заинька», рус. нар. песня, обраб. н. Римского-Корсакова	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Побуждать</i> к игровому творчеству.	«новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар	

д) игра на металлофоне	<i>Учить</i> подбирать попевки на одном звуке.	«Андрей-воробей» (рнмобр.Е.Тиличевой)	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Использовать</i> знакомые песни вне занятий.	«Марш друзей» Н.Александровой	
Праздники и развлечения	<i>Воспитывать</i> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Новогодний праздник	

Январь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству, может точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к стихам, чётко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Музыкальные занятия. <i>1. Слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных	«Зимнее утро» П.Чайковского; . «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным
--	---	---	---

	песен.		общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
б) развитие слуха и голоса	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах.	«Зайка» В.Карасевой, «Бубенчики» Е.Тиличеевой, «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина.	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.
2. Пение а) усвоение певческих навыков	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально.	«Бравые солдаты» А.Филиппенко, «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко	<i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
б) песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам.	«Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского	<i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
3. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев.	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой.	

	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.		
б) пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; чётко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.	«Круговая пляска» (рнм) обр. С.Разорёнова	
в) игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре.	««Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера «Найди себе пару» (лнм обр. Т.Потапенко)	
г) музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Играем в снежки» Т.Ломовой	
д) игра на металлофоне	Исполнять знакомые песни на металлофоне.	«Лесенка» Е.Тиличевой	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Использовать</i> русские народные игры вне занятий.	«Песня о пограничнике» С.Богуславского	
Праздники и развлечения	<i>Создавать</i> радостную атмосферу.	«Рождество»	

Развивать актёрские навыки.

Февраль

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать жанры музыкальных произведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер музыки; передавать в пантомиме характерные черты персонажей, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, придумывать свои мелодии к частушкам, свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринуждённо танцевать, передавать в движении характер музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Музыкальные занятия.

1. Слушание музыки

а) восприятие музыкальных произведений

Учить различать жанры музыкальных произведений.

Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки.

Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства.

Продолжать знакомить с жизнью и творчеством известных композиторов.

«Зимнее утро» ,
«Утренняя молитва»
П.Чайковского, ;
«Мамин праздник»,
муз. Е. Тиличевой,
сл. Л. Румарчук; «Моя
Россия», муз. Г.
Струве, сл. Н.
Соловьевой

Физическое развитие:
развивать самостоятельность,
творчество; формировать
выразительность и
грациозность движений;
привлекать к активному
участию в коллективных
играх.

Социально-коммуникативное:
приобщение к элементарным
общепринятым нормам и
правилам взаимодействия со
сверстниками и взрослыми;
воспитывать дружеские
взаимоотношения , уважение
к окружающим.

б) развитие слуха и голоса

Развивать:
- музыкально-сенсорный слух,
применяя приобретённые

«Петрушка»
В.Карасевой,,
«Гармошка», муз. Е.

	<p>музыкально-динамические навыки;</p> <p>- музыкально-слуховые представления.</p>	Тиличеевой	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p>
<p>2. Пение</p> <p>а) усвоение певческих навыков</p>	<p><i>Закреплять</i> умение петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.</p> <p><i>Учить:</i></p> <p>- вокально-хоровым навыкам;</p> <p>- петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых;</p> <p>- правильно выделять кульминацию.</p>	<p>«Буду капитаном» А.Чураева, «Весенняя песенка» А.Филиппенко, «Бравые солдаты», «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p>	<p><i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p>
б) песенное творчество	<p><i>Учить</i> импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам.</p>	<p>«Горошина» В.Карасевой, «Частушка» (импровизация)</p>	
<p>3. Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения</p>	<p><i>Закреплять</i> навыки различного шага, ходьбы.</p> <p><i>Отрабатывать</i> плясовые парные движения.</p> <p><i>Реагировать</i> на смену музыки сменой движений.</p> <p><i>Заканчивать</i> движения с</p>	<p>«Вертушки» (рнм обр. Я.Степового); «Передача платочка» Т.Ломовой, «Гавот», муз. Ф. Госсека.</p>	

	остановкой музыки.		
б) пляски	<i>Работать</i> над выразительностью движений. <i>Учить</i> свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринуждённо танцевать, передавать в движениях характер музыки.	«Казачок» (рнм обр. М.Иорданского), «Вальс с цетами» Е.Тиличеевой, «Полька» В.Цыганова, . «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	
в) игры	<i>Выделять</i> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером. <i>Вызывать</i> интерес к военным играм.	«Будь ловким» Н.Ладухина, «Мы – военные» В.Сидельникова	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Побуждать</i> к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.	«Весёлые и грустные гномики» Ф.Буремюллера	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Самостоятельно</i> подбирать на металлофоне знакомые песни.	По выбору	
Праздники и развлечения	<i>Обогащать</i> детские впечатления.	День Защитника Отечества	

Март

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не

выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без; самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

<p>Музыкальные занятия.</p> <p><i>1. Слушание музыки</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p>	<p><i>Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.</i></p> <p><i>Развивать звукоподражание некоторым явлениям природы.</i></p> <p><i>Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве.</i></p>	<p>«Утро», «Вечер», «Раскаяние» (из сборника «Детская музыка» С.Прокофьева), «Утренняя молитва», «в церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>
<p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p><i>Совершенствовать восприятие основных свойств звука.</i></p> <p><i>Закреплять представления о регистрах.</i></p> <p><i>Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.</i></p>	<p>«Петрушка» В.Карасевой, «Барабан» Е.Тиличевой</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p>
<p><i>2. Пение</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков</p>	<p><i>Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию, точно воспроизводить в пении ритмический рисунок,</i></p>	<p>«Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько</p>	<p><i>Художественное</i></p>

	<p>удерживать тонику, не выкрикивать окончание, петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.</p>		<p><i>творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
б) песенное творчество	<p><i>Импровизировать</i> звукоподражание гудку паровоза, поезда.</p>	<p>«Пароход гудит» Т.ломовой, «Поезд» Т.Бырченко</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения</p>	<p><i>Самостоятельно</i> менять движения со сменой музыки.</p> <p><i>Совершенствовать</i> элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.</p> <p><i>Различать</i> характер мелодии и передавать его в движении.</p>	<p>«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «из-под дуба, из-под вяза»)</p>	
б) пляски	<p><i>Совершенствовать</i> исполнение плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить характер танца до зрителя.</p> <p><i>Владеть</i> элементами русского народного танца.</p>	<p>«Парный танец» Е.Тиличевой», «Русская пляска», рус. нар. мелодия («во саду ли, в огороде»);</p>	
в) игры	<p><i>Учить</i> выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других</p>	<p>«Кот Васька» Г.Лобачёва, «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской</p>	

	детей. <i>Воспитывать</i> интерес к русской народной игре.		
г) музыкально-игровое творчество	<i>Развивать</i> творческую фантазию. <i>Учить</i> действовать с воображаемыми предметами.	«Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой	
д) игра на металлофоне	<i>Продолжать</i> знакомить с металлофоном. <i>Самостоятельно</i> находить высокий и низкий регистры.	«Кап-кап-кап» (румынская народная песня обр. Т.Потапенко)	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Учить</i> создавать игровые картинки.	«Солнышко встаёт»	
Праздники и развлечения	<i>Совершенствовать</i> эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. <i>Воспитывать</i> любовь к мамам, бабушкам.	«Праздник мам», «Масленица»	

Апрель

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию, двигаться в танце ритмично, эмоционально, действовать с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

<p>Музыкальные занятия.</p> <p><i>1. Слушание музыки</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p>	<p><i>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.</i></p> <p><i>Различать двух-, трёхчастную форму произведений.</i></p> <p><i>Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.</i></p>	<p>«Вальс цветов» П.Чайковского; «Жаворонок» М.Глинка; «Музыка», муз. Г. Струве</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>
<p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p><i>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.</i></p>	<p>«Гармошка» Е.Тиличевой, «Паровоз» В.Карасевой</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p>
<p><i>2. Пение</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков</p>	<p><i>Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине.</i></p> <p><i>Развивать дикцию, артикуляцию.</i></p> <p><i>Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.</i></p>	<p>«Ландыш», муз. М. Красева, сл. н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. а. Филлипенко, сл. Г Бойко</p>	<p><i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
<p>б) песенное творчество</p>	<p><i>Придумывать собственные мелодии к попевкам.</i></p>	<p>«Лиса» (рнп обр. Т.Потапенко)</p>	

<p>3. Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения</p>	<p><i>Различать</i> ритм и самостоятельно находить нужные движения.</p> <p><i>Выполнять</i> приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах.</p>	<p>«Кто лучше скачет» Т.Ломовой; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой.</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p>
<p>б) пляски</p>	<p><i>Легко</i> владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально.</p>	<p>«Круговая пляска», (рнм) обр. С.Разорёнова, «Казачок» (рнм); «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева.</p>	
<p>в) игры</p>	<p><i>Продолжать</i> прививать интерес к русской народной игре, умение быстро реагировать на смену музыки меной движений.</p>	<p>«Возле речки, возле моста» (рнм)</p>	
<p>г) музыкально-игровое творчество</p>	<p><i>Учить</i> действовать с воображаемыми предметами.</p>	<p>«Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. н. Френкель.</p>	
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Создавать</i> игровые образы на знакомую музыку.</p>	<p>«Гномы»</p>	
<p>Праздники и развлечения</p>	<p><i>Прививать</i> навыки здорового образа жизни.</p> <p><i>Знакомить</i> с праздником Пасхи.</p>	<p>«День здоровья», «Пасха»</p>	

Май

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо с сопровождением и без; передавать игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Музыкальные занятия.

1. Слушание музыки

а) восприятие музыкальных произведений

Учить:

- различать средства музыкальной выразительности;
- определять образное содержание музыкальных произведений;
- накапливать музыкальные впечатления.

Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.

Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.

Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.

Расширять представления о музыкальных инструментах и их

«Пляска птиц»,
«Колыбельная», муз.
н. Римского-
Корсакова; Финал
концерта для
фортепиано с
оркестром № 5
(фрагменты) Л.
Бетховена,
произведения по
выбору.

Физическое развитие:
развивать самостоятельность,
творчество; формировать
выразительность и
грациозность движений;
привлекать к активному
участию в коллективных
играх.

Социально-коммуникативное:
приобщение к элементарным
общепринятым нормам и
правилам взаимодействия со
сверстниками и взрослыми;
воспитывать дружеские
взаимоотношения, уважение
к окружающим.

Познавательное развитие:
расширять и уточнять
представление об
окружающем мире;

	выразительных возможностях.		закреплять умение наблюдать. <i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
б) развитие слуха и голоса	<i>Различать</i> высоту звука, тембр. <i>Развивать</i> музыкальную память.	«Гучка», закличка.	
<i>2. Пение</i> а) усвоение певческих навыков	<i>Развивать</i> дикцию, артикуляцию. <i>Учить</i> исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь по ролям, с сопровождением и без него. <i>Воспитывать</i> интерес к рнп, любовь к Родине.	«Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето» Е.Крылатова, «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской.	
б) песенное творчество	<i>Придумывать</i> собственную мелодию к скороговоркам.	«Ехали медведи» (импровизация), «Придумай песенку»	
<i>3. Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения	<i>Закреплять</i> навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	«Бодрый и спокойный шаг» М.Робера; «Поскоки» Б.Можжевелова; «Поспи и попляши» («игра с куклой»), муз. Т. Ломовой.	
б) пляски	<i>Передавать</i> в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично,	«Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр.	

	эмоционально; водить быстрый хоровод.	Е. Туманяна.	
в) игры	<i>Двигаться</i> выразительно, в соответствии с музыкальным образом. <i>Воспитывать</i> коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. вилькорейской.	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Выразительно</i> передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Скакалки» А.Петрова	
д) игра на металлофоне	<i>Совершенствовать</i> навыки игры.	Знакомые попевки.	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Самостоятельно</i> создавать игровые картинки.	«Цветок распускается», «Сладкая грёза» П.Чайковского	
Праздники и развлечения	<i>Совершенствовать</i> художественные способности. <i>Воспитывать</i> чувство патриотизма, любви к Родине, к живой природе.	«День Победы», «Разноцветная планета»	

2.1.8. Календарный план воспитательной работы.

