

242250, Брянская обл., Трубчевский район, п. Белая Берёзка, ул. Калинина, 9, тел. 9-61-74
e-mail: rodnichok.r@yandex.ru, официальный сайт детского сада <http://bbrodnichok.ru>

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1
от 31.08.2022г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ Белоберезковский
детский сад комбинированного вида

«Родничок»  Коршунова О.В.

Приказ от 01.09.2022 г. № 85

введено в действие с 01.09.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности
средней группы №1
общеразвивающей направленности
МБДОУ детского сада «Родничок».
Возраст воспитанников: 4-5 лет
Срок реализации: 2022 – 2023 учебный год

Составители:

воспитатель Бузлаева В.М.

воспитатель Богданова О.С.

муз. руководитель Чиркова О.Н.

пгт. Белая Березка

2022 г.

Оглавление

Введение	4
1.Целевой раздел	6
<i>1.1.Пояснительная записка</i>	<i>6</i>
1.1.1. Цель и задачи реализации Рабочей программы (далее РП)	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию РП	7
1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации РП, в том числе особенностей развития детей средней группы	10
<i>1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы</i>	<i>14</i>
<i>1.3. Оценивание качества образовательной деятельности по РП</i>	<i>17</i>
<i>1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	<i>19</i>
2.Содержательный раздел	22
<i>2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей 4-5 лет</i>	<i>22</i>
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	23
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	26
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	31
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	37
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	47
2.1.6. Комплексно-тематическое планирование на год	52
2.1.7. Перспективное планирование по образовательным областям на год	62
<i>2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации РП</i>	<i>128</i>
<i>2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы</i>	<i>159</i>
<i>2.4.Особенности культурных практик</i>	<i>162</i>
<i>2.5. Взаимодействие с социумом</i>	<i>164</i>
<i>2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников (включая план работы на год)</i>	<i>166</i>
<i>2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включая перспективный план на год</i>	<i>170</i>
3.Организационный раздел	177
<i>3.1.Организация режима пребывания детей 4-5 лет</i>	<i>177</i>

3.1.1. Режим дня детей 4-5 лет	179
3.1.2. Режим двигательной активности	179
3.2. Проектирование образовательного процесса	181
3.2.1. Учебный план средней группы	181
3.2.2. Календарный учебный график	182
3.2.3. Расписание организованной образовательной деятельности	183
3.3. Условия реализации Программы	184
3.3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	184
3.3.2. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы	188
3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	190
3.4.1. Формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы	190
3.4.2. . Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	192

Введение.

Рабочая программа образовательной деятельности средней группы общеразвивающей направленности (далее – РП или Программа) разработана рабочей группой педагогов МБДОУ Белоберезковский детский сад комбинированного вида «Родничок» в составе:

Бузлаева В.М., Богданова О.С. – воспитатели средней группы, Чиркова О.Н. – музыкальный руководитель, Горелова Людмила Петровна – воспитатель по физической культуре. Программа спроектирована с учетом особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов семьи, воспитанников, социума и определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности в средней группе общеразвивающей направленности.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- 3) Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- 4) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 5) на основе Основной образовательной программы ДОУ, принятой на педагогическом совете, протокол №1 от 31.08.2021 года.

Обязательная часть Программы разработана с учетом

- инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – издание 6-е (инновационное), испр. и доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020 – с. 368.
- примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2014 год (так как инновационное издательство программы не отрицает и не заменяет предыдущие варианты Программы, а дополняет и расширяет их) с включением парциальных программ:

-«Умные пальчики». Конструирование в детском саду. Лыкова И.А. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2017.

- «Безопасность». Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. СПб.: «Детство-пресс», 2002 – 144 с,

- «Юный эколог» Николаева С.Н., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляют

- парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л.Князева, М.Д. Маханева, 2015 год);

- региональный компонент во всех видах совместной и самостоятельной деятельности воспитанников с 4 до 5 лет.

РП сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 4-5 лет и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Все части Программы являются взаимодополняющими и целесообразными с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Программа реализуется в течение одного года.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ДОО,

- образовательного запроса родителей,

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Рабочая программа образовательной деятельности средней группы общеразвивающей направленности – это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса в средней группе.

Программа определяет организацию образовательного процесса (содержание, формы) в средней группе общеразвивающей направленности.

РП обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития ребенка, представленным в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа обеспечивает возможность достижения воспитанниками социально-нормативных возрастных характеристик на промежуточном этапе освоения ООП.

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка.

1.1.1. *Цель и задачи образовательной деятельности по реализации Программы. Обязательная часть.*

Цель и задачи образовательной деятельности по реализации РП определяются Основной образовательной программой ДООУ ФГОС дошкольного образования с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации Рабочей программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Реализация РП направлена на:

- создание ПДР (пространство детской реализации)-поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка;
- создание условий для самореализации ребенка;
- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации Программы на ребенка, создание эмоционально - комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- создание благоприятных условий для достижения детьми промежуточных результатов освоения РП;
- обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий;
- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

В соответствии с ООП ДОУ Программа построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства.* Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.
- Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
- Позитивная социализация ребенка дошкольного детства, амплификации (обогащения) развития ребенка* в специфических детских видах деятельности. Полноценное развитие и саморазвитие ребенка связаны с созданием условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.
- Создание благоприятной социальной ситуации* развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и

безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

-Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

-Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме

творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

-Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

-Учет этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Отличительной особенностью Программы является интеграция содержания всех образовательных областей с включением регионального компонента как важного элемента в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Инновационная Программа «От рождения до школы» строится на принципе единства **развития, воспитания и образования.**

Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития.

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики.

«Семь золотых принципов дошкольной педагогики»

Зона ближайшего развития (ЗБР) (Л.С. Выготский). Развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной со взрослыми деятельности.

Принцип культуросообразности (К.Д. Ушинский). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовных ценностей народов России, исторических и национально - культурных традиций.

Деятельностный подход (А. Н. Леонтьев). Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видов деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

Периодизация развития (Д.Б. Эльконин). Программа дошкольного образования должна строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

Амплификация детского развития (А. В. Запорожец). Признание уникальности дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ориентированного на обеспечения предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого по себе этапа жизни каждого ребенка.

Развивающее обучение (В.В. Давыдов). Ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно - следственных связей между фактами.

Пространство детской реализации (ПДР) Создание необходимых условий развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Поддержание инициативы ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Опираясь на вышеперечисленные научные концепции, программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» реализует следующие **основные принципы и положения**

- обеспечивает ***всестороннее развитие каждого ребенка***, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; □
- реализует ***принцип возрастного соответствия*** – предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психическими законами развития и возрастными особенностями;
- сочетает ***принципы научной обоснованности и практической применимости*** – соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- соответствует ***критериям полноты, необходимости и достаточности*** - решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- объединяет ***обучение и воспитание*** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- построена на ***принципах позитивной социализации детей*** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- обеспечивает ***преемственность*** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

- реализует **принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- реализуется **принцип открытости дошкольного образования**;
- предусматривает **эффективное взаимодействие с семьями** воспитанников;
- использует преимущества **сетевого взаимодействия** с местным сообществом;
- предусматривает **создание современной информационно-образовательной среды** организации.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе особенностей развития детей 4-5 лет.

Режим работы группы представляет годовой цикл: с сентября по май – воспитательно - образовательная работа; с июня по август – летняя оздоровительная работа.

Пятидневная рабочая неделя с 10,5 часовым пребыванием воспитанников с 7.30 до 18.00 часов.

Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Группа комплектуется приказом заведующего (дети от 4 до 5 лет включительно).

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Основные участники реализации Программы:

дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Общие сведения о коллективе детей, педагогов, родителей

Общие сведения о родителях

Критерии сравнения	Параметры	Количество
Особенности семьи	Полные	11
	Неполные	5

	Опекуны	-
	Многодетные	2
Образование	Высшее	5
	Неполное высшее	1
	Среднее	6
	Среднее специальное	14
	Неполное среднее	1
Социальный состав	Рабочие	10
	Служащие	2
	Домохозяйки	8
	Предприниматели	1

Контингент воспитанников

Возрастная категория	Направленность групп	Количество			
		групп	детей	Девочек	мальчиков
От 4 до 5 лет	общеразвивающая	1	16	8	8

Группа, направленность	Группы здоровья				
	I группа	II группа	III группа	IV группа	V группа
Средняя ОН	14	2	-	-	-

Кадровый потенциал

Мефёд Светлана Леонидовна (воспитатель)	Педагогический стаж: 11 лет. Образование: высшее. Повышение квалификации: БИПКРО (2018г.)
Слезко Ольга Ивановна (воспитатель)	Педагогический стаж: 13 лет. Образование: высшее. Повышение квалификации: БИПКРО (2018г.)
Горелова Людмила Петровна (воспитатель по физической культуре)	Педагогический стаж: 37 лет. Образование: среднее специальное. Повышение квалификации: БИПКРО (2018г.)
Могилевец Светлана Васильевна (музыкальный руководитель)	Педагогический стаж: 37 лет. Образование: среднее специальное. Повышение квалификации: БИПКРО (2018г.)

Особенности осуществления образовательной деятельности (национально-культурные, демографические, климатические и др.)

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2020 год – издание шестое (инновационное), испр. и доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020 – с.368.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Возрастные психофизические особенности детей 4-5 лет.

Средняя группа(4-5лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием

восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.2. Планируемые результаты освоения детьми Рабочей программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение планируемых промежуточных результатов освоения ООП ДОУ (детей 4-5 лет).

Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы в средней группе дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

Целевые ориентиры	Критерии (по образовательной программе)
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	1.Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов с опорой на все органы чувств. 2.Способен конструировать по собственному замыслу. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. 3.Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. 4.Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и	1.Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для СРИ. 2.В конструктивных играх участвует в

взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	планировании действий, договаривается, распределяет материал, согласовывает действия и совместными усилиями со сверстниками достигает результата. 3. Активно вступает в контакты со сверстниками и взрослыми. 4. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. 5. Легко и охотно включается в игру со взрослым, а часто даже инициирует.
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.	1. Разделяет игровое и реальное взаимодействие. 2. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли. 3. Умеет соблюдать правила игры.
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.	1. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. 2. Понимает и употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	1. Владеет основными движениями. 2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.	1. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Показывает ответственное отношение к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. 2. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание. 3. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, может выучить небольшое

	стихотворение. 4.Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20минут. 5.Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм, стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках). 6.Самостоятельно или после напоминания взрослого использует в общении со взрослым вежливые слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени и отчеству. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. 7.Владеет доступными навыками самообслуживания.
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно- следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.	1.Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности 2.Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.
Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	1.Знает свое имя, фамилию, возраст, имена членов семьи. 2.Может рассказать о своем поселке. 3.Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии. 3.Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене. 4.Знает свойства строительного материала. 5.Знает о временах года. 6.Знает о признаках предмета, соответствии «больше - меньше». 7.Знает народные сказки. 8.Имеет представление о смене частей суток.

1.3. Оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Педагогическая диагностика:

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется в течение времени пребывания ребенка в Учреждении (с 7.30 до 18.00, исключая время, отведенное на сон).

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется через отслеживание результатов освоения детьми Программы.

Оценка индивидуального развития ребенка, обеспечивает эффективность реализации Основной общеобразовательной программы МБДОУ детский сад «Теремок» по отношению к каждому воспитаннику, позволяет судить о качестве образования в ДОУ. Оценка индивидуального развития детей осуществляется по следующим направлениям развития и образования детей (в соответствии с ФГОС ДО)

- социально-коммуникативное развитие
 - развитие игровой деятельности
 - развитие трудовой деятельности
 - формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме
- познавательное развитие
 - развитие познавательно-исследовательской деятельности
 - основы науки и естествознания
 - формирование элементарных математических представлений
- речевое развитие

- развитие речи, основы грамотности
- приобщение к художественной литературе
- художественно-эстетическое развитие
- развитие продуктивной деятельности
- развитие конструктивно-модельной деятельности
- развитие музыкальной деятельности
- физическое развитие
- овладение элементарными нормами и правилами ЗОЖ
- развитие двигательной деятельности.
- по исследованию детских инициатив
- творческая инициатива
- инициатива как целеполагание и волевое усилие
- коммуникативная инициатива
- познавательная инициатива – любознательность.

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется через наблюдение, беседы, анализ продуктов детской деятельности, специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями и специалистами всех возрастных групп 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (октябрь, апрель). В первом случае, она помогает выявить наличный уровень деятельности, а во втором – наличие динамики ее развития.

В конце учебного года проводится сравнительный анализ результативности образовательного процесса и на основе анализа определяется планирование педагогической деятельности на следующий учебный год.

Методы педагогической диагностики:

- беседа;
- наблюдения;
- анализ продуктов детской деятельности;
- диагностическая ситуация;
- диагностическое задание.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

- Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князева, М.Д. Маханева, 2015год).

Данная программа нацелена на приобщение воспитанников к ценностям национальной культуры, знакомство с народными традициями и обычаями русского народа, с сокровищами устного народного творчества, традициями декоративно-прикладного искусства и промыслами народных умельцев. Приобщение детей к традициям своего народа, к культуре своего края осознается современным обществом жизненно важной проблемой. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений Народная культура - это многовековой концентрированный опыт народа, материализованный в предметах искусства, труда и быта: это традиции, обряды, обычаи, верования. Обращение к фольклору в современном дошкольном воспитании и актуально, и естественно. Игровые, художественно-образные формы взаимодействия взрослых с малышами и детей друг с другом, запечатленные в жанрах фольклора, близки детскому восприятию, доступны переживанию в детском возрасте, соответствуют психике ребенка, отвечают его возможностям и потребностям. Традиционная празднично-обрядовая культура представляет поистине уникальные возможности для ее реализации. Общество без традиций также невозможно как общество без культуры. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, частушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом

случае народное искусство оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес.

Цель Программы - приобщение детей ко всем видам национального искусства, знакомство детей с бытом, традициями, искусством и фольклором русского народа, формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей.

Задачи Программы:

- вовлекать детей в художественно-творческую деятельность;
- осваивать историко – культурное наследие России через памятные даты народного календаря;
- приобщать к эстетической культуре;
- формировать духовные качества, эстетический вкус у детей;
- развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- обогащать словарный запас детей
- воспитывать в детях особенные черты русского характера: доброту, красоту, честность, правдивость, трудолюбие, верность и т.д
- использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы)
- знакомить детей с народными праздниками и традициями, народными играм.

В результате освоения Программы воспитанники знают потешки, пословицы, приметы, загадки, считалки; названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие или с инициативы педагога; знают 2-3 народные подвижные игры и умеет объяснять правила к ним; различают Дымковскую игрушку, Хохломскую роспись; имеют элементарные навыки по работе с тестом, тканью.

-Региональный компонент во всех видах совместной и самостоятельной деятельности воспитанников.

В последние годы идея духовно-нравственного воспитания приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому и природе, малой Родине, к Родине в целом.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю средствами традиционной народной культуры и культуры родного края – Брянщины, направлена на решение **следующих задач:**

- создание оптимальных условий для всестороннего развития нравственно-патриотического потенциала дошкольников через интеграцию различных видов детской деятельности,

- формирование нравственно-патриотических чувств,
- развитие творческих способностей воспитанников,
- дать знания детям о родном крае: история, достопримечательности,
- воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им,

- познакомить с культурой и традициями родного города,
- формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Значимые характеристики.

Знакомство детей с родным краем формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

История города – это живая история, она отражается и в биографии семьи и в судьбе старшего поколения.

Мы живем в городе с необыкновенной историей. И наша задача – с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашей малой Родины, но и воспитать чувство уважения к ней, гордость за героические поступки старшего поколения, а так же за настоящее и будущее нового поколения.

Территориальный принцип отбора содержания обусловлен возможностями ближайшего окружения. Использование доступного для непосредственного ознакомления материала по краеведению обеспечивает положительный результат в воспитании чувства любви к родному городу.

Планируемые результаты:

- Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Трубчевске (ближайшем социуме), истории родного края.

- Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает государственную символику родного города Трубчевска, достопримечательности.

- Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

2. Содержательный раздел.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей средней группы.

Обязательная часть Программы соответствует инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – издание пятое (инновационное), испр.и доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020- с.368.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности:

игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

восприятие художественной литературы и фольклора;

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценностных представлений.

Образ Я. Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю). Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол. Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

Нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

Патриотическое воспитание. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые

охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

Развитие коммуникативных способностей.

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

Формирование детско-взрослого сообщества. Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя). Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

Развитие регуляторных способностей.

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не

вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

Формирование социальных представлений, умений и навыков.

Развитие игровой деятельности. Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать. образовательная деятельность с детьми 4–5 лет. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.), прибираться после игр с песком и водой.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю

(выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.). Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности. Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх. Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных

представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

Развитие познавательных действий. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность

и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество, счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента

длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т.д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно - двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Ознакомление с окружающим миром.

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения. Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения 200 и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т.п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло,

фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и т.д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему). Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и т.д.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние). Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (арктика, антарктика), в жарких странах.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет). Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года. Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные —

садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные). Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Приобщать к сезонным наблюдениям.

Мир животных. Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты. Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие. Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными. Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.

Экологическое воспитание. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т.п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

Ознакомление с социальным миром. Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают). Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т.п. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится). Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится). Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (спун, притолстился, не рассмешливливай меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова. Продолжать учить детей согласовывать

слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао). Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Приобщение к художественной литературе. Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е. Чарушиным.

Примерный список литературы

для чтения детям

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Русский фольклор

Песенки, потешки. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси вы, гуси...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера.

Декабрь / январь / февраль

Русский фольклор

Песенки, потешки. «Ножки, ножки, где вы были?», «Сидит, сидит заяка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...».

Сказки. «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина.

Сказки. «Красная Шапочка», Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Ю. Мориц. «Дом гнома, гном — дома!».

Проза. К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»).

Литературные сказки. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); К. Чуковский. «Федорино горе».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чешск. Е. Солоновича; Ю. Тувим. «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера.

Литературные сказки. Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде.

Март / апрель / май

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко - ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. Бр. Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); С. Маршак. «Вот какой рассеянный», «Мяч»; Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Носов. «Затейники»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Проза. С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Для заучивания наизусть

Произведения. «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Дополнительная литература

Песенки. «Барабек», англ., обр. К. Чуковского; «Шалтай-Болтай», англ., обр. С. Маршака.

Народные сказки. «Пастушок с дудочкой», пер. с уйгурск. Л. Кузьмина; «Как собака друга искала», мордов., обр. С. Фетисова; «Ивовый росток», пер. с япон. Н. Фельдман, под ред. С. Маршака; «Лисичка со скалочкой», рус., обр. М. Булатова; «Колосок», укр., обр. С. Могилевской.

Литературные сказки. С. Козлов. «Зимняя сказка»; М. Москвина. «Что случилось с крокодилом»; Г. Остер. «Одни неприятности», «Хорошо спрятанная котлета»; Г. Цыферов. «В медвежий час»; Д. Биссет. «Про поросенка, который учился летать», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дж. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. Константиновой; А. Балинт. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина.

Рассказы. В. Бианки. «Подкидыш»; Л. Воронкова. «Как Аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»); В. Драгунский. «Тайное становится явным»; Е. Пермяк. «Торопливый ножик»; М. Пришвин. «Ребята и утята»; Н. Романова. «Котья и птичка», «У меня дома пчела»; Е. Чарушин. «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей»; Л. Берг. «Пит и воробей» (из книги «Маленькие рассказы про маленького Пита»); Е. Чарушин. «Лисята»; М. Пришвин. «Журка»; Я. Сегель. «Как я стал обезьянкой».

Поэзия. З. Александрова. «Дождик»; Е. Благинина. «Эхо»; Ю. Кушак. «Новость»; Ю. Мориц. «Огромный собачий секрет»; Г. Сапгир. «Садовник»; Р. Сеф. «Чудо»; И. Токмакова. «Ива», «Сосны»; Д. Хармс. «Игра», «Врун»; Я. Бжехва. «Клей», пер. с польск. Б. Заходера; Г. Виеру. «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Я. Райнис.

«Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Ю. Тувим. «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова; Э. Мошковская.

«Добежали до вечера»; Л. Берестов. «Кто чему научится»; Ю. Кушак. «Сорок сорок».

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с творческими профессиями (*артист, художник, композитор, писатель*).

Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (*литература, музыка, изобразительное искусство*).

Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (*цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук*) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (*детский сад, школа, другие здания*), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (*дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр*).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (*форма и величина входных дверей, окон и других частей*).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять *дружелюбие при оценке работ других детей.*

Рисование. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (*неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке*) и добавляя к ним другие (*солнышко, падающий снег* и т.д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (*круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная*), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (*коричневый, оранжевый, светло-зеленый*); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (*ушки у котенка, клюв у птички*). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (*забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик* и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Прикладное творчество. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Примерный музыкальный репертуар

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Слушание

Произведения. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. Народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш.нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой.

Музыкальные игры

Произведения. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской.

Декабрь / январь / февраль

Слушание

Произведения. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского.

Песни. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С новым годом!».

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни.

Этюды-драматизации. «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» и. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры

Произведения. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнышка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова.

Март / апрель / май

Слушание

Произведения. «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус.нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар.песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз.В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии.

Юды-драматизации. «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «времена года» П. Чайковского «Апрель».

Хороводы и пляски. «Танец с платочками», рус.нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар.мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Музыкальные игры

Произведения. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз.Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар.мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус.нар. мелодия,обrab. А. Сидельникова; и игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева.

Июнь / июль / август

Слушание

Произведения. «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение учебного года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Где был, Иванушка?», рус.нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый

ты», муз.Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка - дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере.

Характерные танцы. Повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры с пением. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

В течение года

Песенное творчество

Произведения. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-Рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

Произведения. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» и. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах

Произведения. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. в. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Театрализованные игры

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать представления о здоровом образе жизни.

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Спортивные и подвижные игры. Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.).

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну

(с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног, наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом, выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полу ёлочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «воротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Подвижные игры с бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

- **с прыжками.** «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

- **с ползанием и лазаньем.** «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

- **с бросанием и ловлей.** «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

- **на ориентировку в пространстве, на внимание.** «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

2.1.6. Комплексно-тематическое планирование.

Сентябрь

Тема периода - «Здравствуй, детский сад».

(1 – 4 сентября)

Задачи периода: Вызвать у детей радость от возвращения в д/с; продолжать знакомство с д/с как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников д/с, предметное окружение, правила поведения в д/с, взаимоотношения со сверстниками: формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.

Итоговое мероприятие: фотогазета «Как я провел лето».

Взаимодействие с родителями: привлечение родителей к оформлению уголка «Эколята – молодые защитники природы».

Тема периода - «Осень».

(7 – 11 сентября)

Задачи периода: Расширять представления детей об осени; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения.

Итоговое мероприятие: выставка рисунков на тему «Осень».

Взаимодействие с родителями: индивидуальные беседы «Учим ребёнка общаться».

Тема периода - «Мой родной город».

(14 – 18 сентября)

Задачи периода: Знакомить с родным городом, формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре; его названием, основными достопримечательностями; побуждать делиться своими впечатлениями; расширить знания детей о празднике День освобождения Брянщины; воспитывать любовь к родному краю.

Итоговое мероприятие: выставка рисунков на тему «Я люблю свой город».

Взаимодействие с родителями: родительское собрание «Путешествие в страну знаний продолжается, или «Только вперёд!»

Тема периода – «Осень». «Дары осени. Овощи».

(21 – 25 сентября)

Задачи периода: Расширять представления детей об овощах, о том, как их выращивают и собирают, как хранят; учить различать овощи, правильно называть их. Закрепить понятия «овощи»; познакомить с некоторыми видами овощей, формой, цветом, вкусом (баклажан, кабачок, редька).

Итоговое мероприятие: выставка рисунков и поделок «Дары осени» (овощи).

Взаимодействие с родителями: консультация «Таланты детей находятся на кончиках пальцев».

Тема периода – «Осень». «Дары осени. Фрукты»

(28 сентября – 2 октября)

Задачи периода: Расширять представления детей о фруктах, о том, как их выращивают и собирают, как хранят; учить различать фрукты, правильно называть их; закрепить понятия «фрукты».

Итоговое мероприятие: выставка рисунков и поделок «Дары осени» (фрукты).

Взаимодействие с родителями: консультация «Заповеди для родителей».

Октябрь

Тема периода – «Осень». «Перелетные птицы».

(4 – 9 октября)

Задачи периода: Дать представления о перелётных птицах, об изменениях в их жизни с приходом осени; знакомить с особенностями поведения птиц осенью; расширить представления о жизни птиц в природных условиях; как они готовятся к перелету в теплые края.

Итоговое мероприятие: изготовление кормушек для птиц (с участием родителей).

Взаимодействие с родителями: консультация «Самообслуживание детей пятого года жизни».

Тема периода – «Осень». «Дикие животные».

(12 – 16 октября)

Задачи периода: Закрепить знания детей о диких животных; обогащать представления детей о поведении, питании животных осенью. Рассказать, как животные готовятся к зиме. Обогащать словарь детей за счет имен существительных (дупло, берлога, логово, нора); имен прилагательных (колючий, лохматый, неуклюжий, хитрый, злой, голодный); глаголов (прятаться, охотиться, притаиться, выглядывать и др).

Итоговое мероприятие: викторина «Отгадай-ка».

Взаимодействие с родителями: индивидуальные консультации «Выходной день с ребенком».

Тема периода – «Осень». «Деревья и кустарники».

(19 – 23 октября)

Задачи периода: Уточнить знания детей о деревьях и кустарниках; закрепить знания детей о названиях деревьев, их строении; воспитывать бережное отношение к природе.

Итоговое мероприятие: сюжетно – ролевая игра «Прогулка в осенний лес».

Взаимодействие с родителями: привлечение родителей к организации совместной выставки рисунков «Рисуем с мамой и папой».

Тема периода – «Осень». «Грибы».

(26 – 30 октября)

Задачи периода: Продолжать знакомить с особенностями внешнего вида грибов и месте их произрастания; учить быть осторожными с неизвестными объектами; воспитывать любовь к природе и бережное отношение к дарам осени; закреплять знания детей о дарах леса, грибах и ягодах произрастающих в нашем лесу; продолжать знакомить с природой родного края; развивать воображение, логическое мышление, интерес, любознательность.

Итоговое мероприятие: поделки из природного материала «Грибная сказка».

Взаимодействие с родителями: привлечение родителей к организации совместной выставки поделок «Грибная сказка».

Ноябрь

Тема периода - «День народного единства».

(2 – 6 ноября)

Задачи периода: Расширять представления детей о территории России, народах, её населяющих; воспитывать уважение к их культуре, языку, воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе.

Итоговое мероприятие: игра – викторина «Россия – Родина моя».

Взаимодействие с родителями: встреча родителей с психологом.

Тема периода - «Транспорт».

(9 – 13 ноября)

Задачи периода: Расширять представления о видах транспорта и его назначении; расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения; знакомить с домом, родным городом, его названием.

Итоговое мероприятие: тематическая выставка детского творчества «Транспорт на улицах нашего города».

Взаимодействие с родителями: консультация «Если ребенок хочет с вами поделиться».

Тема периода - «Профессии».

(16 – 20 ноября)

Задачи периода: Продолжать знакомить детей с трудом взрослых, с названиями и содержанием некоторых профессий; формировать представления детей о профессиях повара, дворника, парикмахера, врача; учить детей находить орудия труда и материалы, необходимые людям той или иной профессии; воспитывать уважение к труду взрослых.

Итоговое мероприятие: создание фотоальбома профессий.

Взаимодействие с родителями: выставка «Природа в объективе» (фото)

Тема периода - «Моя семья».

(23 – 27 ноября)

Задачи периода: Формировать первоначальные представления детей о своей семье; о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.), закреплять знания детьми имен своих родителей; обобщить знания детей о международном празднике «День Матери»; воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.

Итоговое мероприятие: создание альбома «Моя семья»; изготовление открытки для мамы.

Взаимодействие с родителями: родительское собрание «Формирование ценностного отношения к здоровью и навыкам здорового образа жизни, как проблема семейного воспитания».

Декабрь

Тема периода - «Зима».

(30 ноября – 4 декабря)

Задачи периода: Расширять представления детей о зиме; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы;

развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке; формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом; закреплять знания о свойствах снега и льда.

Итоговое мероприятие: выставка семейного творчества «Зимушка – зима».

Взаимодействие с родителями: информационный стенд «Леворукость у детей».

Тема периода - «Зимующие птицы».

(7 – 11 декабря)

Задачи периода: расширять представления детей о птицах родного края, об их образе жизни и поведении; воспитывать бережное отношение к пернатым друзьям.

Итоговое мероприятие: презентация «Зимующие птицы».

Взаимодействие с родителями: совместный проект «Новогодняя игрушка».

Тема периода - «Новый год».

(14 – 18 декабря)

Задачи периода: Формировать представление о Новом годе, как веселом и добром празднике, рассказать о традициях Нового года; создать праздничную атмосферу в группе.

Итоговое мероприятие: Новогодний утренник.

Взаимодействие с родителями: Новогодний утренник.

Январь

Тема периода - «Вспомним ёлку».

(1– 8 января)

Задачи периода: вспомнить прошедший новогодний праздник, передавая восхищение и радость.

Итоговое мероприятие: «Моя ёлка лучше всех» (выставка детского творчества).

Взаимодействие с родителями: индивидуальные беседы.

Тема периода - «Народные праздники».

(11– 15 января)

Задачи периода: Формировать представление детей о народных праздниках, их традициях; знакомить детей с рождественской атрибутикой; воспитывать любовь и уважение к народным традициям.

Итоговое мероприятие: развлечение «Рождество Христово», «Коляда-Коляда».

Взаимодействие с родителями: индивидуальные беседы.

Тема периода - «Зимние забавы».

(18– 22 января)

Задачи периода: Расширять представления детей о зимних забавах (катание на коньках, ледянках, лыжах, игра в хоккей, лепка снежной бабы); воспитывать потребность в ЗОЖ, регулярных занятиях спортом.

Итоговое мероприятие: спортивное развлечение на улице совместно с родителями.

Взаимодействие с родителями: встреча с логопедом.

Тема периода - «Животные Севера».

(25– 29 января)

Задачи периода: Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктиды; вызвать интерес к окружающему миру, понять и полюбить лесных обитателей, формировать реалистические представления о природе; расширять знания об особенностях внешнего вида, повадках, приспособлении к среде обитания. (Сезонные изменения, способы защиты).

Итоговое мероприятие: презентация «Животные Севера».

Взаимодействие с родителями: консультация «Это должен знать каждый родитель».

Февраль

Тема периода - «Народная игрушка».

(1– 5 февраля)

Задачи периода: Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.); знакомить с народными промыслами; привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи; продолжать знакомить с устным народным творчеством; использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности

Итоговое мероприятие: проект «Кукла из бабушкиного сундучка».

Взаимодействие с родителями: консультация «Советы родителям».

Тема периода - «В здоровом теле – здоровый дух».

(8– 12 февраля)

Задачи периода: Формировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни, осознанное отношение к здоровью, стремление бережно относиться к

нему; закрепить правила культурно-гигиенического поведения; дать знания о значении витаминов.

Итоговое мероприятие: конкурс рисунков на тему «Мой любимый вид спорта».

Взаимодействие с родителями: родительское собрание «Особенности и проблемы речевого развития у детей среднего дошкольного возраста».

Тема периода - «День защитника Отечества».

(15– 26 февраля)

Задачи периода: Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России; воспитывать любовь к Родине; осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины); приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.

Итоговое мероприятие: праздник, посвященный Дню защитника Отечества «Папа-самый лучший друг».

Взаимодействие с родителями: выставка рисунков «Мой папа».

Март

Тема периода - «Весна».

(1– 5 марта)

Задачи периода: Расширять представления детей о весне; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения; расширять представления о правилах безопасного поведения на природе; воспитывать бережное отношение к природе.

Итоговое мероприятие: выставка рисунков на тему «Весна».

Взаимодействие с родителями: анкетирование «Воспитание ребенка дома».

Тема периода - «8 Марта».

(9– 12 марта)

Задачи периода: Расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта; воспитывать чувства любви и уважение к женщинам, желание помогать им, заботиться о них.

Итоговое мероприятие: утренник, посвященный 8 Марта.

Взаимодействие с родителями: фотовыставка «Я с мамой».

Тема периода - «Домашние животные».

(15– 19 марта)

Задачи периода: Обогащать и расширять знания детей о домашних животных; закрепить названия домашних животных и их детенышей, знания об их назначении и пользе для человека; воспитывать любовь и бережное отношение к животным.

Итоговое мероприятие: выставка фотографий домашних любимцев с рассказами детей.

Взаимодействие с родителями: консультация «Спорт в жизни ребенка».

Тема периода - «Предметы быта (посуда)».

(22– 26 марта)

Задачи периода: расширять представления детей о предметах ближайшего окружения, их назначении, продолжать показывать разные способы обследования предметов быта; развивать умение определять цвет, величину, форму предметов быта; формировать умение группировать предметы (чайная, столовая, кухонная посуда).

Итоговое мероприятие: коллективная композиция «Украшение посуды».

Взаимодействие с родителями: индивидуальные беседы.

Апрель

Тема периода - «Рыбы».

(29 марта– 2 апреля)

Задачи периода: Познакомить детей с обитателями рек и морей (название, внешний вид, отличительные признаки, чем питаются, где обитают); довести до сведения детей, то, что чистая вода для рыб жизненно необходима, как воздух для человека, в грязных водоёмах рыбы гибнут; учить беречь природу, соблюдать правила поведения около водоёмов: не загрязнять; восхищаться красотой подводного царства; учить детей изображать рыб, добиваясь передачи характерных внешних особенностей.

Итоговое мероприятие: выставка детского творчества «Подводное царство».

Взаимодействие с родителями: анкетирование «Как я закаляю своего ребенка дома».

Тема периода - «Цветы».

(5– 9 апреля)

Задачи периода: формировать знания о многообразии мира цветов; расширять знания детей о строении цветов; воспитывать бережное отношение к ним.

Итоговое мероприятие: проект «Огород на подоконнике».

Взаимодействие с родителями: индивидуальные беседы «Играем с ребенком дома».

Тема периода - «Космос».

(12– 16 апреля)

Задачи периода: Познакомить детей с праздником Днем Космонавтики, историей покорения космоса; воспитывать интерес к познанию вселенной; чувство любви к родной земле и желание бережно относиться к своей планете.

Итоговое мероприятие: коллективная работа «Этот удивительный космос».

Взаимодействие с родителями: консультация «Наказания по всем правилам».

Тема периода - «Труд весной».

(19– 30 апреля)

Задачи периода: Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде; привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, цветнике.

Итоговое мероприятие: уборка игрового участка, подготовка к летнему периоду.

Взаимодействие с родителями: индивидуальные консультации, беседы.

Май

Тема периода - «День Победы».

(3 – 14 мая)

Задачи периода: Уточнение и расширение представлений детей о Великой Отечественной войне; формирование у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны; воспитание уважения к защитникам Отечества, ветеранам; воспитывать положительное отношение к труду.

Итоговое мероприятие: оформление стенгазеты, посвященной ко Дню Победы.

Взаимодействие с родителями: консультация «Позвольте ребенку быть необходимым».

Тема периода - «Насекомые».

(17 – 21 мая)

Задачи периода: Уточнить и закрепить представления детей о разнообразном мире насекомых, их роли в жизни растений, животных и человека; дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми; воспитывать бережное отношение к насекомым.

Итоговое мероприятие: развлечение «Муравьишко – муравей».

Взаимодействие с родителями: родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее».

Тема периода - «Скоро лето».

(24 – 28 мая)

Задачи периода: Расширять представления детей о лете; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения; знакомить с летними видами спорта; формировать представления о безопасном поведении в лесу.

Итоговое мероприятие: развлечение «Здравствуй, лето!»

Взаимодействие с родителями: консультация «Правильное питание ребенка в летний период».

2.1.7. Перспективное планирование.

Речевое развитие. Развитие речи, основы грамотности, ПХЛ.

Месяц	Неделя	Тема	Источник В.В.Гербова. РР в д/с
Сентябрь	1	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»	стр.25
	2	Звуковая культура речи: звуки <i>с, съ</i> .	стр.26
	3	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка».	стр.28
	4	Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад».	стр.29
	5	Чтение сказки К.Чуковского «Телефон».	стр.31
Октябрь	1	Звуковая культура речи: звуки <i>з, зь</i> .	стр.32
	2	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень».	стр.34
	3	Чтение стихотворения об осени. Составление рассказов-описаний игрушек.	стр.35
	4	Чтение сказки «Три поросенка».	стр.37
Ноябрь	1	Звуковая культура речи: звук <i>ц</i> .	стр.38
	2	Рассказывание по картине «Собака со щенками». Чтение стихотворений об осени.	стр.41
	3	Составление рассказа об игрушке.	стр.44
	4	Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».	стр.48
Декабрь	1	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	стр.49
	2	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик».	стр.51
	3	Звуковая культура речи: звук <i>ш</i> .	стр.52
Январь	1	Чтение русской народной сказки «Зимовье».	стр.54
	2	Звуковая культура речи: звук <i>ж</i> .	стр.55
	3	Обучение рассказыванию по картине.	стр.58
	4	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать».	стр.58
Февраль	1	Мини-викторина по сказкам	стр.60

		К. Чуковского. Чтение сказки «Федорино горе».	
	2	Звуковая культура речи: звук <i>ч</i> .	стр.61
	3	Составление рассказов по картине «на поляне».	стр.63
	4	Урок вежливости.	стр.64
Март	1	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	стр.67
	2	Звуковая культура речи: звуки <i>щ-ч</i> .	стр.69
	3	Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».	стр.71
	4	Составление рассказов по картине «Одуванчики».	стр.72
Апрель	1	Чтение сказок Д.Мамина-Сибиряка.	стр.73
	2	Звуковая культура речи: звуки <i>л, ль</i> .	стр.74
	3	Обучение рассказыванию.	стр.76
	4	Заучивание стихотворений.	стр.77
Май	1	День Победы.	стр.79
	2	Звуковая культура речи: звуки <i>р, рь</i> .	стр.81
	3	Прощаемся с подготовишками.	стр.82
	4	Литературный калейдоскоп.	стр.83

Познавательное развитие. ФЭМП.