Модули	Название мероприятия
<i>Сентябрь</i>	
<u>Наши традиции</u>	Экологическая акция «Чистый двор». Неделя безопасности. Семейная мастерская. День именинника.
<u>ДВС</u> <u>«Спасатели МЧС»</u>	Квест-игра «На помощь доктору Айболиту». Беседа «Кем быть?» Д/и «Кому что нужно для работы?» Презентация «Что помогает спасателю».
<u>Музейная педагогика</u>	Оформление мини-музея «Край мой родной, овеянный славой». Фотовыставка «Достопримечательности посёлка».
<u>Ранняя профориентация</u>	Знакомство с профессиями родителей. Игровая ситуация «Помоги накрыть на стол».
<i>Октябрь</i>	
<u>Наши традиции</u>	Осенний праздник. Конкурс «Лучшая поделка из природного материала». Выставка детско-родительского творчества «Краски осени».
<u>ДВС</u> <u>«Спасатели МЧС»</u>	Встреча с сотрудником МЧС. Рассматривание сюжетных картинок и иллюстраций по основам безопасности. Настольная игра «Спасатель МЧС». • Презентация «МЧС России».
<u>Музейная педагогика</u>	Оформление мини-музея «Природа родного края». Игра-путешествие по родному посёлку «Посёлок, в котором я живу».

<u>Ранняя профориентация</u>	Презентация проектов «Профессия моих родителей». Наблюдение за трудом дворника. Уборка на участке.
<i>Ноябрь</i>	
<u>Наши традиции</u>	Праздник «День народного единства». «Осенины». Утреннее приветствие. Поговорим о хорошем.
<u>ДВС</u> <u>«Спасатели МЧС»</u>	Образовательное событие «Спасение медвежонка «Умки». Развивающая беседа «История развития пожарной охраны». Экскурсия по ДОУ «Противопожарная безопасность нашего детского сада». • С/р игра «Служба спасения».
<u>Музейная педагогика</u>	Оформление мини-музея «Наша Родина – Россия». Сбор листьев с деревьев и кустарников, изготовление гербария.
<u>Ранняя профориентация</u>	«Мастерская профессий» - изготовление ЛЭП букв. ДИ «Кому что нужно для работы». Беседа «Кто работает в детском саду».
<i>Декабрь</i>	
<u>Наши традиции</u>	Сезонный праздник «Новый год». Экологическая акция «Покормите птиц зимой». «Умелые ручки» (изготовление подарков для детей на дни рождения).
<u>ДВС</u> <u>«Спасатели МЧС»</u>	Игра-соревнование «Полоса препятствий». Беседа «Спасатель – это отважный и решительный человек». Игровая ситуация «Спешим на

	помощь». Чтение рассказа «Юные спасатели».
<u>Музейная педагогика</u>	Мастерская деда Мороза. Выставка елочных игрушек. Конкурс детского творчества «вдохновение – Зима».
<u>Ранняя профориентация</u>	Организация сюжетно-ролевых игр, дидактических игр по теме «Современные профессии». Встреча с интересными людьми.
Январь	
<u>Наши традиции</u>	«День здоровья». Акция «Снежная сказка (постройки из снега). Итог прожитого дня.
<u>ДВС</u> <u>«Спасатели МЧС»</u>	«Я здоровье сберегу – сам себе я помогу» - цикл образовательных ситуаций. Выставка детско-родительского творчества «Спасатели». Беседа «Важные телефонные номера». П/и «Проведи друга по лабиринту», «Пожарные на учении».
<u>Музейная педагогика</u>	Посиделки «Коляда, коляда». Оформление выставки «Мастера земли русской».
<u>Ранняя профориентация</u>	Игровая программа «Все профессии нужны, все профессии важны». Лото «Профессии».
Февраль	
<u>Наши традиции</u>	«День защитника Отечества». Книжкин день рождения. Традиция примирения.
<u>ДВС</u> <u>«Спасатели МЧС»</u>	Проведение открытой игры-тренинга «Сам себе доктор» с применением оздоровительных технологий.

	Зарядка спасателей. ДИ «Смелые пожарные». С/р игра «Юные пожарные».
<u>Музейная педагогика</u>	Оформление мини-музея «Воинская доблесть и слава». Экскурсия в музей.
<u>Ранняя профориентация</u>	Развлечение «Будем в армии служить...» ЧХЛ В. Маяковский «Кем быть?»
Март	
<u>Наши традиции</u>	Праздники «Масленица», «Международный женский день». Кукольный театр.
<u>ДВС</u> <u>«Спасатели МЧС»</u>	Викторина «Безопасное поведение дома и на улице». Видео советы «Правила безопасного поведения». ЧХЛ Б. Житков «В дыму». Экскурсия в пожарную часть.
<u>Музейная педагогика</u>	Проект «Широкая масленица». Выставка «Народные промыслы».
<u>Ранняя профориентация</u>	Встречи с интересными людьми. Просмотр развивающего видео «Кем быть?»
Апрель	
<u>Наши традиции</u>	Народный праздник «Пасха». Неделя «Безопасности». Сладкий стол.
<u>ДВС</u> <u>«Спасатели МЧС»</u>	Презентация «Путешествие в страну «Безопасность»». Театрализованное представление «Пожарный». Д/и «Найди ответ», «Какие из перечисленных действий могут привести к пожару?» ЧХЛ «Денискины рассказы. Как Дениска решил стать пожарным».

<u><i>Музейная педагогика</i></u>	Серия экскурсий в краеведческий музей (ко дню космонавтики). Мини-музей «Космос».
<u><i>Ранняя профориентация</i></u>	Экскурсии к социальным партнерам. СРИ «Семья».
<i>Май</i>	
<u><i>Наши традиции</i></u>	Праздник «День Победы». Экскурсии к памятным местам.
<u><i>ДВС</i></u> <u><i>«Спасатели МЧС»</i></u>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Правила пожарной безопасности». • СРИ «Спасатели МЧС». • Театральная постановка «Приезжайте в теремок – потушите огонёк». • Спортивный праздник с участием родителей «Юные спасатели».
<u><i>Музейная педагогика</i></u>	Создание музейной экспозиции в группе «День Победы». Экскурсия к памятнику «Аллея героев».
<u><i>Ранняя профориентация</i></u>	Разработка технологических карт сюжетно-ролевых игр (современные профессии). Создание фотоальбома «Профессии нашей семьи».

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы. Формы и методы организации образовательного процесса.

Образовательный процесс представляет собой целостную систему, которая охватывает все основные направления развития ребенка, а так же предусматривает систему мер по охране и укреплению его здоровья.

Весь образовательный процесс условно подразделен на следующие

формы образовательной деятельности:

- **Совместная образовательная деятельность**

1) *образовательная деятельность, которая реализуется через организацию различных видов детской деятельности* (игровая, двигательная,

коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, музыкальная и изобразительная) **или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы**, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач;

2) **образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;**

3) **индивидуальная работа с детьми.**

- **Самостоятельная деятельность детей;**
- **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.**

Согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельные формы и обладают соответствующим содержанием.

В ФГОС содержится указание на то, какие виды деятельности можно считать приемлемыми формами практики для ребенка дошкольного возраста – для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как **игровая**, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также **восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация), **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Схема развития любого вида деятельности такова:



Сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельностью.

Выделяются сущностные признаки совместной деятельности взрослых и детей – **наличие партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации** (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).

Существенной особенностью партнерской деятельности взрослого с детьми является ее открытость в сторону свободной самостоятельной деятельности самих дошкольников. В тоже время партнерская деятельность взрослого открыта для проектирования в соответствии с их интересами (детей).

Воспитатель, основываясь на интересах и игре детей, предлагает им виды деятельности, которые стимулируют их познавательную деятельность.

Предоставляя детям возможность прямого контакта с людьми, материалами и реальным жизненным опытом, воспитатель стимулирует интеллектуальное развитие ребенка.

Тематические игровые центры дают детям возможность самостоятельного выбора материалов и, соответственно, области познания. Различные темы, масштабные задания (проекты) также должны учитывать интересы детей могут быть связаны с определенными центрами. Интерьер группы должен быть организован таким образом, чтобы детям был предоставлен достаточно широкий выбор центров и материалов.

В обстановке, ориентированной на ребенка, дети:

- делают выбор;
- активно играют;
- используют материалы, которым можно найти более чем одно применение;
- работают все вместе и заботятся друг о друге;
- отвечают за свои поступки.

Между воспитателями и детьми должно быть взаимное уважение. Уважение является необходимым элементом в том сообществе, которым является группа детского сада. Воспитатели подают пример взаимопонимания, уважения и заботы друг о друге, которых они ждут от детей. Степень уважения, которое дети ощущают со стороны других людей, представляет собой ключевой фактор развития у них самоуважения. А самоуважение, в свою очередь, закладывает прочные основы позитивных взаимоотношений с другими детьми.

Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся приятию всех остальных детей - и тех, кто медленно бегают, и тех, кто отлично рисует, и даже детей с необычным или конфликтным поведением.

Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно и реализовывать свои собственные интересы.

Воспитателям следует осознать, что дети, как и взрослые, чувствуют и замечают искренность, с которой к ним относятся. Хвалить детей за результаты их

работы следует индивидуально и искренне, взаимодействие должно быть естественным и непринужденным.

Дети с удовольствием принимают юмор и веселье, которые соответствуют их возрасту, и реагируют на них. Взрослым не следует опасаться, что, смеясь и шутя с детьми, они могут потерять контроль над порядком в группе. Напротив, общее веселье только сближает воспитателей с детьми, а атмосфера сотрудничества в группе укрепляется.

Особенности организации организованной образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого и детей.

Организация образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связана со значительной перестройкой стиля поведения воспитателя.

Партнерская позиция воспитателя предполагает принятие демократического стиля отношений, а не авторитарного, сопряженного с учительской позицией.

Характеризуемые объекты	Партнерская форма
<i>Понятие</i>	<i>Партнер - всегда равноправный участник дела и как таковой связан с другими взаимным уважением</i>
Позиция взрослого в пространстве группы	Взрослый – партнер, рядом с детьми (вместе), в едином пространстве (например, сидящий в круге с детьми за общим столом) Позиция взрослого динамична (может со своей работой пересесть, если видит, что кто-то особенно в нем нуждается); при этом все дети в поле зрения воспитателя (и друг друга).
Организация пространства	Максимальное приближение к ситуации «круглого стола», приглашающего к равному участию в работе, обсуждении, исследовании.
Степень свободы	Свободное размещение детей и перемещение в процессе деятельности. Разрешено свободное общение (рабочий гул) Дети могут обсуждать работу, задавать друг другу вопросы и т.п.
«Чреватость» позиции воспитателя	Способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умения принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению, благоприятствует эмоциональному комфорту

Организация образовательной деятельности в партнерской форме требует от взрослого стиля поведения, который может быть выражен девизом: **«Мы включены**

в деятельность, не связаны обязательными отношениями, а только желанием и обоюдным договором: мы все хотим делать это».

На разных этапах образовательной деятельности партнерская позиция воспитателя проявляется особым образом

***Проявление партнерской позиции воспитателя
на разных этапах организованной образовательной деятельности***

	Этапы организованной образовательной деятельности	Характеристика действий
1.	Начальный этап деятельности	Воспитатель приглашает к деятельности – необязательной, непринужденной: «Давайте сегодня..., Кто хочет, устраивайтесь по удобнее...» (или: «Я буду...Кто хочет, присоединяйтесь...») Наметив задачу для совместного выполнения, воспитатель, как равноправный участник, предлагает возможные способы ее реализации.
2.	В ходе процесса деятельности	Воспитатель исподволь задает развивающее содержание (новые знания, способы деятельности и пр.); предлагает свою идею или свой результат для детской критики; проявляет заинтересованность в результате детей; включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников; усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет содержательное обращение, провоцирует взаимные оценки, обсуждение возникающих проблем.
3.	Заключительный этап деятельности	Каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу. «Открытый конец» деятельности

Таким образом, существенными характеристиками организации образовательной деятельности в форме партнерской деятельности взрослого с детьми являются:

1. включенность взрослого в деятельность наравне с детьми;
2. добровольное присоединение детей к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения);
3. свободное общение и перемещение детей во время организованной образовательной деятельности (при соответствующей организации пространства);
4. открытый временной конец организованной образовательной деятельности (каждый работает в своем темпе)

В самом начале подобной организации образовательной деятельности с детьми надо сразу договориться об общих правилах поведения в группе: «Не хочешь сегодня (сейчас) делать это с нами, займись потихоньку своим делом, но не мешай другим».