Месяц	Неделя	Занятие, программное содержание	Источник И.А.Помораева, В.А. Позина. ФЭМП
Сентябрь	1	Занятие 1 - Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: <i>поровну, столько-сколько.</i> - Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: <i>большой, маленький, больше, меньше.</i> - Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: <i>вперед, сзади, слева, справа, сверху, снизу.</i>	стр.11
	2	Занятие 2 - Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: <i>больше, меньше, поровну, столько-сколько.</i> - Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i>	стр.12
	3	Занятие 3 - Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник.</i> - Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный-короткий, длиннее-короче; широкий-узкий, шире-уже.</i> - Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и	стр.14

Октябрь		пространственному расположению.	
	4	Занятие 4 • Продолжать учить сравнивать две группы предметов, различных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар. • Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник</i>. • Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: <i>высокий, низкий, выше, ниже</i>.	стр.16
	5	Занятие 5 • Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?» • Упражнять в умении определять геометрические фигуры (<i>шар, куб, квадрат, треугольник, круг</i>) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: <i>налево, направо, слева, справа</i>.	стр.17
	1	Занятие 6 • Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. • Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>длинный-короткий, длиннее-короче, широкий-узкий, шире-уже, высокий-низкий, выше-ниже</i>.	стр.19

	Расширять представления о частях суток и их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь.</i>	
2	Занятие 7 - Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». - Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры <i>круг, квадрат, треугольник</i>) независимо от их размера. - Развивать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.</i>	стр.21
3	Занятие 8 - Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». - Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: <i>длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже.</i> - Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.	стр.23
4	Занятие 9 - Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. - Расширять представление о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. - Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.	стр.25

Ноябрь	1	Занятие 10 - Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». - Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i>. - Раскрыть на конкретных примерах значение понятий <i>быстро, медленно</i>.	стр.27
	2	Занятие 11 - Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». - Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>. - Упражнять в различении геометрических фигур: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i>.	стр.28
	3	Занятие 12 - Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». - Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». - Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i>.	стр.31
	4	Занятие 13 Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп	стр.33

		предметов на основе счета. • Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». • Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур: <i>куб, шар, квадрат, круг</i>.	
Декабрь	1	Занятие 14 • Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». • Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	стр.35
	2	Занятие 15 • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. • Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать <i>шар, куб, цилиндр</i>. • Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.	стр.36
	3	Занятие 16 • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. • Познакомить со значением слов <i>далеко-близко</i>. • Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.	стр.38
Январь	1	Занятие 17 • Упражнять в счете и отсчете	стр.38

Ф е в		предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. • Продолжать знакомить со значением слов <i>далеко-близко</i>. • Продолжать развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.	
	2	Занятие 18 • Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. • Уточнить представления о значении слов <i>далеко-близко</i>. • Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i>.	стр.39
	3	Занятие 19 • Упражнять в счете звуков в пределах 5. • Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i>. • Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i>.	стр.41
	4	Занятие 20 • Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. • Объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>. • Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению: <i>слева, справа, налево, направо</i>.	стр.42
Ф е в	1	Занятие 21	стр.44

	• Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. • Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>. • Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</i>.	
2	Занятие 22 • Учить считать движения в пределах 5. • Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i>. • Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</i>.	стр.46
3	Занятие 23 • Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). • Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i>. • Совершенствовать представления частях суток и их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.	стр.47
4	Занятие 24 • Упражнять в умении воспроизводить указанное количество упражнений (в пределах 5).	стр.49

		- Учить двигаться в заданном направлении: <i>вперед, назад, налево, направо.</i> - Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.	
Март	1	Занятие 25 - Закреплять умение двигаться в заданном направлении. - Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). - Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький</i> (и в обратном порядке).	стр.50
	2	Занятие 26 - Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. - Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.</i> - Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.	стр.52
	3	Занятие 27 - Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). - Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий</i> (и в обратном порядке).	стр.54

Апрель		Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: <i>куб, шар.</i>	
	4	Занятие 28 - Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). - Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. - Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	стр.55
	1	Занятие 29 - Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. - Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. - Совершенствовать представления о значении слов <i>далеко-близко.</i>	стр.57
	2	Занятие 30 - Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету ?» и т.д. - Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький</i> (и в обратном порядке). - Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i>	стр.58
	3	Занятие 31 Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на осязание (в	стр.60

Май		пределах 5). - Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: <i>шаром и кубом</i>. - Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	
	4	Занятие 32 - Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). - Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький</i>. - Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз</i>.	стр.61
	1	Занятие 33 - Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: <i>больше, меньше, поровну, столько-сколько</i>. - Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.	стр.12
	2	Занятие 34 - Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. - Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>. - Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей	стр.44

		последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</i>	
	3	Занятие 35 • Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. • Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i> • Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</i>	стр.52
	4	Занятие 36 • Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). • Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: <i>шаром и кубом.</i> • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	стр.60

Познавательное развитие. Основы науки и естествознания.

Месяц	Неделя	Тема	Источник О.А.Соломенникова, Занятия по формированию элементарных экологических представлений. О.В.Дыбина, Занятия по ознакомлению с окружающим миром.
Сентябрь	1	Расскажи о любимых предметах.	стр.9 (О.В.Дыбина)
	2	Что нам осень принесла?	стр.8 (О.А.Соломенникова)
	3	Моя семья.	стр.9 (О.В.Дыбина)
	4	У медведя во бору грибы, ягоды беру...	стр. 10 (О.А.Соломенникова)
	5	Петрушка идет трудиться.	стр.12 (О.В.Дыбина)
Октябрь	1	Прохождение экологической тропы.	стр.12 (О.А.Соломенникова)
	2	Мои друзья.	стр.14 (О.В.Дыбина)
	3	Знакомство с декоративными птицами (на примере канарейки).	стр.16 (О.А.Соломенникова)
	4	Петрушка идет рисовать.	стр.16 (О.В.Дыбина)
Ноябрь	1	Осенние посиделки. <i>Беседа о домашних животных.</i>	стр.18 (О.А.Соломенникова)
	2	Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь.	стр.17 (О.В.Дыбина)
	3	Скоро зима! <i>Беседа о жизни диких животных в лесу.</i>	стр.20 (О.А.Соломенникова)
	4	Петрушка-физкультурник.	стр.19 (О.В.Дыбина)
Декабрь	1	Дежурство в уголке природы.	стр.22 (О.А.Соломенникова)
	2	Целевая прогулка «Что такое улица»	стр.21 (О.В.Дыбина)
	3	Почему растаяла Снегурочка?	стр.24 (О.А.Соломенникова)
Январь	1	Узнай всё о себе, воздушный шарик.	стр.23 (О.В.Дыбина)
	2	Стайка снегирей на ветках рябины.	стр.27 (О.А.Соломенникова)
	3	Замечательный врач.	стр.24 (О.В.Дыбина)
	4	В гости к деду Природеведу.	стр.29 (О.А.Соломенникова)
Февраль	1	В мире стекла.	стр.25 (О.В.Дыбина)

	2	Рассматривание кролика.	стр.32 (О.А.Соломенникова)
	3	Наша армия.	стр.27 (О.В.Дыбина)
	4	Посадка лука.	стр.33 (О.А.Соломенникова)
Март	1	В мире пластмассы.	стр.30 (О.В.Дыбина)
	2	Мир комнатных растений.	стр.35 (О.А.Соломенникова)
	3	В гостях у музыкального руководителя.	стр.31 (О.В.Дыбина)
	4	В гости к хозяйке луга.	стр.38 (О.А.Соломенникова)
Апрель	1	Путешествие в прошлое кресла.	стр.32 (О.В.Дыбина)
	2	Поможем Незнайке вылепить посуду.	стр.42 (О.А.Соломенникова)
	3	Мой город.	стр.35 (О.В.Дыбина)
	4	Экологическая тропа весной.	стр.44 (О.А.Соломенникова)
Май	1	Путешествие в прошлое одежды.	стр.37 (О.В.Дыбина)
	2	Диагностическое задание 1,2.	стр.48 (О.А.Соломенникова)
	3	Наш любимый плотник.	стр.39 (О.В.Дыбина)
	4	Диагностическое задание 3,4.	стр.50 (О.А.Соломенникова)

Познавательное развитие. ПИД.

Месяц	Неделя	Тема	Источник Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие – СПб. Детство-Пресс, 2018.
Сентябрь	1	Экскурсия в детскую лабораторию.	стр.42
	2	«Звук и слух» «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем»	стр.9
	3	«Звук и слух» «Почему всё звучит?»	стр.10
	4	Воздух работает.	стр.16
	5	«Вещество. Вода и её свойства» «Волшебная водица»	стр.43
Октябрь	1	Вода – растворитель. Очищение воды.	стр.46
	2	Сила тяготения.	стр.47
	3	Упрямые предметы.	стр.48
	4	Волшебные стёклышки.	стр.51
Ноябрь	1	Почему предметы движутся?	стр.53
	2	Хитрости инерции.	стр.55
	3	Что такое масса?	стр.56
	4	Воздух.	стр.59
Декабрь	1	Солнце дарит нам тепло и свет.	стр.61
	2	Почему дует ветер?	стр.64
	3	Почему не тонут корабли?	стр.68
Январь	1	Удивительные люди.	стр.69
	2	Путешествие капельки.	стр.70
	3	Чем можно измерить длину?	стр.74
	4	Всё обо всём.	стр.77
Февраль	1	Твёрдая вода. Почему не тонут	стр.78

		айсберги?	
	2	Откуда взялись острова?	стр.85
	3	Как происходит извержение вулкана?	стр.87
	4	Как появляются горы?	стр.89
Март	1	Испытание магнита.	стр.91
	2	О «дрожалке» и «пищалке».	стр.94
	3	Как сделать звук громче?	стр.95
	4	Почему поёт пластинка?	стр.98
Апрель	1	Как образуются метеоритные кратеры?	стр.100
	2	Почему в космос летают на ракете?	стр.102
	3	Секретные записки.	стр.104
	4	Что такое молния?	стр.106
Май	1	Почему горит фонарик?	стр.110
	2	Электрический театр.	стр.112
	3	Радуга в небе.	стр.115
	4	Забавные фокусы.	стр.117

Художественно-эстетическое развитие. Рисование, лепка, аппликация.

Месяц	Неделя	Тема	Источник: Т.С.Комарова, ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В Д/С (4-5 лет)
Сентябрь	1	Рисование «Нарисуй картинку про лето» Лепка «Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы»)	стр.43 №2 стр.42 №1
	2	Рисование «На яблоне поспели яблоки» Аппликация «Красивые флажки»	стр.46 №5 стр.44 №4
	3	Рисование «Красивые цветы» Лепка «Большие и маленькие морковки»	стр.47 №6 стр.44 №3
	4	Рисование «Цветные шары» Аппликация «Украсть салфеточку»	стр.48 №8 стр.48 №7
	5	Рисование «Золотая осень» Лепка «Грибы»	стр.49 №1 стр.50 №10
Октябрь	1	Рисование «Сказочное дерево» Аппликация «Украшение платочка»	стр.52 №11 стр.53 №12
	2	Декоративное рисование «Украшение фартука» Лепка «Огурец и свекла»	стр.53 №13 стр.55 №15
	3	Рисование красками «Яички простые и золотые» Аппликация «Лодки плывут по реке» («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере»)	стр.56 №16 стр.54 №14
	4	Рисование по замыслу. Лепка «Сливы и лимоны»	стр.57 №17 стр.59 №19
Ноябрь	1	Декоративное рисование «Украшение свитера» Аппликация «Большой дом»	стр.59 №20 стр.58 №18
	2	Рисование «Маленький гномик» Лепка «Уточка» (по мотивам дымковской игрушки)	стр.61 №22 стр.62 №23
	3	Рисование «Рыбки плавают в аквариуме» Аппликация «Корзина грибов» (коллективная композиция)	стр.63. №24 стр.61 №21

	4	Рисование «Кто в каком домике живет» («У кого какой домик») Лепка «Девочка в длинной шубке»	стр.64 №25 стр.66 №27
Декабрь	1	Рисование «Снегурочка» Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь постройку»	стр.67 №28 стр.65 №26
	2	Рисование «Новогодние поздравительные открытки» Лепка «Утка с утятами» (коллективная композиция)	стр.68 №30 стр.67 №29
	3	Рисование «Наша нарядная елка» Аппликация «Бусы на елку»	стр.70 №32 стр.69 №31
Январь	1	Рисование «Снегурочка» Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь постройку»	стр.67 №28 стр.65 №26
	2	Рисование «Маленькой елочке холодно зимой» Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки»	стр.71 №33 стр.72 №35
	3	Рисование «Развесистое дерево» Лепка «Птичка»	стр.36 №73 стр.71 №34
	4	Декоративное рисование «Украшение платочка» Аппликация «Автобус»	стр.76 №40 стр.73 №37
Февраль	1	Рисование «Украсим полоску флажками» Лепка «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки»	стр.77 №41 стр.79 №44
	2	Рисование «Девочка пляшет» Аппликация «Летающие самолеты»	стр.78 №42 стр.79 №43
	3	Рисование «Красивая птичка» Лепка «Мы слепили снеговиков»	стр.80 №45 стр.81 №46
	4	Декоративное рисование «Укрась свои игрушки» Аппликация «Подарок маме и бабушке»	стр.81 №47 стр.82 №48
Март	1	Рисование «Расцвели красивые цветы» Лепка «Мисочка»	стр.83 №49 стр.85 №51
	2	Декоративное рисование «Украсим кукле платьице» Аппликация «Красивый букет в подарок»	стр.89 №53 стр.84 №50

	3	Рисование «Козлятки на лугу» Лепка «Козленочек»	стр.91 №55 стр.89 №54
	4	Рисование «Как мы играли в игру «Бездомный заяц»» Аппликация «Вырежи и наклейте что бывает круглое и квадратное»	стр.91 №56 стр.86 №52
Апрель	1	Рисование «Сказочный домик - теремок» Лепка «Мисочки для трех медведей»	стр.92 №57 стр.93 №58
	2	Рисование «Мое любимое солнышко» Аппликация «Загадки»	стр.96 №61 стр.94 №59
	3	Рисование «Моя любимая кукла» Лепка «Барашек» (по мотивам филимоновской игрушки)	стр.98 №63 стр.95 №60
	4	Рисование «Дом, в котором ты живешь» Аппликация «Вырежи и наклейте что захочешь»	стр.99 №64 стр.97 №62
Май	1	Рисование «Празднично украшенный дом» Лепка «Птичка клюет зернышки»	стр.100 №65 стр.100 №66
	2	Рисование «Самолеты летят сквозь облака» Аппликация «Красная шапочка»	стр.102 №68 стр.101 №67
	3	Рисование «Нарисуй картинку про весну» Лепка «Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»»	стр.103 №69 стр.105 №71
	4	Рисование «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы» Аппликация «Волшебный сад» (коллективная композиция)	стр.105 №72 стр.104 №70

Художественно-эстетическое развитие. Конструктивно-модельная деятельность, прикладное творчество.

Месяц	Неделя	Тема, вид конструирования.	Источник: И.А. Лыкова, Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с.
Сентябрь	1	«Как мы строили и ремонтировали дорожки» (из строительного материала)	стр. 94 №1
	2	«Как мы вместе строили лабиринт с кладовкой» (из строительного материала в парах (по сюжету сказки Г.-Х. Андерсена))	стр. 94 №2
	3	«Как мы строили сказочные домики с дорожками» (из строительного и бытового материала в парах (по сюжету сказки Ш. Перро))	стр. 95 №3
	4	«Как грядки превратились в огород» (из разных материалов по представлению)	стр. 95 №4
	5	«Как цветная капуста росла и выросла» (модульное с натуры)	стр. 96 №5
Октябрь	1	«Как яблоко стало колючим ежиком» (из фруктов и трубочек (карвинг))	стр. 96 №6
	2	«Как на кустиках постепенно зрели ягодки» (на плоскости (мозаика))	стр. 97 №7
	3	«Как шишки стали лесными жителями» (из природного материала)	стр. 97 №8
	4	«Как натюрморт превратился в портрет» (конструирование-экспериментирование на плоскости)	стр. 98 №9
Ноябрь	1	«Как мелкий колодец стал глубоким» (из строительного материала)	стр. 98 №10
	2	«Как труба превратилась в русскую печку» (из строительного материала)	стр. 99 №11
	3	«Как из искорки вспыхнул костер» (многослойное из салфеток, фольги и брусков)	стр. 99 №12
	4	«Как наши пальчики стали театром» (из бумаги и других материалов)	стр. 100 №13

Декабрь	1	«Как лист бумаги превратился в китайский фонарик» (из цветной бумаги по схеме)	стр. 100 №14
	2	«Как фольга превратилась в серебряную птичку» (каркасное из фольги)	стр. 101 №15
	3	«Как квадрат превратился в маску с ушами» (из бумаги)	стр. 101 №16
Январь	1	«Как труба превратилась в русскую печку» (из строительного материала)	стр. 101 №17
	2	«Как мы построили кровати для 3 медведей» (из строительного материала (в сотворчестве, по условию))	стр. 102 №18
	3	«Как избушка встала на курьи ножки» (из строительного материала)	стр. 103 №19
	4	«Как лоскутки стали узелковыми куклами» (из бытовых материалов)	стр. 103 №20
Февраль	1	«Как обеденный стол стал письменным» (из брусков и пластины)	стр. 104 №21
	2	«Как мы вместе строили высокую горку» (из кирпичиков и пластины)	стр. 104 №22
	3	«Как мы конструировали машины (подарки папам и дедушкам)» (из бумаги или картона)	стр. 105 №23
	4	«Как мы построили тоннель для своей машины» (конструирование-экспериментирование по двум условиям)	стр. 105 №24
Март	1	«Как соломка стала сюрпризом в открытке (подарки мамам и бабушкам)» (из бумаги и аппликация из соломки (дизайн))	стр. 106 №25
	2	«Как полка превратилась в книжный шкаф (дом для книг)» (из строительного материала и бумаги)	стр. 106 №26
	3	«Как наши рукавички стали театральными куклами» (из бытового материала по замыслу)	стр. 107 №27
	4	«Как загородка превратилась в зоосад» (из строительного материала)	стр. 107 №28
А п р	1	«Как мы построили мосты через	стр. 108 №29

		речку» (из строительного материала и фольги по условию)	
	2	«Вот какие разные у нас звездолеты» (из строительного материала)	стр. 108 №30
	3	«Как ворота превратились в красивую арку» (из строительного материала)	стр. 109 №31
	4	«Как мы воздвигли обелиски воинской славы» (из строительного материала)	стр. 109 №32
Май	1	«Как лист бумаги стал письмом с фронта» (из бумаги по схеме)	стр. 110 №33
	2	«Как лист бумаги стал бумажным самолетиком» (из бумаги по схеме)	стр. 110 №34
	3	«Как одноэтажный дом стал двухэтажным» (из строительного материала)	стр. 111 №35
	4	«Как наш город рос и вырос!» (из строительного материала по плану)	стр. 111 №36

Социально-коммуникативное развитие.

Месяц	№ п/п	Тема, форма проведения	Источник Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. СКР
Сентябрь	1	Солнышко-ведрышко. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.6
	2	Расскажи друзьям о своей любимой книге. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.7
	3	Предложи сверстникам новую игру. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.8
	4	Играем дружно. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.8
	5	Лепим из песка куличики. <i>Общение в ходе прогулки.</i>	стр.9
	6	Где живут рыбки? <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.10
	7	Мы играем. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.11
	8	Сравнение живого и искусственного цветка. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.12
	9	Мы умеем одеваться. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.13
	10	Украсим тарелочки для петушка. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.14
Октябрь	1	Постарайся успокоить сверстника. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.15
	2	Расскажи об успехах друга его родителям. <i>Общение в ходе самостоятельной</i>	стр.16

		деятельности.	
	3	День добрых дел. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.16
	4	Предложи сверстникам свою любимую подвижную игру. <i>Ситуативный разговор в ходе прогулки.</i>	стр.17
	5	Новенький. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.18
	6	Для чего мы едим. <i>Общение в ходе режимного момента (подготовка к обеду).</i>	стр.19
	7	Мы дружные ребята. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.20
	8	Мы рисуем дом. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.21
	9	Наш любимый детский сад. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.22
	10	Наши полотенца. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.24
Ноябрь	1	Помоги воспитателю отремонтировать книги. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.25
	2	Расскажи родителям о событиях в детском саду. <i>Беседа в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.26
	3	Покажи свои фотографии и расскажи о них. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.27
	4	Чему нас учит сказка. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.27
	5	Мы играем. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.28
	6	Гости из деревни Дымково.	стр.29

		<i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	
	7	Мы угощаем зайчика. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.30
	8	Как Ванечка грибок нашел. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.31
	9	В гостях у лисички. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.32
	10	Автобус для зверят. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.34
Декабрь	1	Нарисуем елочку. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.35
	2	Мы кормим птиц. <i>Общение в ходе прогулки.</i>	стр.36
	3	Как вести себя за столом. <i>Общение в ходе режимного момента (подготовка к завтраку).</i>	стр.37
	4	Лепим кролика. <i>Общение в ходе прогулки.</i>	стр.38
	5	Мастерим игрушки для елки. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.39
	6	Что подарит нам зима. <i>Беседа в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.40
	7	Для чего нужны друзья. <i>Беседа в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.40
	8	Создаем коллективную композицию. <i>Общение с подгруппой детей в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.41
	9	Выбираем мультфильм. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.43
	10	Почему я хочу быть хорошим. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.43
Я н в	1	Поможем птице.	стр.44

		<i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	
	2	Моя любимая книга. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.45
	3	Мы ветеринары. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.46
	4	Как помочь птицам зимой. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.47
	5	Как быть хорошим другом. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.48
	6	Поможем другу нарисовать картинку. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.49
	7	Мы играем в театр. <i>Театрализованная игра в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.50
	8	Домик для зайчика. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.51
	9	Для чего нужны считалки. <i>Ситуативный разговор на прогулке.</i>	стр.51
	10	Неразлучные друзья: взрослые и дети. <i>Совместная трудовая деятельность на прогулке.</i>	стр.52
Февраль	1	У нас порядок. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.53
	2	Наблюдаем за растениями. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.54
	3	Зимняя картинка. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.55
	4	Что мы знаем о Российской армии. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.56
	5	Мы любим молоко. <i>Общение в ходе режимных моментов (подготовка к полднику).</i>	стр.57