Если воспитатель правильно подбирает содержания для занимательной деятельности с дошкольниками, соответствующие их интересам, и эмоционально настроен на предлагаемое дело, проблемы присоединения к нему детей просто не возникает.

Когда педагог становится партнером ребенка, а значит равноправным участником общей работы, в результате меняются:

- стиль поведения взрослого (от административно-регламентирующего к непринужденно-доверительному);
- рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (от отдельного места за «учительским» столом к месту за общим столом рядом с детьми);
- отношение педагога к выполнению общей работы: от общего руководства к участию в выполнении определенной части работы и т.п.

При организации образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности меняется и положение детей:

1. Дети могут сами решать, участвовать или нет в общей работе. Но это не введение вседозволенности и анархии. У ребенка появляется возможность выбора – участвовать в этой работе или организовать что-то другое, заняться чем-то другим. Это свобода выбора между деятельностями и их содержанием, а не между деятельностью и ничегонеделанием.

2. Вырабатываются порядок и организация совместной деятельности: свободное размещение детей за общим столом, их общение с другими детьми по ходу работы и перемещение по мере необходимости. По ходу работы дети могут обратиться к педагогу, подойти к нему, обсудить с ним интересующие их вопросы, связанные с выполнением работы, получить необходимую помощь, совет и т.п.

3. Дети могут работать в разном темпе. Объем работы каждый ребенок может определить для себя сам: что он сделает, но сделает хорошо и доведет начатое дело до конца. Дети, которые закончили работу раньше, могут заниматься тем, что их интересует. В том случае, если ребенок не справился с работой, он может продолжить ее в последующие дни.

То, что предлагает делать взрослый, ребенку обязательно должно быть нужно и интересно. Осмысленность для ребенка предлагаемой взрослым деятельности – главный залог развивающего эффекта.

Непосредственная мотивация в дошкольном возрасте намного сильнее, чем широкие социальные мотивы поведения. Отсюда главным принципом образовательной работы с дошкольниками должен быть **принцип заинтересованности** ребенка.

В дошкольном возрасте непосредственная мотивация обуславливается прежде всего **потребностью в новых впечатлениях**.

Потребность в новых впечатлениях - это базовая потребность ребенка, возникающая в младенческом возрасте и являющаяся движущей силой его развития. На следующих этапах развития эта потребность преобразуется в **познавательную потребность** различных уровней.

Организация образовательной деятельности в форме непринужденной партнерской деятельности взрослого с детьми не означает хаоса и произвола ни со стороны воспитателя, ни со стороны детей. Данная форма деятельности (как и традиционные учебные занятия) вводятся в распорядок дня и недели детского сада. Для воспитателя это обязательные и спланированные действия.

Дети включаются в образовательную деятельность из интереса к предложениям воспитателя, из стремления быть вместе со сверстниками. Постепенно у них возникает привычка к дневному и недельному ритму «рабочей» деятельности. Интерес на предстоящую деятельность подкрепляется логичностью данного вида деятельности в определенный временной период, что обеспечивается при реализации принципа событийности.

Детей, не принявших участие в совместной деятельности (в рамках организованной образовательной) ориентируют на результативную самостоятельную деятельность. Результаты совместной и самостоятельной деятельности обязательно обсуждаются и оцениваются.

Результаты продуктивной самостоятельной деятельности, точно также как и совместной, необходимо доводить до состояния выставочных работ.

При этом, решая задачи развития самостоятельности детей, продукты самостоятельной деятельности необходимо оценивать чаще и выше, чем продукты совместной деятельности, обращая внимание взрослых – «Посмотрите, это ребенок сделал сам!».

Подобная организация образовательного процесса будет способствовать постепенному формированию у детей представлений о жизнедеятельности в группе детского сада, где делу отводится время, а потехе – час.

Примерные формы организации образовательной деятельности

Детская деятельность	Примеры форм работы
Двигательная	*Подвижные игры с правилами *Подвижные дидактические игры *Игровые упражнения *Соревнования *Игровые ситуации *Досуг *Ритмика *Аэробика, детский фитнес *Спортивные игры и упражнения *Аттракционы *Спортивные праздники *Гимнастика (утренняя и пробуждения) *Организация плавания
Игровая	*Сюжетные игры * Игры с правилами *Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения *Игры с

	речевым сопровождением *Пальчиковые игры *Театрализованные игры
Изобразительная и Конструирование	*Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества *Реализация проектов *Создание творческой группы *Детский дизайн *Опытно-экспериментальная деятельность *Выставки *Мини-музеи
Восприятие художественной литературы и фольклора	*Чтение *Обсуждение *Заучивание, рассказывание *Беседа *Театрализованная деятельность *Самостоятельная художественная речевая деятельность *Викторина *КВН *Вопросы и ответы *Презентация книжек *Выставки в книжном уголке *Литературные праздники, досуг
Познавательная-исследовательская	*Наблюдение *Экскурсия *Решение проблемных ситуаций *Экспериментирование *Коллекционирование *Моделирование *Исследование *Реализация проекта *Игры (сюжетные, с правилами) *Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады) *Мини-музеи *Конструирование *Увлечения
Коммуникативная	*Беседа. Ситуативный разговор *речевая ситуация *Составление и отгадывание загадок *Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные) *Игровые ситуации *Этюды и постановки *Логоритмика
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	*Дежурство *Поручения *Задания *Самообслуживание *Совместные действия *Экскурсия *Реализация проекта
Музыкальная	*Слушание *Импровизация *Исполнение *Экспериментирование *Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) *Музыкально-дидактические игры

Особенности образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей(длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.)Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в

детском саду комфортно, безопасно, знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т.п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т.п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т.д. Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т.д.

Утренний прием.

Задачи педагога: встречать детей приветливо, здороваясь персонально с каждым ребенком; пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Ожидаемый образовательный результат: эмоциональный комфорт и положительный заряд на день; развитие навыков вежливого общения, вовлеченность родителей в образовательный процесс.

Утренняя гимнастика.

Задачи педагога: провести зарядку весело и интересно; способствовать сплочению детского сообщества.

Ожидаемый образовательный результат: положительный эмоциональный заряд; сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать; музыкальное и физическое развитие.

Дежурство.

Задачи педагога: позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, колпак, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге; давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться; формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо; способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить; использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат: приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности; воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным; формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Задачи педагога: учить детей быстро и правильно мыть руки; приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний); обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

Ожидаемый образовательный результат: умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания); понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни); выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

Прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Задачи педагога: создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом; поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями; воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами; обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд; использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат: формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения; развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями; воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

Утренний круг.

Это новый элемент в режиме дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг—это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах

группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Задачи педагога: *планирование*: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.); *информирование*: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.); *проблемная ситуация*: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.); *развивающий диалог*: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу; *детское сообщество*: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой; *навыки общения*: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.); *равноправие и инициатива*: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат: *коммуникативное развитие*: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение); *когнитивное развитие*: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения; *регуляторное развитие*: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность; *навыки, умения, знания*: ознакомление с окружающим миром, развитие речи; *развитие детского сообщества*: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу; *обеспечение эмоционального комфорта*: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки).

Задачи педагога: учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку; развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг

другу; использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

Ожидаемый образовательный результат: развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями; развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

Прогулка.

Задачи педагога: позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной; обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.); организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения; приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице; способствовать сплочению детского сообщества; при возможности, организовывать разновозрастное общение; максимально использовать образовательные возможности прогулки.

Ожидаемый образовательный результат: укрепление здоровья детей, профилактика утомления; удовлетворение потребности в двигательной активности; физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм; сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками; развитие игровых навыков; развитие разновозрастного общения.

Подготовка ко сну, дневной сон.

Задачи педагога: создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.); учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке; стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

Ожидаемый образовательный результат: укрепление здоровья детей, профилактика утомления; развитие навыков самообслуживания; формирование интереса и потребности в регулярном чтении; приобщение к художественной литературе.

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры.

Задачи педагога: к пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату; организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения); провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно; обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закаливание.

Ожидаемый образовательный результат: формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть

здоровым и не болеть); комфортный переход от сна к активной деятельности; укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

Вечерний круг.

Это новый для программы элемент в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога: *рефлексия*: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом; *обсуждение проблем*: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.); *развивающий диалог*: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы; *детское сообщество*: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой; *навыки общения*: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Ожидаемый образовательный результат: *коммуникативное развитие*: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности; *когнитивное развитие*: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения; *регуляторное развитие*: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность; *навыки, умения, знания*: ознакомление с окружающим миром, развитие речи; *развитие детского сообщества*: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду; *эмоциональный комфорт*: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Уход детей домой.

Задачи педагога: попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады; пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению

родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

Ожидаемый образовательный результат: эмоциональный комфорт; формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день; приобщение родителей к образовательному процессу; обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

Дополнительное образование (кружки, секции, мастерские).

Взрослый организует.

Задачи педагога: проводить занятия в соответствии с дополнительной образовательной общеразвивающей программой дополнительного образования ДООУ, соблюдая «золотые принципы» дошкольной педагогики:

1. ЗБР (Зона ближайшего развития)
2. Культуросообразность
3. Деятельностный подход
4. Возрастное соответствие
5. Развивающее обучение
6. Амплификация развития
7. ПДР (пространство детской реализации).

Ожидаемый образовательный результат: комплексное всестороннее развитие детей в соответствии с ФГОС ДО.

Обогащенные игры в центрах активности.

Взрослый помогает.

Задачи педагога: наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.; помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности; следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.

Ожидаемый образовательный результат: развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности; развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.

Проектная деятельность.

Взрослый создает условия для самореализации.

Задачи педагога: заметить проявление детской инициативы; помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею; при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь); помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта; помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.

Ожидаемый образовательный результат: развитие инициативы и самостоятельности; формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества; воспитание стремления быть полезным обществу; развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией); развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели); развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).

Образовательное событие.

Взрослый участвует в процессе наравне с детьми.

Задачи педагога: заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей; дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний; помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы; насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

Ожидаемый образовательный результат: развитие творческой инициативы и самостоятельности; формирование детско-взрослого сообщества группы; развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки; развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели); развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

Свободная игра.

Взрослый не вмешивается.

Задачи педагога: создавать условия для детских игр (время, место, материал); развивать детскую игру; помогать детям взаимодействовать в игре; не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

Ожидаемый образовательный результат: всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое); развитие детской инициативы; развитие умения соблюдать правила; развитие умения играть различные роли; развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Известно, что каждый ребёнок неповторим. Он имеет свои особенности нервной системы и психофизического развития. Индивидуальные особенности ребёнка влияют на усвоение им умений и навыков, на отношение к окружающим. Наблюдение за ребёнком в повседневной жизни, анализ его поведения и деятельности, беседы с родителями позволяют воспитателям спланировать задачи, методы, содержание индивидуальной работы.

В особенно пристальном внимании нуждаются дети, не посещающие регулярно детский сад по болезни или другим причинам, дети «ослабленные», имеющие низкую работоспособность на занятии, застенчивые, медлительные, заторможенные и педагогически запущенные, а также индивидуальная работа организуется с целью активизации пассивных детей.

Планируя индивидуальную работу, педагоги учитывают психические и индивидуальные особенности ребёнка.

Особенности индивидуальной работы в старшем дошкольном возрасте:

Основная задача педагогической работы в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий режим жизни детского сада. Утренний приём - наиболее благоприятное время для общения воспитателя с каждым ребёнком. В эти часы успешно ведётся индивидуальная работа с детьми по различным видам деятельности.

Это работа по:

- исправлению и воспитанию у детей правильного звукопроизношения;
- развитию устной речи и выработке правильной интонации;
- физическому воспитанию (стимулирование двигательной активности) и др.

При планировании (в календарных планах) индивидуальной работы с детьми воспитатель указывает конкретно имена тех детей, с кем будет заниматься.

В сфере познавательной деятельности планируются на утро короткие беседы с отдельными детьми на заранее намеченные темы и темы, возникшие по инициативе детей. В процессе организованной образовательной деятельности, обеспечить усвоение программного материала каждым ребёнком также возможно лишь при условии осуществления индивидуального подхода к ним как в процессе соответствующих занятий, так и в повседневной жизни. Очень важно выяснить отношение каждого ребёнка к процессу познания и степень его активности в работе. У активных детей поддерживается их интерес к занятиям, инициатива, развиваются их способности. Учитывая уровень их развития, воспитатель даёт им дополнительно усложненные задания, составляет специально для них более трудные вопросы.

Легко возбудимым, невнимательным и несдержанным детям воспитатель предлагает повторить указания.

С детьми необходимо систематически проводить дополнительные индивидуальные занятия. Для поддержания интереса активности творчества детей индивидуальную

работу проводят не только с детьми тяжело усваивающими материал, но и с остальными. Тем более что индивидуальная работа может иметь не только обучающее, развивающее значение, но и воспитательное, когда детей знакомят с какими-то нормами, правилами и т.д.

Индивидуальная работа приносит наиболее положительные результаты тогда, когда проводится не только на специальных занятиях, но и в повседневной деятельности: во время игр, прогулок, дежурств, трудовой деятельности.

Правильно организованная индивидуальная работа дает возможность детям полностью овладеть программным материалом, оказывает большое положительное влияние на поведение.

Осуществление индивидуальной работы в течение дня в соответствии с режимом.

Циклограмма индивидуальной работы в группе.

1. Короткая беседа с родителями во время утреннего приёма детей о самочувствии их ребёнка, о том, что их беспокоит в его поведении.

2. Создание и поддержание спокойной, радостной обстановки, предоставление каждому ребёнку возможности заняться интересующим его делом (играть, рассматривать книги, рисовать). Уделить особое внимание детям замкнутым, застенчивым, робким. Их непременно надо подбодрить, они в этом очень нуждаются. Излишне возбуждённых детей следует привлечь к таким играм и занятиям, которые содействовали бы их успокоению, снятию возбуждения.

3. При подготовке к завтраку воспитывать культурно-гигиенические навыки, оказывая помощь тем детям, которые ещё не владеют необходимыми навыками.

4. Во время завтрака обращать внимание на тех детей, у которых плохой аппетит. Следить за позой детей, а также за соблюдением ими правил культурного поведения за столом.

5. Проведение индивидуальной работы с детьми, которые пропустили ООД, или что-то не усвоили.

6. Проведение работы с робкими, застенчивыми нерешительными детьми по подготовке их к активному участию в общих занятиях.

7. На прогулке наряду с общей работой осуществляется и индивидуальная работа с различными целями:

- преодоление застенчивости;
- развитие наблюдательности;
- воспитание трудолюбия, трудовых навыков;
- развитие речи;
- отработка спортивных элементов.

Уделять внимание детям, которые проявляют особый интерес к математике, окружающему. Выслушать придуманные ими задачи, рассказы, загадки.

8. В течение дня наблюдать и руководить работой дежурных. Подбирать пары дежурных в соответствии с их индивидуальными особенностями, с учётом взаимного положительного влияния детей друг на друга.
9. Детей, которые не проявляют интереса и любви к животным и растениям, привлекать к наблюдениям и работе в уголке природы.
10. Вечером, когда родители приходят за детьми, можно больше времени уделить общению с ними, ответить на их вопросы, порекомендовать соответствующую литературу, рассказывать о самочувствии ребёнка, его поведении, успехах.

Самостоятельная деятельность (самодеятельность):

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельно освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребёнку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие

дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Воспитатель внимательно наблюдает за развитием самостоятельности каждого ребенка, вносит коррективы в тактику своего индивидуального подхода и дает соответствующие советы родителям.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствует словесное творчество и создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде.

Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и нарисовать иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

На шестом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации.

Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства.

Развивающаяся познавательная активность старших дошкольников поддерживается всей атмосферой жизни в группе детского сада.

Обязательным элементом образа жизни в старшей группе является участие детей

- в разрешении проблемных ситуаций,
- в проведении элементарных опытов,
- в организации экспериментирования (с водой, снегом, воздухом, звуками, светом, магнитами, увеличительными стеклами и т. п.),
- в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.

Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному исследовательскому поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание

на новые, необычные черты объекта, высказывает догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение и их проверку.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, «посылки из космоса» и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...», «Как это изменить, чтобы...», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками.

Особо воспитатель подчеркивает роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Детская деятельность в образовательном процессе

№	Деятельность	Виды деятельности
1.	Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличии от его реальной жизненной) позиции	<p><u>Творческие игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми), - сюжетно-ролевые, - игры-драматизации, - театрализованные, - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с бросовым материалом), - игры-фантазирование, - импровизационные игры-этюды. <p><u>Игры с правилами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-

		<p>путешествия, игры-предположения, игры-загадки);</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.), - развивающие, - музыкальные, - компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)
2.	<p>Познавательная исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира</p>	<p><u>Экспериментирование, исследование, моделирование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - замещение, - составление моделей, - деятельность с использованием моделей, - по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)
3.	<p>Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как с субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p><u>Формы общения со взрослым:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуативно-деловая, - внеситуативно-познавательная, - внеситуативно-личностная. <p><u>Формы общения со сверстниками:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-практическая, - внеситуативно-деловая, - ситуативно-деловая. <p><u>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь, как основное средство общения</u></p>
4.	<p>Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<p><u>Гимнастика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные движения (ходьба, бег, метание,, прыжки, лазанье, равновесие), - строевые упражнения, - танцевальные упражнения, - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). <p><u>Игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные, - с элементами спорта, <p><u>Простейший туризм.</u></p> <p><u>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</u></p>

5.	<p>Самообслуживание и элементы бытового труда – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать</p>	<p><u>Самообслуживание.</u> <u>Хозяйственно-бытовой труд.</u> <u>Труд в природе.</u> <u>Ручной труд.</u></p>
6.	<p>Изобразительная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт</p>	<p><u>Рисование, лепка, аппликация.</u></p>
7.	<p>Конструирование из различных материалов – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность видеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь</p>	<p><u>Конструирование:</u> - из строительных материалов, - из коробок, катушек и другого бросового материала, - из природного материала. <u>Художественный труд:</u> - аппликация, - конструирование из бумаги</p>
8.	<p>Музыкальная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя</p>	<p><u>Восприятие музыки.</u> <u>Исполнительство</u> (вокальное, инструментальное): - пение, - музыкально-ритмические движения, - игра на детских музыкальных инструментах, <u>Творчество:</u> (вокальное, инструментальное): - пение, - музыкально-ритмические движения, - музыкально-игровая деятельность, - игра на музыкальных инструментах</p>
9.	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора - - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего</p>	<p><u>Чтение (слушание).</u> <u>Обсуждение (рассуждение).</u> <u>Рассказывание (пересказывание), декламация.</u> <u>Разучивание.</u> <u>Ситуативный разговор.</u></p>

возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	
--	--

Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности:

Двигательная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений, - интегративная деятельность, - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, - игра, - контрольно-диагностическая деятельность, - экспериментирование, - физкультурное занятие, - спортивные и физкультурные досуги, - спортивные состязания, - проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений, - интегративная деятельность, - утренняя гимнастика, - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, - игра, - контрольно-диагностическая деятельность, - экспериментирование, - физкультурное занятие, - спортивные и физкультурные досуги, - спортивные состязания, - проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность в течение дня, - игра, - самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение, - чтение, - игра, - игровое упражнение, - проблемная ситуация, - беседа, - совместная с воспитателем игра, - совместная со сверстниками игра, 	<ul style="list-style-type: none"> - игровое упражнение, - совместная с воспитателем игра, - совместная со сверстниками игра, - индивидуальная игра, - ситуативный разговор с детьми, - педагогическая ситуация, 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра, - игры с правилами, - творческие игры

<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная игра, - праздник, - экскурсия, - ситуация морального выбора, - проектная деятельность, - интегративная деятельность, - коллективное обобщающее занятие 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа, - ситуация морального выбора, - проектная деятельность, - интегративная деятельность 	
---	---	--

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Совместные действия, - наблюдения, - поручения, - беседа, - чтение, - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, - рассматривание, - дежурство, - игра, - экскурсия, - проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра, - рассматривание, - наблюдение, - чтение, - игра-экспериментирование, - развивающая игра, - экскурсия, - интегративная деятельность, - конструирование, - исследовательская деятельность, - рассказ, - беседа, - создание коллекций, - проектная деятельность, 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание, - наблюдение, - чтение, - игра-экспериментирование, - развивающая игра, - ситуативный разговор с детьми, - экскурсия, - интегративная деятельность, - конструирование, - исследовательская деятельность, - рассказ, 	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка

- экспериментирование, - проблемная ситуация	- беседа, - создание коллекций, - проектная деятельность, - экспериментирование, - проблемная ситуация	
---	--	--

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
- Чтение, - обсуждение, - рассказ, - беседа, - игра, - инсценирование, - викторина	- Ситуативный разговор с детьми, - игра (сюжетно-ролевая, театрализованная), - продуктивная деятельность, - беседа, - сочинение загадок, - проблемная ситуация	- Игра, - продуктивная деятельность, - рассматривание, - самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театрализованном уголке (рассматривание, инсценировка)

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
- Чтение, - обсуждение, - рассказ, - беседа, - рассматривание, - игровая ситуация, - дидактическая игра, - интергративная деятельность, - беседа о прочитанном, - инсценирование, - викторина, - игра-драматизация, - показ настольного театра, - разучивание стихотворений, - театрализованная игра,	- Ситуация общения в процессе режимных моментов, - дидактическая игра, - чтение (в том числе на прогулке) - словесная игра на прогулке, - наблюдение на прогулке, - труд, - игра на прогулке, - ситуативный разговор, - беседа, - беседа после чтения, - экскурсия, - интегративная деятельность, - разговор с детьми,	- Сюжетно-ролевая игра, - подвижная игра с текстом, - игровое общение, - общение со сверстниками, - хоровая игра с пением, - игра-драматизация, - чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка, - дидактическая игра

<ul style="list-style-type: none"> -режиссерская игра, - проектная деятельность, - решение проблемных ситуаций, - разговор с детьми, - создание коллекций, - игра 	<ul style="list-style-type: none"> - разучивание стихов, потешек, - сочинение загадок, - проектная деятельность, - разновозрастное общение, - создание коллекций 	
---	---	--

Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Занятия (рисование, аппликация, лепка), - изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр, - экспериментирование, - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), - тематические досуги, - выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи, - проектная деятельность, - создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение, - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, - игра, - игровое упражнение, - проблемная ситуация, - конструирование из песка, - обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.), - создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> - Украшение личных предметов, - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, - самостоятельная изобразительная деятельность

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки, - экспериментирование со звуками, - музыкально-дидактическая игра, 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, - музыкальная подвижная 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальная деятельность по инициативе ребенка

<ul style="list-style-type: none"> - шумовой оркестр, - разучивание музыкальных игр и танцев, - совместное пение, - импровизация, - беседа интегративного характера, - интегративная деятельность, - совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, - музыкальное упражнение, - попевка, - распевка, - двигательный пластический танцевальный этюд, - творческое задание, - концерт-импровизация, - танец, - музыкальная сюжетная игра 	<ul style="list-style-type: none"> игра на прогулке, - интегративная деятельность, - концерт-импровизация на прогулке 	
--	--	--

Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Занятия (конструирование и художественное конструирование), - экспериментирование, - рассматривание эстетически привлекательных объектов, - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), - тематические досуги, - проектная деятельность, - конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу, - конструирование по простейшим чертежам и схемам 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение, - рассматривание эстетически привлекательных объектов, - игра, - игровое упражнение, - проблемная ситуация, - конструирование из песка, - обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, - самостоятельная конструктивная деятельность

Современные методы образования дошкольников, рекомендации по их применению в образовательном процессе:

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
<i>Методы по источнику знаний</i>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться

		не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные

		<p>методы должны применяться по мере их усложнения.</p> <p>В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.</p>
--	--	---

Метод - экспериментирования – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.

Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи.

У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Моделирование - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выукло представлены свойства и связи. Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы детей предполагает п.3.2.5 ФГОС ДО:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Инициативность детей проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально-волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Способы поддержки детской инициативы

Приоритетная сфера инициативы внеситуативно - личностное общение:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям;
- выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку,
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей,
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, папе, бабушке), создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей,
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры,
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу,
- обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Развитие познавательной инициативы детей старшего дошкольного возраста

Основными задачами и направлениями развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста является:

- обогащение сознания детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире, готовит его к элементарному осмыслению некоторых понятий;

- систематизирование накопленной и полученной информации посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация)

- стремление к дальнейшему накоплению информации (отдельные факты, сведения) и готовность упорядочить накопленную и вновь получаемую информацию, классифицировать её.

Познавательная активность старших дошкольников более ярко проявляется в деятельности, требующей действенного способа познания, по сравнению с образным. Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители. Возможны совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие, совместно-исследовательские формы деятельности.

Средства развития познавательной инициативы детей старшего дошкольного возраста:

- развивающие игры;
- игры- инсценировки, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- создание проблемных ситуаций;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего

мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;

- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
- знаково-символические обозначения ориентиров;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии, инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
- планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
- создание ситуаций проектирования (метод проектов);
- само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в подгруппах).

2.4. Особенности культурных практик.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Важным компонентом работы являются традиции, праздники, развлечения, мероприятия.

Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания.

Участие детей в пении, хороводах, плясках, играх, соревнованиях, укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада

Добрыми традициями группы стали:

- день Знаний (1 сентября),
- сезонные праздники,
- спортивные праздники и развлечения,
- тематические выставки семейного творчества,
- тематические фотовыставки,
- дни рождения детей.

2.5. Взаимодействие с социумом.

Развитие социальных связей с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни.

Социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали:

Учреждения	Задачи, решаемые в совместной работе. План действий
МБУ «ЦППМ и СП»	Представление детей на обследование специалистами РПМПК. Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом.
БИПКРО	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок
Детские сады	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом
Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, консультации, инструктажи с педагогами, Дни безопасности, тренировки по эвакуации.
ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам Дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах
ДМШ	<p>Приобщение детей к национальной музыкальной культуре, знакомство с произведениями классической и народной музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - концерты учащихся музыкальной школы в детском саду; <p>Развитие представлений о различных жанрах музыкального искусства. Знакомство с музыкальными инструментами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - краткие сведения о различных жанрах музыки и особенностях разных музыкальных инструментов (труба, фортепьяно, аккордеон, флейта, шумовые и ударные инструменты) <p>Привлечение дошкольников в музыкальную школу для дальнейшего обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы с родителями и детьми старшей группы об условиях приема в музыкальную школу. <p>Экскурсия в музыкальную школу</p>
Дом культуры	<p>Привлечение дошкольников и их семей к участию в поселковых мероприятиях: концертах, конкурсах и др.</p> <p>Социализация дошкольников через общественную жизнь посёлка: активное участие семей воспитанников в поселковых мероприятиях</p>
Детская библиотека	<p>Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и бережного отношения к книжному фонду библиотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экскурсии - беседы <p>- проведение литературных праздников в детской библиотеке, посвященных детским писателям, детским произведениям и персонажам произведений.</p> <p>Расширение кругозора дошкольников о жанрах литературы, авторских произведениях и русского народного фольклора через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, просмотр мультфильмов, выставки детского творчеств</p>

Организация социокультурной связи позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи.

Основные **формы** организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники, конкурс знатоков правил дорожного движения, участие в конкурсе «Я – пешеход», «Неопалимая Купина» и др.
- Коллективно - творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах.
- Информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов ГИБДД, культуры, здравоохранения.

2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Ведущие цели взаимодействия с семьей – создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышения компетентности родителей в области воспитания.

В основу совместной деятельности заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни группы, ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- педагогические беседы, консультации для родителей (индивидуальные и групповые);
- дни открытых дверей;

- совместные занятия, досуги, индивидуальные поручения, собрания-дискуссии, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, информационные листки, фотовыставки в группе;
- составление банка данных о семьях воспитанников;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов;

Методы изучения семьи:

- анкетирование родителей;
- беседы с родителями;
- беседы с детьми;
- наблюдение за ребенком;

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы.

1. Информационно – аналитическое направление

Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

Используемые формы работы:

- анкетирование
- социологические опросы
- беседы

2. Познавательное направление

Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей.

Используемые формы и методы работы с родителями:

- общие и групповые родительские собрания
- консультации
- занятия с участием родителей
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями
- Дни открытых дверей
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов
- совместное создание предметно-развивающей среды
- утренние приветствия
- работа с родительским комитетом группы
- беседы с детьми и родителями

3. Наглядно – информационное направление

Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.

Используемые формы и методы работы с родителями:

- родительские уголки
- выпуск газеты
- информационные проспекты для родителей
- дни открытых дверей
- семейный и групповые альбомы
- фотомонтажи
- фотовыставки

4. Досуговое направление

Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Перспективный план работы с родителями старшей группы

2021 – 2022 учебный год

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Оформление наглядной информации «Уголок для родителей, режим дня, сетка занятий, возрастные характеристики детей».2. Информационный стенд: «Мы против террора».3. Родительское собрание: «Начало учебного года – начало нового этапа в жизни детского сада и воспитанников старшей группы».4. Индивидуальные беседы по средствам различных мессенджеров: «Учим ребёнка общаться».
Октябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Проект по озеленению групповой комнаты.2. Фотовыставка «Любимый уголок нашего города».3. Конкурс осенних поделок «Мимо елок, мимо сосен осторожно бродит осень».4. Консультация по средствам различных мессенджеров: «Витаминный календарь осени».
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Родительское собрание: «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».2. Выставка рисунков «Я и моя мама» (День матери).

	<p>3. Осенний праздник «Осень, осень, в гости просим».</p> <p>4. Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».</p>
Декабрь	<p>1. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p>2. Фотоколлаж «Прогулка по зимнему городу».</p> <p>3. Памятка по пожарной безопасности на новогодних праздниках «Елочка, зажгись»</p> <p>4. Новогодний утренник.</p>
Январь	<p>1. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной».</p> <p>2. Фотовыставка «Зимние развлечения всей семьей».</p> <p>3. Памятка для родителей: «Права детей».</p>
Февраль	<p>1. Консультация для родителей «Роль отца в воспитании ребенка».</p> <p>2. Фотовыставка «Знакомьтесь, мой замечательный папа».</p> <p>3. Поздравления мужчин с праздником.</p> <p>4. Досуг «Бравые солдаты!».</p>
Март	<p>1. Выставка рисунков «Рисуем с папой мамин портрет».</p> <p>2. Утренник 8 марта.</p> <p>3. Консультация: «Развитие фантазии, воображения, конструкторских навыков детей 4-5 лет».</p> <p>4. Родительское собрание: «Значение театрализованной деятельности в развитии речи ребенка».</p>
Апрель	<p>1. Советы психолога «Развиваем мелкую моторику рук»</p> <p>2. Фотомонтаж «Из жизни группы».</p> <p>3. Памятка для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»</p> <p>4. Консультация: «Наказание по всем правилам».</p>
Май	<p>1. Стенгазета «Парад Победы: прошлое и настоящее».</p> <p>2. Конкурс на лучшую поделку из природного и бросового материала «Мы и природа».</p> <p>3. Консультация для родителей «Роль совместного летнего отдыха родителей и детей»</p> <p>4. Родительское собрание: «Вот и стали мы на год взрослее» (итоговое собрание)</p>

2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Вариативная часть Программы представлена:

- парциальной программой «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» разработанной на основе ФГОС ДО, ПООП ДО, а также материалов книги А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику» (2015).

-региональным компонентом во всех видах совместной и самостоятельной деятельности воспитанников всех возрастных групп.

Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием: «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

▪ Труд и продукт труда (товар)

Труд — основная деятельность человека, источник средств для его существования.

Каждый человек имеет свою профессию (врач, строитель, педагог, космонавт, инженер, бизнесмен, банкир, рекламный агент, программист и др.).

Знакомство с людьми разных профессий воспитывает уважение к человеку, умеющему хорошо и честно зарабатывать деньги, у которого есть собственное дело, уважение к труду вообще. Безделье, праздность, лень — предмет осуждения. Хорошая работа, интересная профессия — великое благо, которым следует дорожить.

Результатом труда людей является продукт - полезная и нужная вещь, предмет, изделие (строитель строит дом, повар готовит обед, художник пишет картину,

парикмахер стрижет людей и т. п.). Продукты труда — это мир вещей, который окружает нас. Вещи могут жить много лет, дольше, чем люди. Создать красивую вещь — это целое искусство, ею восхищаются люди многих поколений; красивые вещи как предметы искусства выставляются в музеях, продаются в антикварных магазинах и т.п.

Продукты труда — это достаток людей, богатство страны: чем больше в ней производится разных товаров, тем лучше будут жить и дети, и взрослые.

За свой труд взрослые получают деньги. Деньги определяют достаток семьи,

её материальное благополучие, так как взрослые могут купить то, что нужно и им, и детям.

Продукты (товары) можно приобрести (купить) за деньги. Где и как это делается в современном мире.

Основные понятия: труд, работа, продукт, продукция; заработная плата; рабочее место, рабочее время; профессия; предметы труда; товар, торговля; деньги.

Педагогические задачи:

- формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;
- учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;
- стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.

▪ **Деньги и цена (стоимость). Понятие «деньги».**

Что такое деньги и зачем они нужны:

- Деньги как мера стоимости; история денег (первые в мире виды денег и курьезные виды денег: каменные диски большого размера, ракушки, птичьи перья и др.).
- Виды денежных знаков (монеты, бумажные купюры).
- Производство денег; почему нельзя «напечатать» денег сколько хочешь.
- Какими деньгами пользуются в настоящее время в нашей стране, как они называются (рубль, копейка).
- Деньги разного достоинства и разной покупательной способности.
- Зарплата (деньги просто так не дают, их зарабатывают честным трудом), пенсии, пособия, стипендии.
- Деньги как средство платежа, накоплений.
- Обмен денег (причины, правила).

Закрепление представлений о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), о том, что они бывают разного достоинства, разной ценности. Как

осуществлялся обмен продуктами, когда не было денег.

В каждой стране свои деньги. В России — рубли. Иностранные деньги называют

по-разному: доллар, евро, юань, фунт стерлингов, швейцарский франк и др. Деньги некоторых зарубежных стран и стран СНГ. Обмен денег (валюты) одной страны на деньги (валюту) другой: когда и зачем он производится.

Откуда берутся деньги. Деньги зарабатывают. Деньги нельзя красть, кланчить,

выпрашивать. Деньги просто так не даются. Тем, кто еще или уже не способен трудиться, помогают (близкие, общество, государство).

Зачем людям нужны деньги.

Цена (стоимость):

- Как формируется стоимость: вложения средств, затраты труда, качество, спрос и предложение (например, почему яблоки зимой дорогие, а осенью дешевые).

- Понятия «дорого» и «дешево», «дороже — дешевле».