	6	Зачем нужны вежливые слова. <i>Беседа в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.58
	7	Я нуждаюсь в помощи. <i>Ситуативный разговор в ходе подготовки к прогулке.</i>	стр.59
	8	У нас в гостях Фея Здравсьте. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.60
	9	За что мы любим детский сад. <i>Беседа в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.61
	10	Как поднять другому настроение. <i>Беседа в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.62
Март	1	Здравствуй, весна! <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.63
	2	Скоро праздник. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.64
	3	Мы готовимся к празднику. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности</i>	стр.65
	4	Построим кошке новый дом. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.66
	5	Что значит быть отзывчивым? <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.67
	6	Чем можно порадовать маму. <i>Просмотр и обсуждение инсценировки.</i>	стр.68
	7	У нас новая игрушка. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.69
	8	Нужны ли рисунки в книгах. <i>Рассматривание иллюстраций в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.70
	9	Подарок сверстнику. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.71
	10	Дымковские и богородские игрушки. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.72

Апрель	1	Для скворцов построим дом, чтобы птицы жили в нем. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.72
	2	Мы едем на паровозе. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.74
	3	Что мы посадим в огороде. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.75
	4	Мы играем с песком. <i>Общение в ходе прогулки.</i>	стр.77
	5	Жаворонки, прилетите и весну нам принесите. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.78
	6	Я помогаю малышу. <i>Общение на прогулке.</i>	стр.79
	7	Магазин. <i>Дидактическое упражнение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.80
	8	Мой любимый мультфильм. <i>Беседа в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.81
	9	Что я видел. <i>Беседа в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.82
	10	Мы рассматриваем новую игрушку. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.82
Май	1	Что мы знаем о божьих коровках. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.83
	2	Чему учит сказка. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.84
	3	Мы водим хоровод. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.85
	4	Одуванчик-желтый сарафанчик. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.86
	5	У нас в гостях заяк. <i>Общение в ходе самостоятельной</i>	стр.87

		деятельности.	
	6	Ремонтируем игрушки. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.89
	7	Солнечные зайчики. <i>Ситуативный разговор перед прогулкой.</i>	стр.90
	8	На что похожи облака. <i>Разговор на прогулке.</i>	стр.91
	9	Найди ответ в энциклопедии. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.91
	10	Подарим игрушки Машеньке. <i>Общение в ходе самостоятельной деятельности.</i>	стр.92

Физическое развитие. Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Месяц	Тема	Источник:
Сентябрь	Тема «Ребёнок и здоровье» 1.Беседа «Как я буду заботиться о своем здоровье», «Почему мы моем руки?» 2.Игра – занятие «Помоги Зайке сберечь здоровье». 3.Сюжетно ролевые игры: «Поликлиника», «Больница». 4.Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Доктор Айболит», С.Белявская «Юля-чистюля». 5.Экскурсия в медицинский кабинет. 6.Консультация для родителей: «Семья и здоровье ребёнка», «Развиваем пальчики». 7.Спортивное развлечение «Праздник мяча».	
Октябрь	Тема «Фрукты полезны взрослым и детям» 1.Беседа «Витамины и полезные продукты». 2.Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Разложи на тарелках полезные продукты», «Съедобное – несъедобное». 3.Развлечение «Вершки и корешки». 4.Сюжетно – ролевые игры: «Овощной магазин», «Угостим куклу чаем». 5.Чтение художественной литературы: Ю.Тувим «Овощи», Г.Зайцев «Приятного аппетита», И.Алимова «Овощи», «Фрукты». 6.ООД. Аппликация «Большие и маленькие яблоки».	
Ноябрь	Тема «Личная гигиена» 1.Беседы: «Что такое микробы», «Почему надо соблюдать правило гигиены».	

	2.Дидактические игры: «Да здоровствует мыло душистое», «Зубки крепкие нужны, зубки белые важны». 3.Игра-экспериментирование «Грязные и чистые ручки», «Теплая или холодная вода». Сюжетно-ролевые игры: «Искупаем куклу Катю», «Салон красоты». 4.Чтение художественной литературы: К.Чуковский «Мойдодыр», А.Барто «Девочка чумакая», З.Александрова «Купание», потешки : «Расти коса до пояса», «Водичка водичка». 5.Консультации для родителей: «Охрана здоровья детей и формирование культуры здорового образа жизни», «Культурно-гигиенические навыки их значения в развитие ребенка»	
Декабрь	Тема «Наше здоровье» 1.Беседы: «Наше здоровье зимой», «Правила поведения в д/с», «Как мы занимаемся физкультурой». 2.ООД «Зимние виды спорта». 3.Дидактические игры: «Покажи мишке, как надо одеваться, чтобы не простудиться», «Зимние игры и забавы», «Найди картинку». 4.Чтение художественной литературы: С. Шукшина «Как беречь нос», С.Михалков «Чудесные таблетки», «Про девочку, которая сама себя вылечила», «Прививка», Е.Багрян «Маленький спортсмен», А.Барто «Наступили холода», загадки о разных видах спорта. 5.Сюжетно-ролевые игры: «На приеме у врача», «Больница». 6.Анкетирование родителей «Здоровый образ жизни». 7.Беседа с родителями «Здоровье ребенка в	

	наших руках».	
Январь	Тема «Витамины для здоровья» 1.Беседы: «Витамины я люблю – и здоровым быть хочу», «Где живут витамины», «Роль лекарств и витаминов». 2.Дидактические игры: «Угадай на вкус», «Назови правильно», «Полезно – бесполезно». ООД. Аппликация «Овощи и фрукты», лепка «Морковки». 3.Чтение С.Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», С.Михалков «Тридцать шесть и пять», «Чудесные таблетки». 4.Консультации для родителей: «Советы по предупреждению нарушения осанки у детей», памятка «Упражнения для формирования правильной осанки у детей».	
Февраль	Тема «Тело человека» 1.Беседы: «Моё тело», «Мы все похожие, но разные», «Чтобы ушки слышали», «Глаза мои помощники». 2.Рассматривание картинок: «Тело человека». 3.Дидактические игры: «Запомни движение», «Покажи части тела». 4.Чтение С.Прокофьев «Румяные щечки», С.Маршак «Тело человека». 5.Сюжетно ролевая игра «Расскажем Мишке, как нам измеряли рост». 6.Спортивное развлечение «Сильнее, выше, смелее» 7.ООД «Части тела».	
Март	Тема «Будем спортом заниматься» 1.Беседы: «Здоровье в порядке, спасибо зарядке», «Чистота – залог здоровья», «Как мы были в кабинете медсестры». 2.Дидактические игры: «Назови вид	

	спорта», «Если кто-то заболел». 3. Сюжетно ролевые игры: «Физкультурное занятие в детском саду», «Больница». 4. ООД. Рисование «Разноцветные мячи». 5. Развлечения: «Паровоз – здоровья». 6. Папка-ширма «Массаж против насморка». 7. Консультация для родителей «Упражнения дыхательной гимнастики для часто болеющих детей».	
Апрель	<i>Тема «Опасности вокруг нас»</i> 1. Беседа «Вредные привычки», «Опасные предметы вокруг нас», «Осторожно лекарства». 2. ООД «Врачи – наши помощники». 3. Дидактические игры: «Опасно-безопасно», «Скорая помощь», «Я знаю, что можно, что нельзя». 4. Сюжетно ролевые игры: «Мы шоферы», «Больница». 5. Чтение С. Маршак «Кошкин дом», Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо». 6. Папка-ширма «Учим детей основам безопасности».	
Май	<i>Тема «Закаляйся - если хочешь быть здоров!»</i> 1. Беседа «Солнце, воздух и вода мои лучшие друзья», «Как стать сильными и здоровыми», «Лето красное – для здоровья время прекрасное». 2. Дидактическая игра: «Утро начинается», «Что такое хорошо, что такое плохо», «На прогулке». 3. Сюжетно ролевые игры: «Семья», «Поликлиника», «Аптека». 4. ООД. Рисование «Ярко светит солнышко». 5. Чтение художественной литературы: потешка «Солнышко ведрышко», стихи о лете.	

	6.Консультация для родителей «Если хочешь быть здоров - закаляйся!».	
--	--	--

**Календарный план воспитательной работы средней группы
в МБДОУ Белоберезковский детский сад комбинированного вида «Родничок»
на 2021-2022 учебный год.**

Модули	Название мероприятия
<i>Сентябрь</i>	
Наши традиции	- Экологическая акция «Чистый двор». - Неделя безопасности. - «День имениника», хороводная игра «Каравай» - «Утреннее приветствие»
ДВС: «Юные инспекторы ДД»	- Оформление центра активности. - Прогулка «Знакомство с улицей» - СРИ «Поездка в автобусе», Пост ГИБДД» - Д/и «Угадай транспорт»
Музейная педагогика	- Оформление мини-музея «Край мой родной, овеянный славой» (день города) - Исследовательский проект «Удивительные свойства дерева»
Ранняя профориентация	- СРИ «Больничка», «Магазин» - ДИ «Кто, где работает»
<i>Октябрь</i>	
Наши традиции	- Осенний праздник - «День имениника», хороводная игра «Каравай» - «Утреннее приветствие»
ДВС: «Юные инспекторы ДД»	- Рисование транспорта с помощью трафаретов. - Спортивное развлечение по ПДД «Нежданный гость» - Встреча с инспектором ГИБДД - Д/и «Веселый жезл»
Музейная педагогика	- Оформление альбома «Животные нашего леса» - Оформление мини-музея «Природа родного края»
Ранняя профориентация	- Фотогазета «Профессии моих родителей»
<i>Ноябрь</i>	
Наши традиции	- Праздник «День народного единства» - «Осенины» - день рождения, родившихся осенью - «Утреннее приветствие»
ДВС: «Юные инспекторы ДД»	- П/и «Зебра» - Проблемная ситуация с детьми «Как правильно переходить улицу». - Сюжетно-ролевая игра «Автобус» - Викторина «Всем ребятам надо знать, как по улицам шагать»
Музейная	- Оформление мини-музея «Наша родина-Россия»

педагогика	- Оформление коллекции «Фантики от конфет»
Ранняя профориентация	«Мастерская профессий» - изготовление лепбуков. ДИ «Кто это делает»
Декабрь	
Наши традиции	- Сезонный праздник «Новый год». - Экологическая акция «Покормите птиц зимой» - «День имениника», хороводная игра «Каравай» - «Утреннее приветствие»
ДВС: «Юные инспекторы ДД»	- Конкурс по ПДД «Колёсико безопасности» - Чтение рассказа Б. Житкова «Светофор» - Д/и «Подумай - отгадай» - Отгадывание загадок о транспорте.
Музейная педагогика	- Мастерская деда Мороза. Выставка ёлочных игрушек - Проект «Зимушка-зима»
Ранняя профориентация	ДИ «Исправь ошибку» СРИ «Играем в школу»
Январь	
Наши традиции	- «День здоровья». - Акция «Снежная сказка» - постройка из снега - «День имениника», хороводная игра «Каравай» - «Утреннее приветствие»
ДВС: «Юные инспекторы ДД»	- П/и «Сигналы светофора» - Чтение художественной литературы С. Волков «Про правила дорожного движения» - Рисование «Трёхглазый дружок». - Развлечение «В гостях у Светофора»
Музейная педагогика	- Посиделки «Коляда, коляда» - Оформление стенда «Коляда, Коляда, отворяй ворота!»
Ранняя профориентация	ДИ «Кто это знает и умеет» Беседа о профессиях
Февраль	
Наши традиции	- «День защитника Отечества» - «День имениника», хороводная игра «Каравай» - «Утреннее приветствие»
ДВС: «Юные инспекторы ДД»	- Д/и «Законы улиц и дорог» - Наблюдение за движущимся транспортом. Беседы об одностороннем и двустороннем движении. - Чтение отрывка из книги Сегал и Ильина «Машины на нашей улице» - Квест-игра «Тайна дорожного знака»
Музейная педагогика	- Оформление мини-музея русского быта «Русская изба» - Исследовательский проект «Чудо-вода!»

Ранняя профориентация	ДИ «Кому что нужно для работы»
<i>Март</i>	
Наши традиции	- Праздник «Масленица» - «Международный женский день» - «День именика» - «Утреннее приветствие»
ДВС: «Юные инспекторы ДД»	- Образовательные ситуации «Безопасность на дороге» - П/и «Глазомер» - Рассматривание картинок городского общественного транспорта, обсуждение транспорта. - Беседа о правилах поведения в общественном транспорте.
Музейная педагогика	Проект «Широкая Масленица» - Оформление мини-музея народных промыслов
Ранняя профориентация	- ДИ «Кому что нужно для работы» - Загадки о профессиях
<i>Апрель</i>	
Наши традиции	- Народный праздник «Пасха» - Неделя «Безопасности» - «День именика»
ДВС: «Юные инспекторы ДД»	- П/и «Где мы были, мы не скажем, на чем ехали, покажем» - Практические занятия по ПДД (площадка на территории ДОУ) - Д/и «Поезда» - СРИ «Шоферы»
Музейная педагогика	Мини-проект «Малая Родина» - Оформление коллекции «Ткани»
Ранняя профориентация	Аппликация «Украсим няне фартук» СРИ «Шоферы»
<i>Май</i>	
Наши традиции	- Праздник «День Победы» - «День именика» - «Утреннее приветствие»
ДВС: «Юные инспекторы ДД»	- Конструирование транспорта. - Чтение Вольский А. «Запомни, юный пешеход!» - Работа с пластилином. Лепка различных видов транспорта - Совместный с участием родителей «Праздник безопасности»
Музейная педагогика	- Оформление мини-музея «9 мая – День Победы» - Проект «Этот День Победы»
Ранняя профориентация	СРИ «Повар», «Парихмахерская»

Перспективное планирование по музыкальному воспитанию.

72 часа

<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Обеспечение интеграции образования (образовательные области)</i>
1	2	3	4
Сентябрь			
<i>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</i> владеет навыком коллективного пения, умеет считаться с интересами товарищей, хорошо ориентируется в музыкальном зале, знает правила безопасного поведения во время исполнения танцевальных движений.			
1. Слушание музыки а) восприятие музыкальных произведений	<i>Учить</i> различать настроение музыки, определять высокий, средний и низкий регистр. <i>Развивать</i> музыкальную отзывчивость. <i>Воспитывать</i> интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского.	«Весело – грустно» Л.Бетховена, «Колыбельная», муз. А. Гречанинова	<i>Познавательное развитие:</i> знакомство с весёлой и грустной музыкой, развитие воображения, памяти. <i>Речевое развитие:</i> умение строить предложение. <i>Художественно-эстетическое:</i> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений. <i>Социально-коммуникативное:</i> учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать.
б) развитие слуха и голоса	<i>Развивать</i> звуковысотный слух.	«Петрушка», «Паровоз» В.Карасевой; . «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные	<i>Физическая культура:</i> учить выполнять дыхательные упражнения по методике
2. Пение. а) усвоение песенных навыков	<i>Учить</i> петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.	. «осень», муз.ю. Чичкова, сл. и. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной	
б) песенное творчество	<i>Учить</i> импровизировать на заданную музыкальную тему.	«Куда летишь, кукушечка?» (рнм	

		обр. В.Агафонникова)	А.Стрельниковой
3. Музыкально-ритмические движения. а) упражнения	<i>Учить</i> танцевать в парах, не терять партнёра на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.	«Ходьба разного характера» М.Робера, «Пружинки» под рус.нар. мелодию	
б) пляски	<i>Учить</i> танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами.	«Танец с листьями» А.Филлипенко; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова.	
в) игры	<i>Воспитывать</i> коммуникативные качества.	«Игра с листьями» М.Красева, «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Совершенствовать</i> творческие проявления.	«Я полю, полю лук» Е.Тиличевой	
4. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Совершенствовать</i> музыкальный вкус в игровой деятельности.	«Где мои детки?» Н.Кононовой	
5. Праздники и развлечения	<i>Воспитывать</i> эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях.	«Путешествие в страну знаний»	
Октябрь			
<i>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</i> владеет навыком вокальной и танцевальной импровизации на заданную тему, умеет правильно подбирать элементы костюма; в танце умеет согласовывать свои действия с партнёром и совместными усилиями достигать результата; владеет техникой правильного дыхания во время пения.			
1. Слушание музыки а) восприятие музыкальных произведений	<i>Развивать</i> музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. <i>Учить</i> находить в музыке весёлые,	«Плакса, злюка, резвушка» Д.Кабалевского, «Ах ты,	<i>Познавательное развитие:</i> знакомство с весёлой и грустной музыкой, развитие воображения, памяти.

	злые, плаксивые интонации. <i>Знакомить</i> с творчеством Р.Шумана, Д.Кабалевского.	береза», рус.нар. песня	<i>Речевое развитие:</i> умение строить предложение. <i>Художественно-эстетическое:</i> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений. <i>Социально-коммуникативное:</i> учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать. <i>Физическая культура:</i> учить выполнять дыхательные упражнения по методике А.Стрельниковой
б) развитие слуха и голоса	<i>Развивать</i> звуковысотный слух. <i>Различать</i> высокий и низкий регистры.	«Птичка и птенчики» Е.Тиличевой; «Жук», муз.н. Поголовского, сл. народные.	
2. Пение. а) усвоение песенных навыков	<i>Расширять</i> голосовой диапазон. <i>Учить</i> петь не напрягаясь, естественным голосом, подводить к акцентам.	«Осень», муз.и. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. и. Кишко, сл. и. Плакиды.	
б) песенное творчество	<i>Самостоятельно</i> находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котёнка.	«Маленький котёнок и большая кошка» (вокальная импровизация)	
3. Музыкально-ритмические движения. а) упражнения	<i>Учить</i> передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения.	ходьба под «Марш», муз. и. Беркович; «веселые мячики» (подпрыгивание и бег	
б) пляски	<i>Учить</i> исполнять танцы в характере музыки; держаться партнёра, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.	«Танец с листьями» А.Филлипенко, «Танец рябинок» Н.Вересокиной, «По улице мостовой», рус.нар. мелодия,	

		обраб. Т. Ломовой.	
в) игры	<i>Развивать</i> чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова.	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Учить</i> передавать игровыми движениями образ кошки.	«Пляска парами», латыш.нар. мелодия	
4. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Совершенствовать</i> музыкальный слух в игровой деятельности.	«Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличевой	
5. Праздники и развлечения	<i>Воспитывать</i> интерес к сказкам.	«Вкусные дары осени»	
Ноябрь			
<i>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</i> умеет планировать последовательность действий при исполнении произведения на музыкальных инструментах; знает правила безопасности при самостоятельном использовании музыкальных инструментов; понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние (весёлый, грустный, печальный) и умеет использовать их в своей речи.			
1. Слушание музыки а) восприятие музыкальных произведений	<i>Продолжать</i> развивать музыкальное восприятие. <i>Знакомить</i> с жанрами музыки (песня, танец, марш), учить определять их самостоятельно <i>Учить</i> сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока.	<i>Познавательное развитие:</i> знакомство с весёлой и грустной музыкой, развитие воображения, памяти. <i>Речевое развитие:</i> умение строить предложение.
б) развитие слуха и голоса	<i>Развивать</i> музыкальную память.	«Угадай песенку» Г.Левкодимова	<i>Художественно-эстетическое:</i> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений.
2. Пение. а) усвоение песенных навыков	<i>Развивать</i> голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. <i>Учить</i> петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера.	«Санки» М.Красева, ; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной	<i>Социально-коммуникативное:</i> учить договариваться со сверстниками во время
б) песенное творчество	<i>Учить</i> использовать музыкальный опыт в импровизациях попевок.	«Дождик» (рнм обр. Т.Потапенко), «Дудочка»	

		В.Карасевой	выполнения совместных действий, объяснять, убеждать. <i>Физическая культура:</i> учить выполнять дыхательные упражнения по методике А.Стрельниковой
3. Музыкально-ритмические движения. а) упражнения	<i>Учить</i> передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг.	«Барабанщики» Д.Кабалевского, «Поскоки» Т.Ломовой, «Качание рук с лентами», польск. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарёва.	
б) пляски	<i>Учить</i> запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы.	«По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой.	
в) игры	<i>Развивать</i> способности эмоционально сопереживать в игре, чувство ритма.	«Ловишка» И.Гайдна,	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Совершенствовать</i> творческие проявления.	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевёлова, сл. а. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. высотской.	
4. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Учить</i> самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.	Знакомые музыкально-дидактические игры.	
5. Праздники и развлечения	<i>Способствовать</i> приобщению к миру музыкальной культуры. Воспитывать интерес к русским традициям.	«Папа, мама, я – спортивная семья»	
Декабрь			
<i>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</i> владеет навыком перевоплощения в театрализованной игре; умеет согласовывать			

тему сюжетно-ролевой игры и по ходу меняться ролями; умеет самостоятельно придумывать танцевальные движения и договариваться с детьми во время их разучивания; умеет проявлять инициативу в оказании помощи товарищам.			
1. Слушание музыки а) восприятие музыкальных произведений	<i>Учить</i> воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять три жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. <i>Развивать</i> звуковысотный слух в пределах ч.б	«Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «альбома пьес для детей» Г. Свиридова	<i>Познавательное развитие:</i> знакомство с весёлой и грустной музыкой, развитие воображения, памяти. <i>Речевое развитие:</i> умение строить предложение. <i>Художественно-эстетическое:</i> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений. <i>Социально-коммуникативное:</i> учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать. <i>Физическая культура:</i> учить выполнять дыхательные упражнения по методике А.Стрельниковой
б) развитие слуха и голоса	<i>Совершенствовать</i> музыкально-сенсорный слух.	«Тише-громче в бубен бей» Е.Тиличевой, . «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
2. Пение. а) усвоение песенных навыков	<i>Закреплять</i> и совершенствовать навыки исполнения песен. <i>Учить</i> самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе.	«Санки» И.Красева, «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	
б) песенное творчество	<i>Совершенствовать</i> творческие проявления.	«Кто в теремочке живёт?» (рнп обр. Т Потапенко)	
3. Музыкально-ритмические движения. а) упражнения	<i>Учить</i> двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения.	«Бодрый и тихий шаг» М.Робера, . Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А.	

		Жилинского	
б) пляски	<i>Учить</i> самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод.	«Топ и хлоп», муз. Т. назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец Петрушек» А.Даргомыжского	
в) игры	<i>Вызывать</i> эмоциональный отклик. <i>Развивать</i> подвижность, активность. <i>Включать</i> в игру застенчивых детей. <i>Использовать</i> характерные танцы.	«Игра со снежками» Е.Тиличевой; «Медведь и заяц», муз.в. Ребикова	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Побуждать</i> придумывать и выразительно передавать движения персонажей.	«Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен	
4. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Совершенствовать</i> ритмический слух.	«Ритмические палочки» А.Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра)	
5. Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актёрские навыки.	«Волшебные снежинки» - новогодний праздник	
Январь			
<i>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</i> умеет разделять игровые и реальные взаимодействия во время проведения музыкальных игр; умеет запоминать тексты прибауток, колядок, частушек.			
1. Слушание музыки а) восприятие музыкальных произведений	<i>Учить</i> воспринимать пьесы, близкие по настроению	«Марш» Д.Шостаковича,	<i>Познавательное развитие:</i> знакомство с весёлой и

	<i>Знакомить с детским альбомом П.Чайковского. Определять характер музыки, 2-3 – частную форму. Свободно определять жанр музыки.</i>	«вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского	грустной музыкой, развитие воображения, памяти. <i>Речевое развитие:</i> умение строить предложение.
б) развитие слуха и голоса	<i>Совершенствовать звуковысотный слух.</i>	«Лесенка» Е.Тиличевой, «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	<i>Художественно-эстетическое:</i> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений.
2. Пение. а) усвоение песенных навыков	<i>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише.</i>	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой	<i>Социально-коммуникативное:</i> учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать.
б) песенное творчество	<i>Совершенствовать творческие проявления.</i>	«Поздоровайся» (вокальная импровизация)	<i>Физическая культура:</i> учить выполнять дыхательные упражнения по методике А.Стрельниковой
3. Музыкально-ритмические движения. а) упражнения	<i>Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения.</i>	«Сапожки скачут по дорожке», муз.а. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»	
б) пляски	<i>Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца, мягко водить хоровод.</i>	«Танец зайчат» под «Польку» и. Штрауса; хороводы по выбору музыкального руководителя.	
в) игры	<i>Приобщать к русской народной игре.</i>	«Самолеты», муз. М.	

	<i>Вызывать</i> желание играть.	Магиденко	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Побуждать</i> выразительно передавать движения персонажей.	«Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова.	
4. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Совершенствовать</i> ритмический слух.	«Волшебные баночки»	
5. Праздники и развлечения	<i>Воспитывать</i> любовь и интерес к народным праздникам.	«Прощание с ёлочкой»	
Февраль			
<i>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</i> в театрализованной игре умеет интонационно выделять речь сказочных персонажей; употребляет в речи слова, обозначающие этнические характеристики (злой, добрый, хитрый, жадный); имеет представление о Российской армии, её значении и роли в защите Родины.			
1. Слушание музыки а) восприятие музыкальных произведений	<i>Обогащать</i> музыкальные впечатления. <i>Учить</i> воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты.	«Котик заболел», «Котик выздоровел», муз.а. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия.	<i>Познание:</i> рассказывать о государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях. <i>Познавательное развитие:</i> знакомство с весёлой и грустной музыкой, развитие воображения, памяти. <i>Речевое развитие:</i> умение строить предложение.
б) развитие слуха и голоса	<i>Развивать</i> тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.	«Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского.	<i>Художественно-эстетическое:</i> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений.
2. Пение. а) усвоение песенных навыков	<i>Закреплять</i> и совершенствовать навыки исполнения песен. <i>Учить</i> петь дружно, без крика; начинать пение после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать	«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	<i>Социально-коммуникативное:</i> учить договариваться со сверстниками во время

	короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других.		выполнения совместных действий, объяснять, убеждать. <i>Физическая культура</i> : учить выполнять дыхательные упражнения по методике А.Стрельниковой
б) песенное творчество	<i>Совершенствовать</i> творческие проявления. <i>Подражать</i> голосу персонажей.	«Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера	
3. Музыкально-ритмические движения. а) упражнения	<i>Учить</i> двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту.	Ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни.	
б) пляски	<i>Учить</i> начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.	«Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.	
в) игры	<i>Вызывать</i> эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.	«Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова.	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Побуждать</i> придумывать движения для сказочных персонажей.	«Как у наших у ворот» (рнм обр. В.Агафонникова)	
4. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Совершенствовать</i> ритмический слух.	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)	
5. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к Родине	«Мы – защитники»	
Март			
<i>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</i> умеет самостоятельно сочинить небольшую сказку на заданную тему и исполнить действия персонажей на музыкальных инструментах; владеет навыком использования в общении со взрослыми «вежливых» слов, умеет вежливо			

выражать свою просьбу.			
1. Слушание музыки а) восприятие музыкальных произведений	<i>Учить</i> различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, всплеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства.	«Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар.песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской	<i>Познавательное развитие:</i> знакомство с весёлой и грустной музыкой, развитие воображения, памяти. <i>Речевое развитие:</i> умение строить предложение. <i>Художественно-эстетическое:</i> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений. <i>Социально-коммуникативное:</i> учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать. <i>Физическая культура:</i> учить выполнять дыхательные упражнения по методике А.Стрельниковой
б) развитие слуха и голоса	<i>Упражнять</i> в точном интонировании на одном звуке, интервалов б.2 и м.2	«Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева	
2. Пение. а) усвоение песенных навыков	<i>Закреплять</i> умение начинать пение после вступления самостоятельно. <i>Учить</i> петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения.	«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар.песня	
б) песенное творчество	<i>Развивать</i> умение ориентироваться в свойствах звука.	«Спой своё имя» (вокальная импровизация)	
3. Музыкально-ритмические движения. а) упражнения	<i>Учить</i> самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. <i>Совершенствовать</i> умение водить хоровод.	Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина, хороводы	
б) пляски	<i>Учить</i> танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг.	«Танец с платочками», рус.нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого	

в) игры	<i>Знакомить</i> с русскими народными играми. <i>Развивать</i> чувство ритма, выразительность движений.	«веселая карусель», рус.нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус.нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Побуждать</i> инсценировать знакомые песни.	Инсценировка песни по выбору.	
4. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Учить</i> самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен.	Песня по выбору.	
5. Праздники и развлечения	<i>Воспитывать</i> любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям.	«Праздник мам»	
Апрель			
<i>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</i> может самостоятельно составить рассказ о пользе здорового образа жизни, выучить стихотворение; умеет придумывать упражнения ритмической гимнастики на заданную тему.			
1. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки а) восприятие музыкальных произведений	<i>Учить</i> различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. <i>Углублять</i> представления об изобразительных возможностях музыки. <i>Определять</i> по характеру музыки характер персонажа.	«Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «альбома для юношества») Р. Шумана	<i>Познавательное развитие:</i> знакомство с весёлой и грустной музыкой, развитие воображения, памяти. <i>Речевое развитие:</i> умение строить предложение. <i>Художественно-эстетическое:</i> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений.
б) развитие слуха и голоса	<i>Развивать</i> звуковысотный слух, музыкальную память.	«Паучок» и «Кисонька-	<i>Социально-коммуникативное:</i> учить

		мурысонька», рус.нар. песни	договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать. <i>Физическая культура</i> : учить выполнять дыхательные упражнения по методике А.Стрельниковой
2. Пение. а) усвоение песенных навыков	<i>Учить</i> начинать пение сразу после вступления, петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику.	«Дождик», муз. М. Красева, сл. н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой	
3. Музыкально-ритмические движения. а) упражнения	<i>Учить</i> самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой, не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки.	«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой	
б) пляски	<i>Учить</i> выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик).	«Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера	
в) игры	<i>Воспитывать</i> интерес к русским народным играм.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева.	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Учить</i> самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажа.	«Весёлые лягушата» Ю.Литовко, «Танец лягушек» В.Витлина	
4. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Учить</i> самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки.	Песня по выбору	
5. Праздники и развлечения	<i>Прививать</i> навыки здорового образа жизни.	«День здоровья»	

Май

Планируемые результаты развития интегративных качеств: может самостоятельно составить рассказ о Дне Победы, подобрать стихотворение, исполнить любимую песню о войне.

1. Слушание музыки а) восприятие музыкальных произведений	<i>Учить</i> узнавать знакомые произведения по вступлению, определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. <i>Развивать</i> представления о связи музыкально-речевых интонаций. <i>Понимать</i> , что сказку рассказывает музыка.	«Марш», муз. С. Прокофьева, произведения, изученные за год.	<i>Познание:</i> рассказывать о государственном празднике – Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ. <i>Познавательное развитие:</i> знакомство с весёлой и грустной музыкой, развитие воображения, памяти. <i>Речевое развитие:</i> умение строить предложение.
б) развитие слуха и голоса	<i>Учить</i> различать жанры музыки.	«Жаворонушки, прилетите!» (рнм), другие знакомые попевки	<i>Художественно-эстетическое:</i> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений.
6. Пение. а) усвоение песенных навыков	<i>Учить</i> начинать пение сразу после вступления, петь в умеренном темпе, лёгким звуком, передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера.	«Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.	<i>Социально-коммуникативное:</i> учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать.
б) песенное творчество	<i>Придумывать</i> мелодию своего дождика.	«Дождик» (вокальная импровизация)	<i>Физическая культура:</i> учить выполнять дыхательные упражнения по методике А.Стрельниковой
7. Музыкально-ритмические движения. а) упражнения	<i>Самостоятельно</i> начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. <i>Двигаться</i> друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. <i>Выразительно</i> передавать характерные особенности игрового образа.	«Подснежники» из цикла «времена года» П. Чайковского «апрель».	

б) пляски	<i>Учить</i> танцевать эмоционально, в характере и ритме танца, держать расстояние между парами, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	«Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.	
в) игры	<i>Развивать</i> чувство ритма, музыкальный слух, память. <i>Совершенствовать</i> двигательные навыки. <i>Учить</i> изменять голос.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева.	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Побуждать</i> искать выразительные движения для передачи характера персонажей.	«Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	
8. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Учить</i> подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки.	Знакомые песни.	
9. Праздники и развлечения	<i>Воспитывать</i> любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать.	Инсценировка сказки по выбору.	

Перспективное планирование по физическому развитию.

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2—3 минуты	12—14 минут			2—3 минут
СЕНТЯБРЬ						
1 НЕДЕЛЯ	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании	Построение в шеренгу, проверка равнения (обычно используется какой-либо ориентир - шнуры, квадраты и т. д.) Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Без предметов	1. Упражнения в равновесии - ходьба и бег между двумя 2. Прыжки	«Найди себе пару»	Ходьба в колонне по одному, помахивая платочком над головой.
2 НЕДЕЛЯ	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя. Перестроение в три колонны.	ОРУ С флажками	1. Прыжки «Достань до предмета» 2. Прокатывание мячей друг другу	«Самолеты».	Ходьба в колонне по одному.
3 НЕДЕЛЯ	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур .	Перестроение в круг. Ходьба в колонне по одному между двумя линиями; бег врассыпную	ОРУ с мячом.	1. Прокатывание мяча друг другу двумя руками 2. Ползание под шнур, не касаясь руками пола	«Пастух и стадо»	Ходьба в колонне по одному; ходьба на носках, с различными положениям и рук в

						чередовании с обычной ходьбой.
4 Н Е Д Е Л Я	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Построение в три колонны. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Воробышки!»	ОРУ С малыми обручами	1. Равновесие: ходьба по доске 3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед 2. Лазанье под шнур (дугу) с опорой на ладони и колени.	«У медведя во бору».	Игра малой подвижностью и «Где постучали?».

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2—3 минуты	12—14 минут			2—3 минут
ОКТАБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	Ходьба в колонне по одному,. Затем проводятся упражнения в перешагивании (перепрыгивании)	ОРУ с косичкой (или с коротким шнуром).	2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до предмета 1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке	«Найди где спрятано	Ходьба в колонне по одному на носках, как мышки, за «котом».

2 Н Е Д Е Л Я	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу,	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по дорожке, ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя. Ходьба и бег проводятся в чередовании.	ОРУ Без предметов	2. Прокатывание мячей друг другу 1. Прыжки - перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах	«Найди свой цвет!». «Автомобили».	И.М.П.«Автомобили поехали в гараж»
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.	Ходьба с выполнением различных заданий	ОРУ Без предметов	2. Прокатывание мяча между 4-5 предметами 1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	«Ловишки»	Ходьба в колонне по одному
4 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	Ходьба в колонне по одному, ходьба с перешагиванием через бруски Упражнения в ходьбе и беге Построение в круг	ОРУ С мячом	1. Лазанье под дугу 2. Прыжки на двух ногах 3. Подбрасывание мяча двумя руками	«У медведя во бору».	И.М.П. «Угадай, где спрятано».

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2—3 минуты	12—14 минут			2—3 минут
НОЯБРЬ						

1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	Ходьба и бег между кубиками, поставленными по всему залу произвольно, стараясь не задевать друг друга и кубики. Повторить 2-3 раза. Построение около кубиков.	Общеразвивающие упражнения с кубиком	1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке 2. Прыжки на двух ногах 3. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками	«Сбей булавку»	Игра малой подвижностью и «Найди и промолчи».
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя. Ходьба и бег врассыпную; ходьба на носках, «как мышки».	Общеразвивающие упражнения без предметов	1. Прыжки на двух ногах через 5-6 линий 2. Прокатывание мячей друг другу 3. Перебрасывание мяча друг другу	«Самолеты».	Ходьба в колонне по одному, впереди звено, победившее в игре «Самолеты».
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках	Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя изменить направление ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, руки на поясе; переход на обычную ходьбу, бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения с мячом	1. Броски мяча о землю и ловля его двумя руками 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени 3. Ползание в шеренгах в прямом направлении с опорой на ладони и ступни 4. Прыжки на двух ногах между предметами	«Лиса в курятнике»	3 часть. Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную - по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу	Общеразвивающие упражнения с флажками	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе 2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени 3. Прыжки на двух ногах до кубика	«Цветные автомобили».	Ходьба в колонне по одному.

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2—3 минуты	12—14 минут			2—3 минут
ДЕКАБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие	Ходьба и бег в колонне по одному ходьба и бег врассыпную по сигналу перестроение в колонну	Общеразвивающие упражнения с платочком	1. Равновесие 2. Прыжки через 4-5 брусков 3. Прокатывание мяча между 4-5 предметами	«Лиса в курятнике».	Игра малой подвижност и «Найдем цыпленка».
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	Ходьба и бег в колонне по одному . Построение в шеренгу.	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1. Прыжки со скамейки 2. Прокатывание мяча между предметами 3. Бег по дорожке (ширина 20 см).	«У медведя во бору».	Игра малой подвижност и по выбору детей
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную	Общеразвивающие упражнения.	1.Перебрасывание мячей друг другу 2.Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи	«Зайцы и волк»	Игра малой подвижност и «Где спрятался зайка?».
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в выполнении действий по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную	Обще развивающие упражнения с кубиками.	1.Ползание по гимнастической скамейке на животе, с опорой на ладони и колени 2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке 3. Прыжки на двух ногах	«Птички и кошка».	Ходьба в колонне по одному

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2—3 минуты	12—14 минут			2—3 минут
ЯНВАРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я						
2 Н Е Д Е Л Я						
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках. Упражнять в подбрасывании мяча вверх и ловля его двумя руками	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами Ходьба в колонне по одному.	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Равновесие-ходьба по канату 2. Прыжки на двух ногах 3. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками	«Лошадки»	Игра малой подвижност и «Найдем кролика!».
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. Отбивание малого мяча одной рукой о пол, равновесие-ходьба на носках между предметами	Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, бег враспынную	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1.Прыжки с гимнастической скамейки 2. Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2 м (способ - двумя	«Найди и промолчи».	Ходьба в колонне по одному.

				руками снизу) (по 10-12 раз).		
--	--	--	--	-------------------------------	--	--

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2—3 минуты	12—14 минут			2—3 минут
ФЕВРАЛЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, с перешагиванием через предметы, в равновесии; повторить задание в прыжках, в прыжках через шнур, в перебрасывании мяча друг другу	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между расставленными в одну линию предметами, 5-6 штук (кегли поставлены на расстоянии двух шагов ребенка); ходьба и бег врассыпную. Построение в три колонны	Общеразвивающие упражнения	1. Равновесие 2. Прыжки через бруски 3. Ходьба, перешагивая через набивные мячи 4. Прыжки через шнур, 5. Перебрасывание мячей друг другу	«Котята и щенята».	Игра малой подвижност и
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. в прыжках на двух ногах через шнуры, в прокатывании мяча друг другу.	Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Аист!» - остановиться, поднять ногу, согнутую в колене, руки в стороны и некоторое время удерживать равновесие, затем продолжить ходьбу. На сигнал педагога: «Лягушки!» - дети приседают на корточки, кладут руки на колени.	Общеразвивающие упражнения на стульях.	1.Прыжки из обруча в обруч 2. Прокатывание мячей между предметами 3.Прыжки на двух ногах 4. Прокатывание мячей друг другу 5. Ходьба на носках	«У медведя во бору».	Ходьба в колонне по одному с хлопком в ладоши на каждый четвертый счет
3 Н Е Д Е Л	Упражнять детей в прыжках на двух ногах через шнуры, в прокатывании мяча друг другу в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на	Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя дети переходят на ходьбу на носках, руки за голову; обычная ходьба, руки в стороны; переход на бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения с мячом	1.Перебрасывание мячей друг другу 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках 1. Метание мешочков в вертикальную цель 3. Прыжки на двух ногах между	«Бездомный заяц».	Ходьба в колонне по одному.

Я	четвереньках.	Ходьба и бег в чередовании.		предметами		
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами в ползании по гимнастической скамейке, в равновесие, в прыжках на правой и левой ноге.	Ходьба в колонне по одному Ходьба и бег врассыпную по всему залу, перестроение в ходьбе в колонну по одному.	Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой.	1. Ползание по гимнастической скамейке 2. Равновесие 1. Ползание по гимнастической скамейке 2. Равновесие 3. Прыжки на правой и левой ноге	«Перелет птиц»	Ходьба в колонне по одному.