Любой товар имеет свою цену. Одни товары дорогие, другие стоят меньше (дешевле). Прежде, чем что-либо приобрести, необходимо подумать, хватит ли денег на покупку. На дорогие вещи, которые очень нужны каждой семье (мебель, квартира, машина, дача, путешествие, компьютер и др.), взрослые понемногу откладывают деньги из общего бюджета семьи (копят), а потом эту вещь приобретают.

Торговля и торг:

- Торговля, купля-продажа; виды и формы торговли (товарами, услугами,

ресурсами; оптом и в розницу; в магазине или по Интернету и т. п.).

- Хозяин товара и продавец.

- Этические аспекты торговли (честность, открытость информации, поддержка новичка, местного предпринимателя и т. п.).

Бюджет (на примере бюджета семьи):

- Что такое бюджет и из чего он складывается; понятия «доходы» и «расходы».

- Планирование расходов в соответствии с бюджетом; распределение бюджета; участие детей в планировании предстоящих покупок.

- Понятия достатка, уровня жизни, показатели уровня жизни; богатство и бедность.

Понятие «бюджет» как отправная точка домашней экономики. Планирование доходов и расходов на определенный период времени, исходя из учета постоянных платежей: за ЖКХ, детский сад, электроэнергию, газ; расходы на

питание членов семьи, одежду, транспорт, культурно-бытовые нужды. Оставшиеся деньги считаются свободными.

Из чего складывается бюджет (все деньги, которые получают члены семьи: если

сложить зарплату мамы и папы, стипендию брата и пенсию бабушки, — это все вместе и будет семейный бюджет). Нельзя купить сразу все, что тебе хочется; каждая семья планирует свои расходы в зависимости от своего бюджета: что можно купить сейчас, а что — в следующий раз (приоритетность, планирование).

Разве можно быть хорошим хозяином, не владея элементарными знаниями счета, не умея сравнивать и понимать, что выгодно, а что ведет к издержкам? (Например, дети обсуждают вместе с педагогом, что можно купить на 50 и на 300 рублей).

Смысл поговорок: «По одежке протягивай ножки», «Семь раз отмерь — один раз отрежь», «Кто не бережет копейки, сам рубля не стоит» и др.

Источники дохода:

Дети еще не научились зарабатывать, поэтому их обеспечивают родители и государство. Люди с маленькими доходами (пенсионеры, инвалиды и др.) не всегда могут приобрести то, что им нужно. Им должны помогать дети, которых они вырастили и воспитали. Людям, находящимся в тяжелой жизненной ситуации, могут помочь благотворители. Благотворитель — не обязательно богач. Помочь могут люди любого достатка: и деньгами, и вещами, и делом — особенно, если соберутся, что называется, «всемирно». Меценат, спонсор, благотворитель — суть понятий, общее и различия.

Основные понятия: деньги, валюта, монеты, купюры; цена, дороже, дешевле; покупать, продавать, накопить, растратить, доход, зарплата, бюджет; выгодно, не выгодно, обмен.

Педагогические задачи:

- познакомить детей с деньгами разных стран и сформировать отношение к деньгам как к части культуры каждой страны;
- воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, насущными потребностями семьи (воспитание разумного финансового поведения);
- дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, деньги являются средством и условием материального благополучия, достатка в жизни людей.

▪ **Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности.**

Основная задача воспитательно - образовательной работы по данному блоку — воспитание взвешенного, осознанного отношения детей к рекламе.

Важно объяснить детям, что купить все не только нереально (не хватит ни зарплаты, ни накоплений), но и не нужно; научить отличать реальные потребности от навязанных.

Что такое реклама.

Реклама: что такое реклама, зачем она нужна, в какой форме существует (текст,

картинка, звукозапись, видеоролик и т. п.), где она размещается (в общественных местах, в печати, на радио, телевидении, на досках объявлений, в Интернете, раздается на улицах и т. д.).

Беседы о рекламе, запомнившейся детям.

Реклама в повседневной жизни ребенка (мама «рекламирует» кашу: «Ешь, она такая вкусная!»); друг «рекламирует» новую игрушку: «У меня вот такая суперская игра в телефоне. Дам, так и быть, поиграть, а ты мне — три конфеты»; ребенок «рекламирует» себя: «Я лучше всех знаю ответ, спросите меня!»).

Сочиняем рекламу.

Создание детьми собственной рекламы (в форме рисунков, разнообразных игр, в стихах, прозе и др.) на темы: «Если бы у меня было свое дело...», «Народные промыслы» и т. п.

Основные понятия: реклама, рекламировать, воздействие рекламы.

Педагогические задачи:

- дать представление о рекламе, ее назначении;
- поощрять объективное отношение детей к рекламе;
- развивать у детей способность различать рекламные уловки;
- учить отличать собственные потребности от навязанных рекламой;
- учить детей правильно определять свои финансовые возможности (прежде чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется).

▪ **Полезные экономические навыки и привычки в быту.**

Содержание данного блока реализуется в рамках изучения блоков «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама», а также в ситуациях повседневной жизни, на которые педагог обращает внимание детей.

Работа с детьми по данному блоку предполагает создание предпосылок для формирования нравственно оправданных привычек, оказывающих влияние на выбор общественно одобряемых способов экономического поведения (не жадничать, уметь пользоваться общими вещами, игрушками, пособиями, материалами для игр и занятий, беречь вещи, не выбрасывать еду и др).

Предметный (вещный) мир — это мир рукотворный, так как в каждый предмет, в каждую вещь вложен человеческий труд, забота, желание, любовь, старание, усилия. Поэтому к вещам как продуктам труда следует относиться с уважением. Вещи живут дольше, чем люди. Ими могут пользоваться несколько поколений. Они могут рассказать, как жили люди раньше и как живут сейчас (музеи). Вещами следует пользоваться по назначению, а ломать, портить вещи, обращаться небрежно (не бережно, не бережливо), выбрасывать их зря — недостойно, это осуждается всеми.

Представления о своем, чужом и общем. Какими вещами и деньгами ты имеешь право распоряжаться (дарить, давать в долг, выбрасывать и т. п.) самостоятельно, когда необходимо совместное решение (например, семейный бюджет, т. е. общие деньги семьи, обсуждается на семейном совете).

Умение прогнозировать последствия своих решений и действий с вещами и деньгами (если я выброшу, отдам, испорчу, то мне этого уже не вернуть, и т. п.).

Хороший хозяин (хозяйка) — тот, кто умеет правильно, в интересах семьи, использовать доходы, распоряжаться семейным бюджетом, кто ничего не тратит зря. Хороший хозяин в семье — одно из условий ее благополучия.

Правильное распределение семейных доходов — целое искусство. Формирование умений экономить, делать сбережения, планировать, что купить сейчас, а что — позднее; предусматривать все предстоящие расходы — такие как оплата квартиры, воды, электроэнергии, детского сада, проездных билетов, обедов в школе, продуктов питания и т. д.; способность заранее позаботиться о сбережении средств на отдых, развлечения, подарки, крупные покупки. Копилка — полезная игрушка: как ею пользоваться и ради чего.

В детском саду и дома воспитание у детей полезных привычек и повседневное их закрепление: соблюдать чистоту и порядок, бережно пользоваться игрушками, книгами, материалами и инструментами для дидактических игр и труда, не тратить ничего зря (культура деятельности, умение быть занятым); показывать детям образец достойного поведения в

быту (экономное отношение к воде и свету, бережное отношение к вещам и пр.). Почему люди всегда осуждали неряшливость, расточительность.

Воспитание у детей следующих привычек:

— бережного обращения со своими вещами и вещами, принадлежащими другим — взрослым, сверстникам;

— разумного использования материалов для игр и занятий (бумага, краски,

карандаши, пластилин, фломастеры и т. д.);

— экономии воды, электроэнергии (выключать, если ими в данный момент никто не пользуется);

— нетерпимости к беспорядку, брошенным вещам и игрушкам.

Если экономить и беречь — хорошо, то почему же жадничать — плохо?

Нравственные ориентиры в социально-экономической сфере.

Примеры народной мудрости: пословиц, поговорок, сказок

«Труд и продукт (товар)»

- Басня И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», сказка Ш. Перро «Золушка», народная сказка «По щучьему велению», народная сказка «Морозко», сказки К.И. Чуковского «Телефон», «Федорино горе», сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек», народная сказка «Репка».

- Пословицы и поговорки: «Терпение и труд все перетрут», «Дело мастера боится», «Без работы день годом кажется», «Какие труды, такие и плоды», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда!», «Береженная посуда два века стоит», «Не зарься на чужое, свое береги».

«Деньги и цена (стоимость)»

- Сказка К.И. Чуковского «Муха — цокотуха», сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик», сказка Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот», сказка Г.Х. Андерсена

«Дюймовочка».

- Пословицы и поговорки: «Время — деньги», «Без копейки рубля нет», «Без хозяина деньги — черепки», «Деньги к деньгам льнут», «Ближняя копеечка дороже дальнего рубля».

«Реклама»

- Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах», сказка Г.Х. Андерсена «Новое платье короля», сказка С.В. Михалкова «Как старик корову продавал».

Что же важнее денег?

Представление о честном труде — в противоположность воровству, тунеядству. Почему люди ценят доброту, честность, благородство, способность сочувствовать, милосердие, стремление помогать тем, кто в

этом действительно нуждается. Понятия жертвы, жертвенности (отдать свое тому, кому нужнее).

Полярные категории и поиски баланса. Жадность и щедрость. Трудолюбие и лень.

Представление о нравственном выборе как задаче, не имеющей готового ответа. Всегда ли обязательно делать выбор? Многовариантность решений (на примере нехватки того, что требуется всем): поделить поровну; разыграть; отдать тому, кому нужнее; сделать так, чтобы хватило на всех и т. п. (разыграть в лотерею последний кусок пирога — или испечь новый пирог, которого хватит на всех; поделить игрушки, играть всем вместе, наделать еще игрушек и т. п.).

Основные понятия: бережливый, хозяйственный, экономный, рачительный, щедрый, добрый, честный, заправливый и др.

Педагогические задачи:

- формировать представление о том, что к вещам надо относиться с уважением, поскольку они сделаны руками людей, в них вложен труд, старание, любовь;
- воспитывать у детей навыки и привычки культурного взаимодействия с окружающим вещным миром, бережного отношения к вещам;
- воспитывать у детей способность делать осознанный выбор между удовлетворением сиюминутных и долгосрочных, материальных и духовных, эгоистических и альтруистических потребностей;
- дать детям представление о творческом поиске лучшего решения (либо компромисса) в спорных ситуациях, в ситуациях трудного нравственного выбора и др.

Перспективное планирование вариативной части РП.

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

ДОШКОЛЬНИКОВ:

формирование предпосылок
финансовой грамотности

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник: Сборник методических материалов экономического воспитания дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности
сентябрь	1.	Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «труд», «профессии».	с. 5
	2.	Подвижная игра «Выбор профессии».	с. 5
	3.	Обсуждение сказки К.Д. Ушинского «Два плуга».	с. 6
	4.	Выразительное чтение стихотворений о труде и профессиях.	с. 6
	5.	Беседа о труде.	с. 8
октябрь	1.	Загадки о труде и профессиях.	с. 10
	2.	Задание: «Какие ошибки допустил художник?»	с. 11
	3.	Рисование на тему «Моя будущая профессия»	с. 5
	4.	Труд в уголке природы.	ЭОР
ноябрь	1.	Собирание тематических пазлов.	с. 5
	2.	Викторина для детей «О какой сказке идет речь?»	Разработка воспитателя
	3.	Рисование на темы: «Монеты моей	с. 13

		страны»	
	4.	Пословицы и поговорки о деньгах	с. 17
декабрь	1.	Обсуждение сказки Б.В. Минина «Доверчивый Зайчик»	с. 18
	2.	Обсуждение сказки Т.В. Грековой «Клад»	с. 21
	3.	Составление рассказов на темы: «Доходы и расходы моей семьи», «Мы ходим за покупками»	ЭОР
январь	1.	Беседа «В общем о деньгах»	с. 27
	2.	Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»	ЭОР
	3.	Просмотр мультфильма «Как старик корову продавал»	ЭОР
февраль	1.	Беседа «История денег в России»	с. 33
	2.	Решение арифметических задач.	с. 37
	3.	Рисование на темы: «Моя любимая реклама»	с. 41
	4.	Собирание тематических пазлов.	с. 41
март	1.	Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Реклама для детей», «Красочная реклама»	Разработка воспитателя
	2.	Составление рассказов на тему «Почему мне нравится реклама для детей по телевизору».	ЭОР
	3.	Спектакль «Приключения Копеечки»	с. 42
	4.	Сюжетно-ролевая игра «Пиццерия для всей семьи»	с. 48
	5.	Беседа о рекламе	с. 51
апрель	1.	Рисование на тему «Моя любимая игрушка»	Разработка воспитателя
	2.	Создание мастерской по ремонту	Разработка воспитателя

		книг.	
	3.	Создание мастерской «Вторая жизнь моей игрушки».	Разработка воспитателя
	4.	Собирание тематических пазлов.	с. 41
май	1.	Обсуждение рассказа Н. Носова «Заплата»	с. 59
	2.	Обсуждение смысла пословиц и поговорок	с. 63
	3.	Мини-беседа «Полезные экономические навыки и привычки в быту»	с. 66
	4.	Праздник «Мы — бережливые»	с. 68

Старшая группа

Реализация регионального компонента в направлениях развития детей

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувства любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Брянской области, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории посёлка Белая Берёзка, города Трубчевска, Брянской области. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Брянской области.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Брянской области Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Брянской области.