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2—3 минуты	12—14 минут			2—3 минут
МАРТ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Ходьба в колонне по одному Ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя.	Общеразвивающие упражнения.	1. Ходьба на носках между 4-5 предметами 2. Прыжки через шнур справа и слева 1.Равновесие 2.Прыжки на двух ногах через короткую скакалку	«Перелет птиц».	Игра малой подвижност и «Найди и промолчи».
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную Упражнять в прокатывании мячей друг другу;	Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения с обручем.	1.Прыжки в длину с места 2.Перебрасывание мячей через шнур 3.Перебрасывание мячей через шнур двумя руками из-за головы 4.Прокатывание мяча друг другу	«Бездомный заяц».	Ходьба в колонне по одному.
3 Н	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением	ходьба и бег по кругу с выполнением заданий: ходьба	Обще развивающие упражнения с мячом.	1.Прокатывание мяча между предметами	«Самолеты».	Игра малой подвижност

Е Д Е Л Я	задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке, с опорой на колени и ладони. Упражнять детей в равновесии.	на носках, ходьба в полуприсяде, руки на коленях; переход на обычную ходьбу.		2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине, «Проползи - не урони». 4. Равновесие - ходьба по скамейке с мешочком на голове.		и.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках. упражнять в лазании по гимнастической стенке	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, по сигналу воспитателя остановиться	Обще развивающие упражнения с флажками	1. Ползание по гимнастической скамейке 2. Равновесие 3. Прыжки через 5-6 шнуров 4. Лазанье по гимнастической стенке 5. Ходьба по доске, лежащей на полу	«Подбрось-поймай»	Игра малой подвижностью и «Найдем зайку».

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2—3 минуты	12—14 минут			2—3 минут
АПРЕЛЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя дети переходят к ходьбе с перешагиванием через бруски попеременно правой и левой ногой. После того как последний в колонне ребенок выполнит перешагивание через бруски, подается команда к бегу врассыпную. Упражнения в ходьбе и беге чередуются	Обще развивающие упражнения.	1. Равновесие 2. Прыжки на двух ногах через препятствия	«Позвони в погремушку»	Игра малой подвижност и «Угадай, кто позвал».

2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.	Ходьба в колонне по одному в обход зала, по сигналу воспитателя ведущий идет навстречу ребенку, идущему последним в колонне, и, подходя, берет его за руки, замыкая круг. Ходьба по кругу, взявшись за руки. Остановка, поворот в другую сторону и продолжение ходьбы. Ходьба и бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения с кеглей.	1.Прыжки в длину с места 2. Метание мешочков в горизонтальную цель 3. Метание мячей в вертикальную цель 4. Отбивание мяча одной рукой	«Зайка серый умывается»	Ходьба в колонне по одному, на носках, переход на обычный шаг.
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.	Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: «Лягушки!» - дети приседают и кладут руки на колени, поднимаются и продолжают ходьбу. На сигнал: «Бабочки!» - переходят на бег, помахивая руками- «крылышками». Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Обще развивающие упражнения с мячом	1.Метание мешочков на дальность 2. Ползание по гимнастической скамейке 3. Прыжки на двух ногах, дистанция 3 м	«Подбрось поймай»	Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную; по сигналу воспитателя: «Лошадки!» - ходьба, высоко поднимая колени; по сигналу: «Мышки!» - ходьба на носках семенящими шагами; ходьба и бег в чередовании.	Обще развивающие упражнения с косичкой.	1. Равновесие 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч 3. Прыжки на двух ногах между предметами	«Подбрось поймай»	Ходьба в колонне по одному.

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2—3 минуты	12—14 минут			2—3 минут
МАЙ						

1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места. упражнять в прокатывании мяча между кубиками	Ходьба и бег парами, ходьба и бег врассыпную. Перестроение в три колонны.	Общеразвивающ ие упражнения	1. Ходьба по доске (ширина 15 см 2. Прыжки в длину с места через 5-6 шнуров 3. Прокатывание мяча (большой диаметр) между кубиками	«Котята и щенята».	Игра малой подвижност и.
2 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего Ходьба и бег врассыпную по всему залу.	Общеразвивающ ие упражнения с кубиком.	1.Прыжки в длину с места через шнур 2. Перебрасывание мячей друг другу 3. Метание мешочков на дальность (правой и левой рукой).	«Мяч через сетку»	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижност и по выбору детей.
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель. Прыжки через короткую скакалку	Ходьба в колонне по одному бег врассыпную.	Обще развивающие упражнения с палкой	1. Метание в вертикальную цель 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («по-медвежь»). 4. Прыжки через короткую скакалку.	«Позвони в погремушку»	Игра малой подвижност и «Найдем зайца».
4 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках. в лазании на гимнастической стенке.	Ходьба в колонне по одному бег в колонне по одному.	Обще развивающие упражнения с мячом	1. Равновесие-ходьба по скамейке с мешочком на голове 2. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева 1. Лазанье на гимнастическую стенку и спуск с нее 2. Равновесие - ходьба по доске	«Кто ушел?»	Ходьба в колонне по одному.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Формы и методы организации образовательного процесса.

Образовательный процесс представляет собой целостную систему, которая охватывает все основные направления развития ребенка, а так же предусматривает систему мер по охране и укреплению его здоровья.

Весь образовательный процесс условно подразделен на следующие

формы образовательной деятельности:

- **Совместная образовательная деятельность**

1) ***образовательная деятельность, которая реализуется через организацию различных видов детской деятельности*** (игровая, двигательная, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, музыкальная и изобразительная) ***или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы,*** выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач;

2) ***образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;***

3) ***индивидуальная работа с детьми.***

- **Самостоятельная деятельность детей;**

- **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.**

Согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием.

В ФГОС содержится указание на то, какие виды деятельности можно считать приемлемыми формами практики для ребенка дошкольного возраста – для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также **восприятие художественной литературы и фольклора**, **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация), **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические

движения, игры на детских музыкальных инструментах) и **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельностью.

Выделяются сущностные признаки совместной деятельности взрослых и детей – **наличие партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации** (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).

Существенной особенностью партнерской деятельности взрослого с детьми является ее открытость в сторону свободной самостоятельной деятельности самих дошкольников. В тоже время партнерская деятельность взрослого открыта для проектирования в соответствии с их интересами (детей).

Воспитатель, основываясь на интересах и игре детей, предлагает им виды деятельности, которые стимулируют их познавательную деятельность.

Предоставляя детям возможность прямого контакта с людьми, материалами и реальным жизненным опытом, воспитатель стимулирует интеллектуальное развитие ребенка.

Тематические игровые центры дают детям возможность самостоятельного выбора материалов и, соответственно, области познания. Различные темы, масштабные задания (проекты) также должны учитывать интересы детей могут быть связаны с определенными центрами. Интерьер группы должен быть организован таким образом, чтобы детям был предоставлен достаточно широкий выбор центров и материалов.

В обстановке, ориентированной на ребенка, дети:

- делают выбор;
- активно играют;
- используют материалы, которым можно найти более чем одно применение;
- работают все вместе и заботятся друг о друге;
- отвечают за свои поступки.

Между воспитателями и детьми должно быть взаимное уважение. Уважение является необходимым элементом в том сообществе, которым является группа детского сада. Воспитатели подают пример взаимопонимания, уважения и заботы друг о друге, которых они ждут от детей. Степень уважения, которое дети ощущают со стороны других людей, представляет собой ключевой фактор развития у них самоуважения. А самоуважение, в свою очередь, закладывает прочные основы позитивных взаимоотношений с другими детьми.

Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся приятию всех остальных детей - и тех, кто медленно бегают, и тех, кто отлично рисует, и даже детей с необычным или конфликтным поведением.

Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно и реализовывать свои собственные интересы.

Воспитателям следует осознать, что дети, как и взрослые, чувствуют и замечают искренность, с которой к ним относятся. Хвалить детей за результаты их работы следует индивидуально и искренне, взаимодействие должно быть естественным и непринужденным.

Дети с удовольствием принимают юмор и веселье, которые соответствуют их возрасту, и реагируют на них. Взрослым не следует опасаться, что, смеясь и шутя с детьми, они могут потерять контроль над порядком в группе. Напротив, общее веселье только сближает воспитателей с детьми, а атмосфера сотрудничества в группе укрепляется.

Особенности организации организованной образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого и детей.

Организация образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связана со значительной перестройкой стиля поведения воспитателя.

Партнерская позиция воспитателя предполагает принятие демократического стиля отношений, а не авторитарного, сопряженного с учительской позицией.

Характеризуемые объекты	Партнерская форма
Понятие	Партнер - всегда равноправный участник дела и как таковой связан с другими взаимным уважением.
Позиция взрослого в пространстве группы	Взрослый – партнер, рядом с детьми (вместе), в едином пространстве (например, сидящий в круге с детьми за общим столом). Позиция взрослого динамична (может со своей работой пересечь, если видит, что

	кто-то особенно в нем нуждается); при этом все дети в поле зрения воспитателя (и друг друга).
Организация пространства	Максимальное приближение к ситуации «круглого стола», приглашающего к равному участию в работе, обсуждении, исследовании.
Степень свободы	Свободное размещение детей и перемещение в процессе деятельности. Разрешено свободное общение (рабочий гул). Дети могут обсуждать работу, задавать друг другу вопросы и т.п.

Организация образовательной деятельности в партнерской форме требует от взрослого стиля поведения, который может быть выражен девизом: **«Мы включены в деятельность, не связаны обязательными отношениями, а только желанием и обоюдным договором: мы все хотим делать это».**

На разных этапах образовательной деятельности партнерская позиция воспитателя проявляется особым образом

***Проявление партнерской позиции воспитателя
на разных этапах организованной образовательной деятельности***

Этапы организованной образовательной деятельности	Характеристика действий
Начальный этап деятельности	Воспитатель приглашает к деятельности – необязательной, непринужденной: «Давайте сегодня..., Кто хочет, устраивайтесь по удобнее...» (или: «Я буду...Кто хочет, присоединяйтесь...». Наметив задачу для совместного выполнения, воспитатель, как равноправный участник, предлагает возможные способы ее реализации.
В ходе процесса деятельности	Воспитатель исподволь задает развивающее содержание (новые знания, способы деятельности и пр.); предлагает свою идею или свой результат для детской критики; проявляет заинтересованность в результате детей; включается во взаимную оценку и интерпретацию

	действий участников; усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет содержательное обращение, провоцирует взаимные оценки, обсуждение возникающих проблем.
Заключительный этап деятельности	Каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу. «Открытый конец» деятельности.

Таким образом, существенными характеристиками организации образовательной деятельности в форме партнерской деятельности взрослого с детьми являются:

1. включенность взрослого в деятельность наравне с детьми;
2. добровольное присоединение детей к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения);
3. свободное общение и перемещение детей во время организованной образовательной деятельности (при соответствующей организации пространства);
4. открытый временной конец организованной образовательной деятельности (каждый работает в своем темпе)

В самом начале подобной организации образовательной деятельности с детьми надо сразу договориться об общих правилах поведения в группе: **«Не хочешь сегодня (сейчас) делать это с нами, займись потихоньку своим делом, но не мешай другим».**

Если воспитатель правильно подбирает содержания для занимательной деятельности с дошкольниками, соответствующие их интересам, и эмоционально настроен на предлагаемое дело, **проблемы присоединения к нему детей просто не возникает.**

Когда педагог становится партнером ребенка, а значит равноправным участником общей работы, в результате меняются:

- стиль поведения взрослого (от административно-регламентирующего к непринужденно-доверительному);
- рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (от отдельного места за «учительским» столом к месту за общим столом рядом с детьми);
- отношение педагога к выполнению общей работы: от общего руководства к участию в выполнении определенной части работы и т.п.

При организации образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности меняется и положение детей:

1. Дети могут сами решать, участвовать или нет в общей работе. Но это не введение вседозволенности и анархии. У ребенка появляется возможность выбора – участвовать в этой работе или организовать что-то другое, заняться чем-то другим.

Это свобода выбора между деятельностью и их содержанием, а не между деятельностью и ничегонеделанием.

2. Вырабатываются порядок и организация совместной деятельности: свободное размещение детей за общим столом, их общение с другими детьми по ходу работы и перемещение по мере необходимости. По ходу работы дети могут обратиться к педагогу, подойти к нему, обсудить с ним интересующие их вопросы, связанные с выполнением работы, получить необходимую помощь, совет и т.п.

3. Дети могут работать в разном темпе. Объем работы каждый ребенок может определить для себя сам: что он сделает, но сделает хорошо и доведет начатое дело до конца. Дети, которые закончили работу раньше, могут заниматься тем, что их интересует. В том случае, если ребенок не справился с работой, он может продолжить ее в последующие дни.

То, что предлагает делать взрослый, ребенку обязательно должно быть нужно и интересно. Осмысленность для ребенка предлагаемой взрослым деятельности - главный залог развивающего эффекта.

Непосредственная мотивация в дошкольном возрасте намного сильнее, чем широкие социальные мотивы поведения. Отсюда главным принципом образовательной работы с дошкольниками должен быть *принцип заинтересованности* ребенка.

В дошкольном возрасте непосредственная мотивация обуславливается прежде всего *потребностью в новых впечатлениях*.

Потребность в новых впечатлениях - это базовая потребность ребенка, возникающая в младенческом возрасте и являющаяся движущей силой его развития. На следующих этапах развития эта потребность преобразуется в **познавательную потребность** различных уровней.

Организация образовательной деятельности в форме непринужденной партнерской деятельности взрослого с детьми не означает хаоса и произвола ни со стороны воспитателя, ни со стороны детей. Данная форма деятельности (как и традиционные учебные занятия) вводятся в распорядок дня и недели детского сада. Для воспитателя это обязательные и спланированные действия.

Дети включаются в образовательную деятельность из интереса к предложениям воспитателя, из стремления быть вместе со сверстниками. Постепенно у них возникает привычка к дневному и недельному ритму «рабочей» деятельности. Интерес на предстоящую деятельность подкрепляется логичностью данного вида деятельности в определенный временной период, что обеспечивается при реализации принципа событийности.

Детей, не принявших участие в совместной деятельности (в рамках организованной образовательной) ориентируют на результативную самостоятельную

деятельность. Результаты совместной и самостоятельной деятельности обязательно обсуждаются и оцениваются.

Результаты продуктивной самостоятельной деятельности, точно также как и совместной, необходимо доводить до состояния выставочных работ.

При этом, решая задачи развития самостоятельности детей, продукты самостоятельной деятельности необходимо оценивать чаще и выше, чем продукты совместной деятельности, обращая внимание взрослых – «Посмотрите, это ребенок сделал сам!».

Подобная организация образовательного процесса будет способствовать постепенному формированию у детей представлений о жизнедеятельности в группе детского сада, где делу отводится время, а потехе – час.

Примерные формы организации образовательной деятельности

Детская деятельность	Примеры форм работы
Двигательная	*Подвижные игры с правилами *Подвижные дидактические игры *Игровые упражнения * Соревнования *Игровые ситуации *Досуг *Ритмика *Аэробика, детский фитнес *Спортивные игры и упражнения *Аттракционы *Спортивные праздники *Гимнастика (утренняя и пробуждения) *Организация плавания
Игровая	*Сюжетные игры * Игры с правилами *Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения *Игры с речевым сопровождением *Пальчиковые игры*Театрализованные игры
Изобразительная и Конструирование	*Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества *Реализация проектов *Создание творческой группы *Детский дизайн *Опытно-экспериментальная деятельность *Выставки *Мини-музеи
Восприятие художественной литературы и фольклора	*Чтение *Обсуждение *Заучивание, рассказывание *Беседа *Театрализованная деятельность *Самостоятельная художественная речевая деятельность *Викторина *КВН *Вопросы и ответы *Презентация книжек *Выставки в книжном уголке

	*Литературные праздники, досуг
Познавательно-исследовательская	*Наблюдение *Экскурсия *Решение проблемных ситуаций *Экспериментирование *Коллекционирование *Моделирование *Исследование *Реализация проекта *Игры (сюжетные, с правилами) *Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады) *Мини-музеи *Конструирование *Увлечения
Коммуникативная	*Беседа. Ситуативный разговор *речевая ситуация *Составление и отгадывание загадок *Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные) *Игровые ситуации *Этюды и постановки *Логоритмика
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	*Дежурство *Поручения *Задания *Самообслуживание *Совместные действия *Экскурсия *Реализация проекта
Музыкальная	*Слушание *Импровизация *Исполнение *Экспериментирование *Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) *Музыкально-дидактические игры

Особенности образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.) Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение

при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т.п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т.п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми и о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т.д.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т.д.

Утренний прием.

Задачи педагога: встречать детей приветливо, здороваясь персонально с каждым ребенком; пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Ожидаемый образовательный результат: эмоциональный комфорт и положительный заряд на день; развитие навыков вежливого общения, вовлеченность родителей в образовательный процесс.

Утренняя гимнастика.

Задачи педагога: провести зарядку весело и интересно; способствовать сплочению детского сообщества.

Ожидаемый образовательный результат: положительный эмоциональный заряд; сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать; музыкальное и физическое развитие.

Дежурство.

Задачи педагога: позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, колпак, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге; давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться; формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо; способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить; использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат: приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности; воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным; формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Задачи педагога: учить детей быстро и правильно мыть руки; приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний); обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

Ожидаемый образовательный результат: умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания); понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни); выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

Прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Задачи педагога: создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом; поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями; воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами; обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд; использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат: формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения; развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями; воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

Утренний круг.

Это новый элемент в режиме дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг—это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться

впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Задачи педагога: *планирование*: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.); *информирование*: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.); *проблемная ситуация*: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.); *развивающий диалог*: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу; *детское сообщество*: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой; *навыки общения*: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.); *равноправие и инициатива*: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат: *коммуникативное развитие*: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение); *когнитивное развитие*: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения; *регуляторное развитие*: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность; *навыки, умения, знания*: ознакомление с окружающим миром, развитие речи; *развитие детского сообщества*: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к

другу; *обеспечение эмоционального комфорта*: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки).

Задачи педагога: учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку; развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу; использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

Ожидаемый образовательный результат: развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями; развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

Прогулка.

Задачи педагога: позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной; обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.); организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения; приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице; способствовать сплочению детского сообщества; при возможности, организовывать разновозрастное общение; максимально использовать образовательные возможности прогулки.

Ожидаемый образовательный результат: укрепление здоровья детей, профилактика утомления; удовлетворение потребности в двигательной активности; физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм; сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками; развитие игровых навыков; развитие разновозрастного общения.

Подготовка ко сну, дневной сон.

Задачи педагога: создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.); учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке; стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

Ожидаемый образовательный результат: укрепление здоровья детей, профилактика утомления; развитие навыков самообслуживания; формирование интереса и потребности в регулярном чтении; приобщение к художественной литературе.

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры.

Задачи педагога: к пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату; организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения); провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно; обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.

Ожидаемый образовательный результат: формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть); комфортный переход от сна к активной деятельности; укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

Вечерний круг.

Это новый для программы элемент в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога: *рефлексия:* вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом; *обсуждение проблем:* обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.); *развивающий диалог:* предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы; *детское сообщество:* учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой; *навыки общения:* учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Ожидаемый образовательный результат: *коммуникативное развитие:* развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности; *когнитивное развитие:* развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения; *регуляторное развитие:* развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять

свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность; *навыки, умения, знания*: ознакомление с окружающим миром, развитие речи; *развитие детского сообщества*: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду; *эмоциональный комфорт*: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Уход детей домой.

Задачи педагога: попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады; пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

Ожидаемый образовательный результат: эмоциональный комфорт; формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день; приобщение родителей к образовательному процессу; обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

Дополнительное образование (кружки, секции, мастерские).

Взрослый организует.

Задачи педагога: проводить занятия в соответствии с дополнительной образовательной общеразвивающей программой дополнительного образования ДООУ, соблюдая «золотые принципы» дошкольной педагогики:

1. ЗБР (Зона ближайшего развития)
2. Культуросообразность
3. Деятельностный подход
4. Возрастное соответствие
5. Развивающее обучение
6. Амплификация развития
7. ПДР (пространство детской реализации).

Ожидаемый образовательный результат: комплексное всестороннее развитие детей в соответствии с ФГОС ДО.

Обогащенные игры в центрах активности.

Взрослый помогает.

Задачи педагога: наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.; помогать детям наладить взаимодействие друг с

другом в совместных занятиях и играх в центрах активности; следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.

Ожидаемый образовательный результат: развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности; развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.

Проектная деятельность.

Взрослый создает условия для самореализации.

Задачи педагога: заметить проявление детской инициативы; помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею; при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь); помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта; помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.

Ожидаемый образовательный результат: развитие инициативы и самостоятельности; формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества; воспитание стремления быть полезным обществу; развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией); развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели); развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).

Образовательное событие.

Взрослый участвует в процессе наравне с детьми.

Задачи педагога: заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей; дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний; помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы; насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

Ожидаемый образовательный результат: развитие творческой инициативы и самостоятельности; формирование детско-взрослого сообщества группы; развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; развитие способности на

практике применять полученные знания, умения, навыки; развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели); развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

Свободная игра.

Взрослый не вмешивается.

Задачи педагога: создавать условия для детских игр (время, место, материал); развивать детскую игру; помогать детям взаимодействовать в игре; не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

Ожидаемый образовательный результат: всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое); развитие детской инициативы; развитие умения соблюдать правила; развитие умения играть различные роли; развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Известно, что каждый ребёнок неповторим. Он имеет свои особенности нервной системы и психофизического развития. Индивидуальные особенности ребёнка влияют на усвоение им умений и навыков, на отношение к окружающим. Наблюдение за ребёнком в повседневной жизни, анализ его поведения и деятельности, беседы с родителями позволяют воспитателям спланировать задачи, методы, содержание индивидуальной работы.

В особенно пристальном внимании нуждаются дети, не посещающие регулярно детский сад по болезни или другим причинам, дети «ослабленные», имеющие низкую работоспособность на занятии, застенчивые, медлительные, заторможенные и педагогически запущенные, а также индивидуальная работа организуется с целью активизации пассивных детей.

Планируя индивидуальную работу, педагоги учитывают психические и индивидуальные особенности ребёнка.

Особенности индивидуальной работы в дошкольном возрасте:

Основная задача педагогической работы в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий режим жизни детского сада. Утренний приём - наиболее благоприятное время для общения воспитателя с каждым ребёнком. В эти часы успешно ведётся индивидуальная работа с детьми по различным видам деятельности.

Это работа по:

- исправлению и воспитанию у детей правильного звукопроизношения;
- развитию устной речи и выработке правильной интонации;
- физическому воспитанию (стимулирование двигательной активности) и др.

др.

При планировании (в календарных планах) индивидуальной работы с детьми воспитатель указывает конкретно имена тех детей, с кем будет заниматься.

В сфере познавательной деятельности планируются на утро короткие беседы с отдельными детьми на заранее намеченные темы и темы, возникшие по инициативе детей. В процессе организованной образовательной деятельности, обеспечить усвоение программного материала каждым ребёнком также возможно лишь при условии осуществления индивидуального подхода к ним как в процессе соответствующих занятий, так и в повседневной жизни. Очень важно выяснить отношение каждого ребёнка к процессу познания и степень его активности в работе. У активных детей поддерживается их интерес к занятиям, инициатива, развиваются их способности. Учитывая уровень их развития, воспитатель даёт им дополнительно усложненные задания, составляет специально для них более трудные вопросы.

Легко возбудимым, невнимательным и несдержанным детям воспитатель предлагает повторить указания.

С детьми необходимо систематически проводить дополнительные индивидуальные занятия. Для поддержания интереса активности творчества детей индивидуальную работу проводят не только с детьми тяжело усваивающими материал, но и с остальными. Тем более что индивидуальная работа может иметь не только обучающее, развивающее значение, но и воспитательное, когда детей знакомят с какими-то нормами, правилами и т.д.

Индивидуальная работа приносит наиболее положительные результаты тогда, когда проводится не только на специальных занятиях, но и в повседневной деятельности: во время игр, прогулок, дежурств, трудовой деятельности.

Правильно организованная индивидуальная работа даёт возможность детям полностью овладеть программным материалом, оказывает большое положительное влияние на поведение.

Осуществление индивидуальной работы в течение дня в соответствии с режимом.

Циклограмма индивидуальной работы в группе.

1. Короткая беседа с родителями во время утреннего приёма детей о самочувствии их ребёнка, о том, что их беспокоит в его поведении.

2. Создание и поддержание спокойной, радостной обстановки, предоставление каждому ребёнку возможности заняться интересующим его делом (играть, рассматривать книги, рисовать). Уделить особое внимание детям замкнутым,

застенчивым, робким. Их непременно надо подбодрить, они в этом очень нуждаются. Излишне возбуждённых детей следует привлечь к таким играм и занятиям, которые содействовали бы их успокоению, снятию возбуждения.

3. При подготовке к завтраку воспитывать культурно-гигиенические навыки, оказывая помощь тем детям, которые ещё не владеют необходимыми навыками.

4. Во время завтрака обращать внимание на тех детей, у которых плохой аппетит. Следить за позой детей, а также за соблюдением ими правил культурного поведения за столом.

5. Проведение индивидуальной работы с детьми, которые пропустили ООД, или что-то не усвоили.

6. Проведение работы с робкими, застенчивыми нерешительными детьми по подготовке их к активному участию в общих занятиях.

7. На прогулке наряду с общей работой осуществляется и индивидуальная работа с различными целями:

- преодоление застенчивости;
- развитие наблюдательности;
- воспитание трудолюбия, трудовых навыков;
- развитие речи;
- отработка спортивных элементов.

Уделять внимание детям, которые проявляют особый интерес к математике, окружающему. Выслушать придуманные ими задачи, рассказы, загадки.

8. В течение дня наблюдать и руководить работой дежурных. Подбирать пары дежурных в соответствии с их индивидуальными особенностями, с учётом взаимного положительного влияния детей друг на друга.

9. Детей, которые не проявляют интереса и любви к животным и растениям, привлекать к наблюдениям и работе в уголке природы.

10. Вечером, когда родители приходят за детьми, можно больше времени уделить общению с ними, ответить на их вопросы, порекомендовать соответствующую литературу, рассказывать о самочувствии ребёнка, его поведении, успехах.

Самостоятельная деятельность (самодеятельность):

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельно освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Воспитатель внимательно наблюдает за развитием самостоятельности каждого ребенка, вносит коррективы в тактику своего индивидуального подхода и дает соответствующие советы родителям.

Особо воспитатель подчеркивает роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Детская деятельность в образовательном процессе

Деятельность	Виды деятельности
<i>Игровая деятельность</i> – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком	<u><i>Творческие игры:</i></u> - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с

условной (в отличии от его реальной жизненной) позиции	сюжетами, самостоятельно придуманными детьми), - сюжетно-ролевые, - игры-драматизации, - театрализованные, - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с бросовым материалом), - игры-фантазирование, - импровизационные игры-этюды. <u>Игры с правилами:</u> - дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры- беседы, игры-путешествия, игры- предположения, игры-загадки); - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.), - развивающие, - музыкальные, - компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)
<i>Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира</i>	<u>Экспериментирование, исследование, моделирование:</u> - замещение, - составление моделей, - деятельность с использованием моделей, - по характеру моделей (предметное,

	знаковое, мысленное)
<i>Коммуникативная деятельность</i> – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как с субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	<u>Формы общения со взрослым:</u> - ситуативно-деловая, - внеситуативно-познавательная, - внеситуативно-личностная. <u>Формы общения со сверстниками:</u> - эмоционально-практическая, - внеситуативно-деловая, - ситуативно-деловая. <u>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь, как основное средство общения</u>
<i>Двигательная деятельность</i> – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	<u>Гимнастика:</u> - основные движения (ходьба, бег, метание,, прыжки, лазанье, равновесие), - строевые упражнения, - танцевальные упражнения, - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). <u>Игры:</u> - подвижные, - с элементами спорта, <u>Простейший туризм.</u> <u>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</u>
<i>Самообслуживание и элементы бытового труда</i> – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать	<u>Самообслуживание.</u> <u>Хозяйственно-бытовой труд.</u> <u>Труд в природе.</u> <u>Ручной труд.</u>
<i>Изобразительная деятельность</i> – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	<u>Рисование, лепка, аппликация.</u>
<i>Конструирование из различных материалов</i> – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует	<u>Конструирование:</u> - из строительных материалов, -из коробок, катушек и другого

способность видеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	бросового материала, - из природного материала. <u>Художественный труд:</u> - аппликация, - конструирование из бумаги
<i>Музыкальная деятельность</i> – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	<u>Восприятие музыки.</u> <u>Исполнительство</u> (вокальное, инструментальное): - пение, - музыкально-ритмические движения, - игра на детских музыкальных инструментах, <u>Творчество:</u> (вокальное, инструментальное): - пение, - музыкально-ритмические движения, - музыкально-игровая деятельность, - игра на музыкальных инструментах
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	<u>Чтение (слушание).</u> <u>Обсуждение (рассуждение).</u> <u>Рассказывание (пересказывание),</u> <u>декламация.</u> <u>Разучивание.</u> <u>Ситуативный разговор.</u>

Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности:

Двигательная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
- Игровая беседа с	- Игровая беседа с	- Двигательная активность

элементами движений, - интегративная деятельность, - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, - игра, - контрольно-диагностическая деятельность, - экспериментирование, - физкультурное занятие, - спортивные и физкультурные досуги, - спортивные состязания, - проектная деятельность	элементами движений, - интегративная деятельность, - утренняя гимнастика, - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, - игра, - контрольно-диагностическая деятельность, - экспериментирование, - физкультурное занятие, - спортивные и физкультурные досуги, - спортивные состязания, - проектная деятельность	в течение дня, - игра, - самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.
---	---	---

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
- Наблюдение, - чтение, - игра, - игровое упражнение, - проблемная ситуация, - беседа, - совместная с воспитателем игра, - совместная со сверстниками игра, - индивидуальная игра, - праздник, - экскурсия,	- игровое упражнение, - совместная с воспитателем игра, - совместная со сверстниками игра, - индивидуальная игра, - ситуативный разговор с детьми, - педагогическая ситуация, - беседа, - ситуация морального выбора, - проектная деятельность,	- Сюжетно-ролевая игра, - игры с правилами, - творческие игры

- ситуация морального выбора, - проектная деятельность, - интегративная деятельность, - коллективное обобщающее занятие	- интегративная деятельность	
--	--	--

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
- Совместные действия, - наблюдения, - поручения, - беседа, - чтение, -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, - рассматривание, - дежурство, - игра, - экскурсия, - проектная деятельность	- Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
- Сюжетно-ролевая игра, - рассматривание, - наблюдение, - чтение, - игра-экспериментирование,	- Рассматривание, - наблюдение, - чтение, - игра-экспериментирование, - развивающая игра,	- Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка

- развивающая игра, - экскурсия, - интегративная деятельность, - конструирование, - исследовательская деятельность, - рассказ, - беседа, - создание коллекций, - проектная деятельность, - экспериментирование, - проблемная ситуация	- ситуативный разговор с детьми, - экскурсия, - интегративная деятельность, - конструирование, - исследовательская деятельность, - рассказ, - беседа, - создание коллекций, - проектная деятельность, - экспериментирование, - проблемная ситуация	
---	--	--

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
- Чтение, - обсуждение, - рассказ, - беседа, - игра, - инсценирование, - викторина	- Ситуативный разговор с детьми, - игра (сюжетно-ролевая, театрализованная), - продуктивная деятельность, - беседа, - сочинение загадок, - проблемная ситуация	- Игра, - продуктивная деятельность, - рассматривание, - самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театрализованном уголке (рассматривание, инсценировка)

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

- Чтение, - обсуждение, - рассказ, - беседа, - рассматривание, - игровая ситуация, - дидактическая игра, - интергративная деятельность, - беседа о прочитанном, - инсценирование, - викторина, - игра-драматизация, - показ настольного театра, - разучивание стихотворений, - театрализованная игра, - режиссерская игра, - проектная деятельность, - решение проблемных ситуаций, - разговор с детьми, - создание коллекций, - игра	- Ситуация общения в процессе режимных моментов, - дидактическая игра, - чтение (в том числе на прогулке) - словесная игра на прогулке, - наблюдение на прогулке, - труд, - игра на прогулке, - ситуативный разговор, - беседа, - беседа после чтения, - экскурсия, - интегративная деятельность, - разговор с детьми, - разучивание стихов, потешек, - сочинение загадок, - проектная деятельность, - разновозрастное общение, - создание коллекций	- Сюжетно-ролевая игра, - подвижная игра с текстом, - игровое общение, - общение со сверстниками, - хоровая игра с пением, - игра-драматизация, - чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка, - дидактическая игра
---	---	---

Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
- Занятия (рисование, аппликация, лепка), - изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр, - экспериментирование,	- Наблюдение, - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, - игра,	- Украшение личных предметов, - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), - рассматривание

- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), - тематические досуги, - выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи, - проектная деятельность, - создание коллекций	- игровое упражнение, - проблемная ситуация, - конструирование из песка, - обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.), - создание коллекций	эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, - самостоятельная изобразительная деятельность
---	---	---

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
- Слушание музыки, - экспериментирование со звуками, - музыкально-дидактическая игра, - шумовой оркестр, - разучивание музыкальных игр и танцев, - совместное пение, - импровизация, - беседа интегративного характера, - интегративная деятельность, - совместное и индивидуальное	- Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, - музыкальная подвижная игра на прогулке, - интегративная деятельность, - концерт-импровизация на прогулке	- Музыкальная деятельность по инициативе ребенка

музыкальное исполнение, - музыкальное упражнение, - попевка, - распевка, - двигательный пластический танцевальный этюд, - творческое задание, - концерт-импровизация, - танец, - музыкальная сюжетная игра		
--	--	--

Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
- Занятия (конструирование и художественное конструирование), - экспериментирование, - рассматривание эстетически привлекательных объектов, - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), - тематические досуги, - проектная деятельность, - конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу, - конструирование по	- Наблюдение, - рассматривание эстетически привлекательных объектов, - игра, - игровое упражнение, - проблемная ситуация, - конструирование из песка, - обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, - самостоятельная конструктивная деятельность

простейшим чертежам и схемам		
------------------------------	--	--

Современные методы образования дошкольников, рекомендации по их применению в образовательном процессе:

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
<i>Методы по источнику знаний</i>		
<i>Словесные</i>	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
<i>Наглядные</i>	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным

		критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
Практическая	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивная	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.

	решения проблем.	
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Метод - экспериментирования – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.

Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи.

У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Моделирование - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи, использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей предполагает п.3.2.5 ФГОС ДО:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Инициативность детей проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально-волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Способы поддержки детской инициативы 4-5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира:

- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявляя уважение к его интеллектуальному труду,
- создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»),
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку,
- создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр,

-негативные оценки давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы,

-недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры,

-развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность,

-участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми,

-привлекать детей к украшению группы к праздникам.

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Развитие познавательной инициативы детей дошкольного возраста

Воспитанники среднего дошкольного возраста

Основные достижения данного возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием; дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией. Специально организованная исследовательская деятельность позволяет воспитанникам самостоятельно добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.

Средства развития познавательной инициативы детей среднего дошкольного возраста:

- развивающие игры;
- игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- создание проблемных ситуаций;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на

формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;

- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
- знаково-символические обозначения ориентиров;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
- планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
- создание ситуаций проектирования (метод проектов);
- само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в под группах).

2.4. Особенности культурных практик.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на

основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы готовим развлечение «Уроки доброты», «Мы оформляем выставку рисунков «Как я провел лето» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в группе организуются спортивные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей. В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, кружок по нетрадиционной технике рисования, кружок «Шашки» и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Важным компонентом работы нашей группы являются традиции, праздники, развлечения, мероприятия.

Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания.

Участие детей в пении, хороводах, плясках, играх, соревнованиях, укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада

Добрыми традициями средней группы стали:

- сезонные праздники,
- спортивные праздники и развлечения,

- тематические выставки семейного творчества,
- тематические фотовыставки,
- дни рождения детей.

2.5. Взаимодействие с социумом.

Развитие социальных связей с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства педагогов.

Социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали:

Учреждения	Задачи, решаемые в совместной работе.
	План действий
БИПКРО	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок.
Детские сады	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом.
Пожарная часть	Встречи с работниками пожарной части, консультации, инструктажи с педагогами, Дни безопасности, тренировки по эвакуации.
ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах.
Школа искусств	Приобщение детей к национальной музыкальной культуре, знакомство с произведениями классической и народной музыки: концерты учащихся музыкальной школы в детском саду; Развитие представлений о различных жанрах музыкального искусства. Знакомство с музыкальными инструментами: краткие сведения о различных жанрах музыки и особенностях разных музыкальных инструментов (фортепьяно, аккордеон, шумовые и ударные инструменты).
Дом культуры	Привлечение дошкольников и их семей к участию в городских мероприятиях: концертах, конкурсах и др. Социализация дошкольников через общественную жизнь города: активное участие семей воспитанников ДОУ в городских мероприятиях.
Заповедник «Брянский лес»	Участие в конкурсах, проводимых заповедником.
Детская библиотека	Расширение кругозора дошкольников о русском народном фольклоре через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, просмотр мультфильмов, выставки детского творчества.

Организация социокультурной связи с этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации образовательных стандартов дошкольного образования.

Приоритетным направлением сотрудничества является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные **формы** организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники, конкурс знатоков правил дорожного движения, участие в конкурсе «Я – пешеход», «Неопалимая Купина» и др.

- Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах.

- Информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов ГИБДД, культуры, здравоохранения.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДООУ, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие ДОО с родителями (законными представителями) регулируется договором, включающим в себя взаимные права, обязанности и ответственность сторон, возникающие в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода и оздоровления детей. ДОО обеспечивает права каждого ребенка в соответствии с Конвенцией о правах ребенка и действующим законодательством РФ.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Формы работы с родителями:

- общие родительские собрания;
- педагогические беседы, консультации для родителей (индивидуальные и групповые);
- дни открытых дверей;
- экскурсии по детскому саду;
- совместные занятия, досуги, индивидуальные поручения, субботники, собрания-дискуссии, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, информационные листки, фотовыставки в группе;
- консультации по вопросам адаптации ребенка к детскому саду;
- составление банка данных о семьях воспитанников;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов;

Методы изучения семьи:

- анкетирование родителей;
- беседы с родителями;
- беседы с детьми;
- наблюдение за ребенком;

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДООУ ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы.

1. Информационно – аналитическое направление

Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

Используемые формы работы:

- анкетирование
- социологические опросы
- беседы

2. Познавательное направление

Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДООУ (учитель - логопед, воспитатель по физической культуре, музыкальный руководитель, медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноправными участниками образовательного процесса.

Используемые формы и методы работы с родителями:

- общие и групповые родительские собрания
- консультации
- занятия с участием родителей
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями
- Дни открытых дверей
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов
- совместное создание предметно-развивающей среды
- утренние приветствия
- работа с родительским комитетом группы
- беседы с детьми и родителями
- тренинги

3. Наглядно – информационное направление

Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.

Используемые формы и методы работы с родителями:

- родительские уголки
- выпуск газеты
- семейный и групповые альбомы «Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон»
- папки-передвижки
- фотовыставки «Вот оно какое наше лето...», «Моя мама лучше всех», «Наши защитники» и др.

4. Досуговое направление

Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Перспективный план работы с родителями средней группы

Сентябрь:

1. Родительское собрание «Путешествие в страну знаний продолжается, или «Только вперед!».
2. Привлечение родителей к оформлению уголка «Эколята – молодые защитники природы».
3. Консультация «Заповеди для родителей».
4. Индивидуальные беседы «Учим ребёнка общаться».
5. Консультация «Таланты детей находятся на кончиках их пальцев».

Октябрь:

1. Развлечение «Осенний праздник».
2. Консультация «Самообслуживание детей пятого года жизни».
3. Привлечение родителей к организации совместной выставки рисунков «Рисуем с мамой и папой».
4. Индивидуальные консультации «Выходной день с ребёнком».

Ноябрь:

1. Родительское собрание «Формирование ценностного отношения к здоровью и навыкам здорового образа жизни, как проблема семейного воспитания».
2. Выставка «Природа в объективе» (фото).
3. Встреча родителей с психологом.
4. Консультация «Если ребёнок хочет с вами поделиться».

Декабрь:

1. Информационный стенд «Леворукость у детей».
2. Совместный проект «Новогодняя игрушка».
3. Новогодний утренник.