В организованной образовательной деятельности, режимных моментах детям даются краеведческие сведения о родном посёлке Белая Берёзка, городе Трубчевске, Брянском крае, об истории их возникновения, о их достопримечательностях. Они воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. В работе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством, реализация проектов и др.

Содержание регионального компонента предполагает интеграцию различных образовательных областей и реализуется в следующих формах:

- экскурсии к памятным местам поселка.
- передвижные выставки музеев.
- посещение краеведческого музея, планетария г. Трубчевск.
- встречи с интересными людьми поселка, района
- фольклорные праздники, акции
- конкурсы и выставки детского творчества, посвящённые знаменательным датам и православным праздникам
- участие в концертах.

3.Организационный раздел.

3.1. Организация режима пребывания детей в ДООУ.

Режим работы МБДОУ Белоберезковский детский сад комбинированного вида «Родничок» и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, являются следующими:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы МБДОУ – 10,5 часов;
- ежедневный график работы - с 7.30 до 18.00 часов;
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие и праздничные дни.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Режим дня включает:

- утренний прием.
- утренняя гимнастика.
- дежурство.
- подготовка к приему пищи (завтрак, 2-й завтрак, обед, полдник, ужин).
- прием пищи (завтрак, 2-й завтрак, обед, полдник, ужин).
- утренний круг.
- подготовка к прогулке (возвращение с прогулки).
- прогулка.
- подготовка ко сну, дневной сон.
- постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры.
- вечерний круг.
- уход детей домой.

**Режим дня
старшей группы
МБДОУ Белоберезковский детский сад комбинированного вида
«Родничок»
на 2021-2022 учебный год**

№	Режимный момент	Старшая группа (От 5-6 лет)
1	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренний круг	7.30 – 8.25
2	Утренняя гимнастика	8.25 – 8.35
3	Подготовка к завтраку, завтрак,	8.35 – 8.50

	дежурство	
4	Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
5	Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (перерыв между занятиями не менее 10 минут)	9 – 9.25 9.35 – 10.10 10.10 – 10.35
6	Второй завтрак	10.00 – 10.10
7	Самостоятельная деятельность	10.35 – 10.45
8	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.45 – 12.20
9	Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
10	Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
11	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.15
12	Полдник	15.15 – 15.30
13	Игры, самостоятельная деятельность	15.3 – 16.00
14	Совместная деятельность с педагогом	16.00 – 16.25
15	Игры, самостоятельная деятельность, вечерний круг	16.25 – 16.40
16	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой.	16.40 – 18.00

Режим дня

на летний оздоровительный период 2022 года

старшей группы

МБДОУ Белоберезковский детский сад комбинированного вида «Родничок»

№ п/п	Режимные моменты	Старшая группа ОН
----------	------------------	----------------------

1	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренний круг	7.30 – 8.25
2	Утренняя гимнастика	8.25 – 8.35
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 8.50.
4	Игры, самостоятельная деятельность	8.5 – 9.00
5	Совместная деятельность с педагогом	9.00 – 10.35
6	Второй завтрак	10.00 – 10.10
7	Самостоятельная деятельность	10.35 – 10.45
8	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.45 – 12.20
9	Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
10	Подготовка ко сну, дневной сон	12.5 – 15.00
11	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.15
12	Полдник	15.15 – 15.30
13	Игры, самостоятельная деятельность, вечерний круг	15.30 – 16.00
14	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	16.00 – 18.00

3.1.2. Режим двигательной активности

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных

упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинского работника.

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

(закаливающие мероприятия, двигательный режим, система индивидуальной работы)

Содержание	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
Организация двигательного режима			
Прием детей на свежем воздухе	Ежедневно до - 15° С 07.30 – 08.00	Воспитатели	В течении года
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели	В теплый период на свежем воздухе, в холодный - в помещении
Физкультурные занятия	3 раза в неделю	Воспитатели	В течении года
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели	В течении года
Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Ежедневно	Воспитатели	В течении года
Музыкально-ритмические занятия	2 раза в неделю	Муз.руковод, воспитатели	В течении года
Спортивный досуг	1 раз в квартал	Воспитатели,	В течении года
Гимнастика для глаз	Во время НОД на физкультминутках	Воспитатели	В течении года
Пальчиковая гимнастика	3 - 4 раза в день	Воспитатели	В течении года
Оздоровительный бег	Ежедневно во время прогулок	Воспитатели	В течении года
Охрана психического здоровья			
Использование приемов релаксации	Ежедневно несколько раз в день	Воспитатели	В течении года
Профилактика заболеваемости			
Дыхательная	3 – 4 раза в день,	Воспитатели	В течении

гимнастика в игровой форме	во время гимнастики, прогулок		года
Оздоровление фитонцидами			
Ароматизация помещения (чесночные букетики)	В течение дня	Помощники воспитателей	Ноябрь – март
Закаливание с учетом состояния здоровья детей			
Воздушные ванны (облегчение одежды, соответствующая одежда сезону)	Ежедневно	Воспитатель	В течении года
Прогулка на воздухе	Ежедневно	Воспитатель	В течении года
Хождение босиком «По дорожке здоровья»	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатель	В течении года
Обширные умывания	Ежедневно, после сна	Воспитатель	В течении года
Игры с водой	Во время прогулки, занятий	Воспитатель	Июнь - август
Лечебно – оздоровительная работа			
Витаминизация	Ежедневно	Мед.работник	В течении года

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 30
	На улице	1 раз в неделю 30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30-35
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.

	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

Закаливание детей, включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные мероприятия: воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья. Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе.

3.2. Проектирование образовательной деятельности.

Педагогам детского сада предоставляется право для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ДОУ должно быть направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы детского сада

3.2.1. Учебный план на неделю/месяц/год.

ОО	Виды организованной образовательной деятельности (ООД)	Старшая группа 5 -6		
		Количество		
		неделя	месяц	год
Инвариативная часть				
ПР	Формирование элементарных математических представлений	1	4	36
	Познавательльно-исследовательская деятельность	Реализуется в интеграции, совместной и самостоятельной деятельности		
	Основы науки и естествознания	1	4	36
РР	Развитие речи, основы грамотности	2	8	72
	Приобщение к художественной литературе	Реализуется в интеграции, совместной и самостоятельной деятельности		
ХЭР	Музыка	2	8	72
	Рисование	1	4	36
	Лепка/аппликация	1	4	36
	Конструктивно-модельная деятельность, прикладное творчество	Реализуется в интеграции, совместной и самостоятельной деятельности		
СКР	Реализуются в интеграции, совместной и самостоятельной деятельности			
ФР	Физическая культура	3	12	108
	Формирование начальных представлений о ЗОЖ	Реализуется в интеграции, совместной и самостоятельной деятельности		
Вариативная часть				
Формирование предпосылок финансовой грамотности		1	4	36
Региональный компонент		Реализуется в интеграции, совместной и самостоятельной деятельности		
Итого:		12	48	432
Дополнительное образование				
Кружки, секции, студии		2	8	64

Примечание: - ОО – образовательная область
 - ЗОЖ – здоровый образ жизни
 - ПР – познавательное развитие,

- РР – речевое развитие
- ХЭР – художественно-эстетическое развитие,
- СКР – социально-коммуникативное развитие
- ФР – физическое развитие
- Знак / - означает, что ООД проводится один раз в две недели, в чередовании с другим видом ООД.

3.2.3. Расписание основной образовательной деятельности

на 2021– 2022 учебный год (на пятидневную неделю)

МБДОУ Белоберезковский детский сад комбинированного вида «Родничок»
 (По примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой, - М.: Мозаика-Синтез, 2014г.)

День недели	<p align="center">Основные модели организации образовательного процесса</p> <p align="center">совместная деятельность педагога и детей</p> <p align="center">Время проведения и виды основной образовательной деятельности</p>
Понедельник	9 - 9.25 Речевое развитие**Развитие речи 9.35-10.00 Художественно-эстетическое развитие. Рисование*** 10.15-10.40 Физическая культура в помещении****
Вторник	9 - 9.25 Познавательное развитие* 9.35-10.00 Художественно-эстетическое развитие. Аппликация/ Лепка*** 10.10-10.35 Физическая культура – на открытом воздухе****
Среда	9 - 9.25 Познавательное развитие* ФЭМП 09.35-10.00 Музыка

Четверг	9 - 9.25 Речевое развитие**Развитие речи 10.05-10.30 Физическая культура в помещении****
Пятница	9 - 9.25 Познавательное развитие* 9.35-10.00 Художественно-эстетическое развитие. Рисование*** 10.10-10.35 Музыка

* ОО Познавательное развитие: - Развитие познавательно-исследовательской деятельности / Ознакомление с миром природы: 2 раза в месяц; - Приобщение к социокультурным ценностям 1 раз в неделю; - Формирование элементарных математических представлений 1 раз в неделю;

** ОО Речевое развитие: - Развитие речи - 1 раз в 2 недели; - Художественная литература 1 раз в 2 недели

***ОО Художественно-эстетическое развитие: - Приобщение к искусству; 2 раза в месяц; - Изобразительная деятельность: Рисование (предметное рисование, сюжетное рисование, декоративное рисование) 2 раза в неделю и лепка (декоративная лепка) /аппликация (художественный труд) -1 раз в 2 недели; – Конструктивно-модельная деятельность - планируется в режимных моментах в течение дня, реализуется в процессе игр с настольным и напольным строительным материалом (по циклограмме)

-художественная деятельность: музыка – 2 раза в неделю.

****ОО Физическое развитие: - Физическая культура в помещении 2 раза в неделю; Физическая культура – на открытом воздухе 1 раз в неделю.

ОО Социально-коммуникативное развитие - планируется в режимных моментах в течение недели по циклограмме

3.3. Условия реализации Программы.

3.3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательное пространство – активное «поле» педагогической системы, на котором организуется все многообразие процессов обучения, воспитания и развития. В группе созданы необходимые условия для организации и проведения образовательного процесса.

Требования ФГОС к развивающей предметно-развивающей среде:

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и

оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Образовательное пространство создано таким образом, что дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Помещение гибко разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для различных видов детской деятельности.

Центр природы со сменными сезонными материалами (картинки по временам года), стенды «Уголок природы и погоды», календарь, познавательная литература о природе, дидактические игры; различные комнатные растения; природный материал (шишки, листья, семена), оборудование для труда в природном уголке, муляжи овощей и фруктов.

Центр художественного творчества. Материалы и оборудование: восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры, ватные палочки, акварельные краски, гуашь, пластилин, цветная и белая бумага, картон, наклейки, самоклеющаяся бумага, гофрированная бумага, салфетки, раскраски, кисти, поролон, трафареты, стеки, ножницы с тупыми концами, подносы для форм и обрезков, розетки для клея ПВА, доски для лепки, палитры, стаканчики для воды. Бросовый и природный материал.

Центр «Книжное царство». Материалы и оборудование: книги в соответствии с программой и тематическим планированием, любимые книжки детей, альбомы для рассматривания по изучаемым темам недели, справочная литература (энциклопедии), образно-символический материал: игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы; различные виды театров.

Центр «Познавательно – исследовательской деятельности». В центре познавательно – исследовательской деятельности имеется: разнообразные сосуды из различных материалов разного объема и формы, совки, лопатки, природный материал, бросовый, разные виды бумаги, пластилин, красители пищевые и непищевые, различные крупы, сито, детские фартуки, книги познавательного характера, тематические альбомы, коллекции. Простейшие приборы и приспособления: лупы, сосуды для воды, «ящик ощущений», зеркальце, контейнеры из «киндер-сюрпризов» с отверстиями, внутрь помещены вещества и травы с разными запахами; на видном месте вывешиваются правила работы с материалами, доступные детям; схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов.

Центр «Театральной деятельности»

Материалы и оборудование: маски, плоскостной театр, пальчиковый театр, детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок, игрушки-персонажи, картотека подвижных игр со словами, картотека словесных игр, картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.

Центр «Развивающие игры» направлен на развитие речи, сенсорного восприятия, моторики, воображения. Здесь имеются геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру; лото, домино в картинках; предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, транспорт, профессии), картинки с изображением последовательности событий, частей суток; геометрическая мозаика; игры для интеллектуального развития; настольно – печатные игры разнообразной тематики и содержания; наглядно – дидактические пособия.

Центр «Физкультурно-оздоровительный»

Потребность в движении является важной задачей при организации предметно – развивающей среды. В этом уголке есть «дорожка здоровья», оборудование для ходьбы и бега, тренировки равновесия(коврики, массажные дорожки для профилактики плоскостопия, шнуры, мешочки с песком и крупой, набивные мячи; оборудование для прыжков, обручи, гимнастические палки; оборудование для катания, бросания, ловли: корзина, резиновые мячи разного диаметра; кегли; оборудование для общеразвивающих упражнений: кольца, кубики, ленточки, атрибуты для подвижных игр.

Центр «Азбука безопасности»

Материалы и оборудование: дорожные знаки, плакаты, дидактические игры, картотека опасных ситуаций, мелкий транспорт, макеты домов, деревьев, небольшие фигурки людей, модели светофора, конструктор «Лего», кубики, макет дороги.

Центр «Сюжетно-ролевых игр»

Насыщенность уголка сюжетно-ролевых игр соответствует возрастным возможностям детей. Уголок сюжетно-ролевых игр в нашей группе оснащен различным игровым материалом. В уголке есть игрушки – персонажи и ролевые атрибуты, игрушки - предметы оперирования, маркеры игрового пространства, полифункциональные материалы для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «День рождения», «Магазин», «Кафе», «Аптека», «Поликлиника», «Парикмахерская», «Ферма», «Пожарные», «Полиция», «Строители», «Шофёры», «Моряки».

Центр конструирования «Мы строители»

Материалы и оборудование: строительный материал, конструкторы (мягкий, пластмассовый, напольный, настольный) лего, машины, грузовики, в них дети легко могут перевозить кукол, детали строителя, конструктора, легковые автомобили, гараж – мастерская с набором инструментов. Здесь же находится игровой строительный материал основных цветов для сооружения построек и игрушек для обыгрывания.

3.3.2. Методическое обеспечение к Программе:

<i>Название программы или технологии.</i>	<i>Направления развития детей</i>	<i>Автор, название методической литературы, год издания</i>
1.«От рождения до школы.» Инновационная программа дошкольного образования ./ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд. (инновационное), испр. И доп. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.	Образовательная область «Физическое развитие»	1.Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду. 2003г. 2.Борисова Е.Н. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками. 2007г. 3.Галанов А.С. Игры, которые лечат детей от 3 до 7 лет. 2005г. 4.Деркунская В.А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. 2006г. 5.Занимательная физкультура в детском саду для детей 3 - 5 лет. 2003г. 6.Моргунова О.Н. Профилактика плоскостопия и нарушений

<p>2.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2014 год.</p> <p>3.«От рождения до школы». Программа и краткие методические рекомендации. 5-6 лет.. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2018</p> <p>4. Парциальная программа «Умные пальчики». Конструирование в детском саду. Лыкова И.А. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2017.</p>		<p>осанки в ДОУ. 2005г.</p> <p>7.Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. 2007г.</p> <p>8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.</p> <p>9. Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. 2009г.</p> <p>11. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет.2013г.</p> <p>12.Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3–7 лет. 2012г.</p> <p>13.Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет.2013г.</p> <p>14.Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий. График освоения движений. Примерные планы. Комплексы упражнений. 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.</p>
<p>5.Парциальная программа «Безопасность». Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. СПб.: «Детство-пресс», 2002 – 144 с.</p> <p>6. Парциальная программа «Юный эколог» Николаева С.Н.</p>	<p>Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>1.Абрамцова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2019.</p> <p>2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. (для всех групп),2005г.</p> <p>3.Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность»;</p> <p>4.Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. 2003г.</p> <p>5.Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. 2007г.</p> <p>6.Белая К.Ю. Формирование</p>

<p>МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.</p>		<p>основ безопасности у дошкольников. 2011г. 7.Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. 1991г. 8.Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. 1991г. 9.Карпова Е.В. «Дидактические игры»; 10.Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6лет. 2003г. 11.Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? 2004г. 12.Голицына Н.С. «Ознакомление дошкольников с социальной действительностью» 13.Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» 14.Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Основы нравственного воспитания. 4-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА 2020. 15. Поликевич Т.Д. Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет. 2011г. 16.Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. 2008г. 17.Шорыгина Т.А. «Беседы о плохом и хорошем поведении»; 18.Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице. 2007г. 19.Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице. 2007г. 20.Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. 1983г.</p>
	<p>Образовательная область:</p>	<p>1.Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте»</p>

«Речевое развитие»		<p>2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. 2004г.</p> <p>3. Гербова В.В. Речевое развитие в детском саду. Календарное планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.</p> <p>4. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе»</p> <p>5. Гусарова Н.Н. Беседы по картинке: времена года. 2006г.</p> <p>6. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа), 2008г.</p> <p>7. Марцинкевич Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Планы занятий. 2004г.</p> <p>8. Селихова Л.Г. Интегрированные занятия. Ознакомление с природой и развитие речи (для работы с детьми старшего дошкольного возраста.) 2005г.</p> <p>9. Ушакова О.С., Гавриш Н.Е. Знакомство дошкольников с литературой. 2005г.</p> <p>10. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2018.</p>
Образовательная область: «Познавательное развитие»		<p>1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации. Проектная деятельность. 5-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.</p> <p>2. Владимирская Л.А. От осени до лета(детям о природе и временах</p>

		<p>года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях), 2006г.</p> <p>3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. 2005г.</p> <p>4. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию». 2003г.</p> <p>5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий. 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.</p> <p>6. Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» (все группы) 2010г;</p> <p>7. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: сценарии игр-занятий для дошкольников. 2005г.</p> <p>8. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. 2014г.</p> <p>9. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с.</p> <p>10. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. (5-6 лет). МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2017.</p> <p>11. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий. 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА,</p>
--	--	--

		<p>2020. 12.Попова Г.П., Усачева В.И. «Занимательная математика» 2007г. 13.Саморукова П.Г. «Как знакомить дошкольников с природой»; 14.Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» (все группы) 2010г.</p>
	<p>Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>1.Багрянцева А. Пластилиновая ферма. Веселые уроки. 2014г. 2. Бекина С.И., Ломова Т.П. «Музыка и движение» 1988г 3.Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе д/с. ИЗО». 2005г; 4.Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников». 2004г. 5.Давыдова Г.Н. «Бумагопластика». 2007г. 6.Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография» 2008г. 7. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» 2005г. 8.Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста». 2005г. 9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Календарное планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020. 10.Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности»(2010г); 11. Куцакова Л.В. Конструирование из</p>

		<p>строительного материала. Старшая группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2016. 12. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала» 2010г; 13. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. 2000г. 14. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в д/с» 2009г; 15. Орлова Т.М. «Учите детей петь» 1987г. 16. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. 2008г. 17. Радынова О.Л. «Слушаем музыку». 1990г. 18. Раевская Е.И. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» 1991г. 19. Утробина Н.Н., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. 2004г. 20. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в д/с», 2003г.</p>
		<p>Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» - старшая гр. 2012г.</p>
		<p>Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет. Методическое пособие / Под ред. О.А. Шиян – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с.</p>
		<p>Сингер Э., Хаан Д. де. Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 312 с.</p>
		<p>Методические рекомендации. Для работы с детьми 3-5 лет / Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 80 с. – (Программа, основанная на ECERS)</p>

	Хекман Дж. Равные условия для всех детей: стратегия, которая работает. – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»; Издательство Московского университета, 2019. – 88 с.
	Сапожникова О.Б., Сапожников Б.В., Волшебная сила цвета. Развитие эмоциональной сферы детей 4-10 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 64с. (Библиотека Логопеда).

3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.4.1. Формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы.

Образовательная деятельность реализуемая инвариантной частью включает две основные составляющие:

- 1) совместная непринужденная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- 2) свободная самостоятельная деятельность самих детей.

В рамках совместной непринужденной деятельности взрослого с детьми должны решаться развивающие задачи самого широкого плана:

- развитие инициативности детей во всех сферах деятельности, развитие общих познавательных способностей (в т. ч. сенсорики, символического мышления);
- развитие культуры чувств и переживаний, способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата;
- освоение ребенком мироустройства в его природных и рукотворных аспектах (построение цельной картины мира).

Организуемыми в этом блоке являются формы совместной деятельности взрослого и детей (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы), а также тематическое наполнение, которое использует воспитатель, инициируя совместную партнерскую деятельность с детьми:

- применение сюжетно-ролевых игр,
- совместный просмотр и обсуждение с детьми мультфильмов, слайдов по финансовой грамотности, подготовленных исходя из возрастных

ограничений,

- беседы,
- загадки о труде и профессиях.
- соби́рание тематических пазлов,
- викторины,
- обсуждение смысла пословиц и поговорок.

Блок свободной самостоятельной деятельности детей наполняется образовательным содержанием за счет создания воспитателем разнообразной предметной среды, которая для самих детей обеспечивает широкий выбор деятельности, соответствующей их интересам, позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально:

- игра,
- лепка,
- рисование,
- конструирование.

Средства реализации парциальной программы:

- предметное оснащение для самостоятельных физических упражнений,
- книги,
- художественные альбомы,
- материалы для дидактических упражнений.

3.4.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Рекомендуемая литература:

1. Слободчиков В.И., Короткова Н.А., Нежнов П.Г., Кириллов И.Л. Дошкольное образование как ступень системы общего образования: научная концепция / Под ред. В.И. Слободчикова; М.: Институт развития дошкольного образования РАО, 2005. 28 с.
2. Коменский Я.О. Материнская школа. М.: Книга по требованию, 2012. 104 с.
3. Липсиц И.В. Удивительные приключения в стране Экономика. М.: Вита-пресс, 2016. 336 с.
4. Люнфин О.Е. Экономическое воспитание дошкольников // Молодой ученый, 2017. № 8. С. 349–351.
5. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Модель организации образовательного процесса в старших группах детского сада // Дошкольное

воспитание, 1995. № 9.

6. Хламова Н.А. Формирование основ экономического воспитания дошкольников в условиях детского сада // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, 2015). СПб.: Свое издательство, 2015. С. 39–41.

7. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5–7 лет. М.: «Вентана-Граф», 2015. 176 с.

8. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. М.: «Вентана-Граф», 2015. 48 с.

9. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2005. 256 с.

Интернет-ресурсы:

www.cbr.ru — официальный сайт Банка России

fincult.info — сайт Банка России по финансовой грамотности «Финансовая культура»

минобрнауки.рф — официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации

вашифинансы.рф — сайт национальной программы повышения финансовой грамотности граждан «Дружи с финансами»