Январь:

1. Встреча с логопедом.
2. Консультация «Это должен знать каждый родитель»
3. Индивидуальные беседы.

Февраль:

1. Родительское собрание «Особенности и проблемы речевого развития у детей среднего дошкольного возраста».
2. Консультация «Советы родителям».
3. Поздравления мужчин с праздником.
4. Выставка рисунков «Мой папа».

Март:

1. Анкетирование «Воспитание ребёнка дома».
2. Встреча с руководителем ФИЗО ДОУ «Спорт в жизни ребёнка».
3. Утренник 8 марта.
4. Фотовыставка «Я с мамой».

Апрель:

1. Проект
2. Консультация «Наказание по всем правилам».
3. Анкетирование «Как я закаляю своего ребёнка».
4. Индивидуальные беседы «Играем с ребёнком дома»

Май:

1. Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее».
2. Консультация «Позвольте ребёнку быть необходимым».
3. Беседа «Правильное питание ребёнка в летний период».
4. Информационный стенд «Когда же он вырастет».

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Вариативная часть Программы представлена:

- парциальной программой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л.Князева, М.Д.Маханева, 2015год) для воспитанников младшей и средней групп,

-региональным компонентом во всех видах совместной и самостоятельной деятельности воспитанников всех возрастных групп.

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» включает в себя проведение интегрированных занятий с изучением следующих разделов:

▪ **Устный фольклор.** Простейшие детские стихи, пестушки, считалки, положены в основу «ритмического настроя», с которого начинается каждое занятие, а также и в основу «пальчиковых игр», которые развивают у ребёнка свободу движений, образное мышление, память, внимание и речь. Сюда включены сказки, прибаутки, загадки.

▪ **Этнографические сведения** имеют большое образовательное и воспитательное значение. Это беседы о традиционном быте народа и его исторических изменениях, праздниках, о значении в жизни декоративно – прикладного искусства.

▪ **Игры** - это важнейший компонент, воспитывающий наших детей. В этот раздел входят музыкальные, спортивные и драматические игры.

▪ **Фольклорный театр** - наряду с народными праздниками, это наиболее сильное средство для того, чтобы ребёнок почувствовал себя в той культуре, в которую его погружают на занятиях русского фольклора. Разыгрывая простейшие сцены, дети получают возможность попробовать себя в различных ролях.

▪ **Праздники** – это самая яркая собирательная часть фольклора, в которой находят своё применение очень многие сферы фольклорного творчества народа. Здесь предполагается знакомство с календарными, трудовыми и 10 русскими праздниками, включая подготовку и проведение таких праздников, как «Рождество», «Святки», «Троица», «Масленица».

▪ **Творческая мастерская** - на протяжении всех занятий дети знакомятся с произведениями живописи, народного декоративно-прикладного искусства, изучают русские традиции развития промыслов и ремесел, знакомятся с различными видами декоративной росписи. В процессе работы раскрываются индивидуальные и творческие способности детей.

Перспективное планирование вариативной части РП **Приобщение детей к истокам русской народной культуры**

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание
-------	--------	------	------------------------

Сентябрь	1	«Во саду ли, в огороде»	Учить детей разгадывать загадки об овощах и фруктах. Разучить потешку «Наш козел». Развивать речь, память. Воспитывать любовь к труду.
	2	«Чудесный мешочек»	Закрепить знание потешки «Наш козел». Совершенствовать умение отгадывать овощи на ощупь. Развивать речь, воображение. Воспитывать уважение.
	3	«Коровушка и бычок»	Познакомить детей с домашними животными - коровой и бычком. Разучить потешки про корову и бычка. Развивать речь, память. Воспитывать заботу о домашних животных.
	4	«Бычок черный бочок»	Закрепить потешку про бычка. Познакомить со сказкой «Бычок - черный бочок, белые копытца». Развивать речь, внимание, воображение. Воспитывать любовь к животным.
	5	«Приглашаем в гости к нам»	Закрепить потешки о козле, коровушке и бычке. Познакомить с игровым упражнением «Вежливое обращение к гостям». Развивать речь, память. Воспитывать уважение.
Октябрь	1	«Гуси - лебеди»	Познакомить с РНС «Гуси - лебеди». Заучивание потешки «А тари, тари, тари». Развивать речь, память, воображение. Воспитывать ответственность.
	2	«Сошью Маше сарафан»	Познакомить с женской русской народной одеждой. Закрепить потешку «А тари, тари, тари». Развивать речь, память. Воспитывать гордость за свой народ.
	3	«Золотое веретено»	Познакомить с предметами обихода - прялкой и веретеном. Чтение сказки «Золотое

			веретено». Развивать речь внимание. Воспитывать гордость.
	4	«Волшебные спицы»	Познакомить со спицами и вязанием на них. Рассказать о шерстяных изделиях и о том, откуда берется шерсть (козья, овечья). Развивать речь, мышление, внимание. Воспитывать уважение к труду.
Ноябрь	1	«Лисичка со скалочкой»	Познакомить с предметом обихода - скалкой. Рассказывание сказки «Лисичка со скалочкой». Развивать речь, внимание, воображение. Воспитывать любовь к труду.
	2	«Петушок - золотой гребешок»	Учить вежливому обращению к гостю. Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко». Развивать внимание, воображение. Воспитывать уважение.
	3	«Чудесный сундучок»	Повторение потешек о домашних животных. Закрепление и отгадывании загадок. Развивать речь, память. Воспитывать любовь к животным.
	4	«Здравствуй, зимушка - зима»	Отгадывание загадок о зиме. Разучивание песенки «Как на тоненький ледок». Развивать речь, мышление. Воспитать любовь к зиме.
Декабрь	1	«Зимовье зверей»	Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Закрепление песенки «Как на тоненький ледок». Развивать речь, память. Воспитывать любовь к животным.
	2	«Одень зверей»	Учить изготавливать аппликации по готовым формам. Учить самостоятельно пересказывать сказку «Зимовье зверей». Воспитывать любовь к животным.

	3	«Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!»	Познакомить с празднованием Нового года. Заучивание колядки «Щедровочка». Развивать речь, память. Воспитывать уважение к традициям.
Январь	2	«Лиса и козел»	Учить детей похвале. Закрепить потешки о домашних животных. Знакомство со сказкой «Лиса и козел». Развивать речь, память, внимание. Воспитывать любовь к животным.
	3	«Веселые ложки»	Познакомить с предметами обихода - деревянными ложками. Закрепить умение отгадывать загадки о животных. Развивать речь, мышление. Воспитывать любовь к животным.
	4	«Заюшкина избушка»	Учить самостоятельно пересказывать сказку «Заюшкина избушка». Развивать речь, память. Воспитывать любовь к животным.
Февраль	1	«Кто же в гости к нам пришел?»	Познакомить с домовенком Кузей. Поиграть в игру «Аюшки». Развивать речь, воображение. Воспитывать уважение.
	2	«Русская балалайка»	Познакомить с балалайкой. Заучить пословицы и поговорки о балалайке. Развивать речь, память. Воспитывать уважение к русскому инструменту.
	3	«Лисичка- сестричка»	Познакомить со сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк». Развивать речь, внимание. Воспитывать любовь к животным.
	4	«Масленица дорогая - наша гостья годовая»	Познакомить с праздником Масленица. Разучивание песенки «Блины». Развивать речь, мышление, память. Воспитывать уважение к

			традициям.
Март	1	«При солнышке тепло, при матушке - добро »	Провести беседу о маме с включением пословиц и поговорок. Учить самостоятельно рассказывать о маме «Какая моя мама». Пение песенок о маме. Развивать речь, память. Воспитывать любовь к маме.
	2	«Крошечка - Хаврошечка»	Познакомить со сказкой «Хаврошечка». Развивать внимание, воображение. Воспитывать сострадание.
	3	«Весна, весна, походи сюда!»	Познакомить со старинными обычаями встречи весны. Учить разгадывать загадки о весне. Заучивание закличек о весне. Развивать речь, воображение. Воспитывать любовь к природе.
	4	«Пришла весна!»	Закрепление закличек о весне. Учить создавать из цветных лоскутков коллективную аппликацию «Пришла весна». Развивать речь, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.
Апрель	1	«Шутки шутить - людей насмешить »	Познакомить с потешным фольклором - дразнилками, скороговорками. Развивать речь, память. Воспитывать уважение к традициям.
	2	«Небылица-небывальщина»	Познакомить с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц. Развивать речь, мышление. Воспитывать уважение к РН фольклору.
	3	«Русская свистулька»	Познакомить с русской свистулькой. Учить лепить свистульку. Развивать речь, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.
	4	«Чудесный сундучок»	Учить раскрашивать свистульки. Учить отгадывать по звуку. Слушание народных мелодий. Развивать мелкую моторику,

			память, внимание. Воспитывать любовь к музыке.
Май	1	«Времена года»	Познакомить о временах года и загадками про них. Закрепить залички, песенки о временах года. Развивать речь, память. Воспитывать любовь к природе.
	2	«Волшебная палочка»	Учить детей узнавать знакомые сказки по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам. Развивать речь, мышление, воображение. Воспитывать любовь к РН сказкам
	3	«Игра с колобком»	Повторить сказку «Колобок». Учить придумывать окончание сказки. Развивать мышление, речь. Воспитывать любовь к РН сказкам.
	4	« Прощание с избой»	Познакомить детей с новой сказкой. Прощальное чаепитие. Воспитывать любовь к РН истокам.

Реализация регионального компонента в направлениях развития детей.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Брянской области, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории города Трубчевска, Брянской области. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Брянской области.

Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Брянской области. Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Брянской области.

В организованной образовательной деятельности, режимных моментах педагоги дают детям краеведческие сведения о родном поселке Белая Березка, Брянском крае, об истории его возникновения, о его достопримечательностях. Они воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. В работе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством, реализация проектов и др.

Содержание регионального компонента предполагает интеграцию различных образовательных областей и реализуется в следующих формах:

- экскурсия к памятнику «Партизанам и подпольщикам»
- встречи с интересными людьми города, района
- фольклорные праздники, акции
- конкурсы и выставки детского творчества, посвящённые знаменательным датам и православным праздникам.

3.Организационный раздел.

3.1. Организация режима пребывания детей в ДООУ.

Режим работы средней группы и длительность пребывания в ней детей определяются Уставом, являются следующими:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы МБДОУ – 10,5 часов;
- ежедневный график работы - с 7.30 до 18.00 часов;
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие и праздничные дни.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. С детьми в МБДОУ наряду с воспитателями работают специалисты: музыкальный руководитель, воспитатель по физической культуре, учитель – логопед (при необходимости).

Режим дня включает:

- утренний прием.
- утренняя гимнастика.
- дежурство.
- подготовка к приему пищи (завтрак, 2-й завтрак, обед, полдник).
- прием пищи (завтрак, 2-й завтрак, обед, полдник).
- утренний круг.
- подготовка к прогулке (возвращение с прогулки).
- прогулка.
- подготовка ко сну, дневной сон.
- постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры.
- вечерний круг.
- уход детей домой.

3.1.1. Режим дня.

№	Режимный момент	Начало	Окончание	Длительность
1	Прием детей. Свободная игра.	7:30	8.20	0:50
2	Утренняя гимнастика	8:20	8:30	0:10
3	Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8:30	8:50	0:20
4	Утренний круг	8:50	9:10	0:20
5	Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	9:10	11:00	1:50
6	Второй завтрак	11:00	11:10	0:10
7	Подготовка к прогулке, прогулка	11:10	12:40	1:30
8	Возвращение с прогулки, подготовка	12:40	13:10	0:30

	к обеду, обед, дежурство			
9	Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13:10	15:10	2:00
10	Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15:10	15:20	0:10
11	Подготовка к полднику, полдник	15:20	15:30	0:10
12	Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15:30	16:00	0:30
13	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16:00	17:30	1:30
14	Вечерний круг	17:30	17:40	0:10
15	Свободная игра	17:40	18:00	0:20
16	Уход детей домой	18:00	18:00	0:00

Режим дня в теплый период.

№ п/ п	Режимные моменты	Средняя группа
1	Прием детей на улице, самостоятельная игра	7:30-8:20
2	Утренняя гимнастика на воздухе	8:20 - 8:30
3	Подготовка к завтраку. Завтрак.	8:30 - 8:50
4	Утренний круг	8:50 – 9:05
5	Подготовка к прогулке, прогулка. Образовательная деятельность. Второй завтрак. Возвращение с прогулки.	9:05 - 11:45
6	Совместная деятельность взрослого и ребёнка. Самостоятельная игра.	11:45 - 12:10
7	Подготовка к обеду. Обед.	12:10 - 12:40
8	Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон.	12:40 - 15:00
8	Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15:00 - 15:20
9	Подготовка к полднику, полдник	15:20 – 15:30
10	Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность. Самостоятельная	15:30 - 17:20

	деятельность детей. Возвращение с прогулки.	
11	Вечерний круг	17:20 – 17:30
12	Совместная деятельность взрослого и ребёнка. Самостоятельные игры. Уход домой.	17:30-18:00

3.1.2. Режим двигательной активности.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинского работника.

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

(закаливающие мероприятия, двигательный режим, система индивидуальной работы)

Содержание	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
Организация двигательного режима			
Прием детей на свежем воздухе	Ежедневно до - 15° С 07.30 – 08.30	Воспитатели	В течении года
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели	В теплый период на свежем воздухе, в холодный - в помещении
Физкультурные занятия	3 раза в неделю	Воспитатели	В течении года
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели	В течении года
Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Ежедневно	Воспитатели	В течении года
Музыкально-ритмические занятия	2 раза в неделю	Муз.руковод, воспитатели	В течении года
Спортивный досуг	1 раз в квартал	Воспитатели,	В течении года
Гимнастика для глаз	Во время НОД на физкультминутках	Воспитатели	В течении года
Пальчиковая гимнастика	3 - 4 раза в день	Воспитатели	В течении года
Оздоровительный бег	Ежедневно во время прогулок	Воспитатели	В течении года
Охрана психического здоровья			
Использование приемов релаксации	Ежедневно несколько раз в день	Воспитатели	В течении года
Профилактика заболеваемости			

Дыхательная гимнастика в игровой форме	3 – 4 раза в день, во время гимнастики, прогулок	Воспитатели	В течении года
Оздоровление фитонцидами			
Ароматизация помещения (чесночные букетики)	В течение дня	Помощники воспитателей	Ноябрь – март
Закаливание с учетом состояния здоровья детей			
Воздушные ванны (облегчение одежды, соответствующая одежда сезону)	Ежедневно	Воспитатель	В течении года
Прогулка на воздухе	Ежедневно	Воспитатель	В течении года
Хожение босиком «По дорожке здоровья»	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатель	В течении года
Обширные умывания	Ежедневно, после сна	Воспитатель	В течении года
Игры с водой	Во время прогулки, занятий	Воспитатель	Июнь - август
Лечебно – оздоровительная работа			
Витаминизация	Ежедневно	Мед.работник	В течении года

Режим двигательной активности.

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		4-5 лет
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 20
	На улице	1 раз в неделю 20
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 6-8
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 45 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового	ежедневно

	оборудования	
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

Закаливание детей, включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используются дифференцированно в зависимости от состояния здоровья и их индивидуальных особенностей. Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе.

3.2. Проектирование образовательной деятельности.

ООП МБДОУ Белоберезковский детский сад комбинированного вида «Родничок» не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, педагогам детского сада предоставляется право для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

3.2.1. Учебный план на неделю/месяц/год.

ОО	Виды организованной образовательной деятельности (ООД)	Средняя 4-5 лет		
		Количество		
		Неделя	Месяц	Год
Инвариативная часть				
ПР	Формирование элементарных математических	1	4	36

	представлений			
	Познавательльно-исследовательская деятельность	Реализуется в интеграции, совместной и самостоятельной деятельности		
	Основы науки и естествознания	1	4	36
РР	Развитие речи, основы грамотности	1	4	36
	Приобщение к художественной литературе	Реализуется в интеграции, совместной и самостоятельной деятельности		
ХЭР	Музыка	2	8	72
	Рисование	1	4	36
	Лепка/аппликация	1	4	36
	Конструктивно-модельная деятельность, прикладное творчество	Реализуется в интеграции, совместной и самостоятельной деятельности		
СКР	Реализуются в интеграции, совместной и самостоятельной деятельности			
ФР	Физическая культура	3	12	108
	Формирование начальных представлений о ЗОЖ	Реализуется в интеграции, совместной и самостоятельной деятельности		
Вариативная часть				
Приобщение к РНК		1	4	36
Формирование предпосылок финансовой грамотности		-	-	-
Региональный компонент		Реализуется в интеграции, совместной и самостоятельной деятельности		
Итого:		11	44	396
Дополнительное образование				
Кружки, секции, студии		-	-	-

Примечание: - ОО – образовательная область

- ЗОЖ – здоровый образ жизни

- ПР – познавательное развитие,

- РР – речевое развитие

- ХЭР – художественно-эстетическое развитие,

- СКР – социально-коммуникативное развитие

- ФР – физическое развитие

- Знак / - означает, что ООД проводится один раз в две недели, в чередовании с другим видом ООД.

3.2.2. Календарный учебный график.

Режим работы группы	с 7.30 до 18.00ч
Продолжительность учебного года	Начало учебного года с 01.09.2021 г.
	Окончание учебного года 31.05.2022 г.
Количество недель в учебном году	36 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Каникулы	С 31.12.2021г. по 09.01.2022г.
Летний оздоровительный период	С 01.06.2022г. по 31.08.2022г.

Праздничные (нерабочие) дни	04.11.2021г;	01.01.2022 г. - 09.01.2022г.;
	23.02.2022 г.;	07.- 08.03.2022г.;
	01.05.2022-03.05.2022 г.;	07.05.2022г.-10.05.2022г.;
	11.06.2022 – 13.06.2022 г.	

3.2.2. Расписание организованной образовательной деятельности.

День недели	Образовательная область Вид ООД	Время
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	1.ПР (ОНЕ)	9.00 – 9.20 (20мин)
	2. ХЭР (Музыка)	9.50 – 10.10 (20мин)
В Т О Р Н И К	1. ПР (ФЭМП)	9.00 – 9.20 (20мин)
	2. ФР (Занятие физической культурой на открытом воздухе)	9.40 – 10.00 (20мин)
С Р Е Д А	1. ФР (Занятие физической культурой)	9.00 – 9.20 (20мин)
	2. ХЭР (Лепка/ Аппликация/)	9.40 – 10.00 (20мин)
Ч Е Т В Е Р Г	1. РР (Развитие речи, основы грамотности)	9.00 – 9.20 (20мин)
	2. ХЭР (Музыка)	9.50– 10.10 (20мин)
	3. Вариативная часть. Приобщение к истокам РНК	15.30 - 15.45 (15мин)
П Я Т Н И Ц А	1. ХЭР (Рисование)	9.00 – 9.20 (20мин)
	2. ФР (Занятие физической культурой)	9.30 – 9.50 (20мин)

3.3. Условия реализации Программы.

3.3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательное пространство – активное «поле» педагогической системы, на котором организуется все многообразие процессов обучения, воспитания и развития.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

Ведущим видом деятельности для дошкольников является игра. Именно поэтому необходимо серьезно относиться к вопросу обновления развивающей предметно-пространственной среды. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. Современные ученые и педагоги –Короткова, Михайленко и другие –считают, что при этом насыщение окружающего ребенка пространства должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов детей дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность, как отдельных воспитанников, так и всех детей группы.

Требования ФГОС к развивающей предметно-развивающей среде:

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в группе пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация развивающей среды в группе с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Развивающая предметно-пространственная среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Предметно-развивающая среда организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Оборудование размещено по центрам развития, что позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность, экспериментирование и т.п. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

В группах имеются материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Для развития творческого замысла в игре девочкам требуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам -детали военной формы, предметы

обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Именно такое гибкое полифункциональное использование пространства позволяет создать условия развития ребенка и его эмоционального благополучия.

- **Центр «Науки и исследования»** включает в себя: уголок природы и зону для экспериментирования.

Материалы и оборудование: календарь природы, комнатные растения, лейка, опрыскиватели; природный материал, сыпучие материалы, емкости разной вместимости, вата, песочные часы, лупа, ватные палочки, губки поролоновые, резиновые груши.

- **Центр художественного творчества.**

Материалы и оборудование: восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры, ватные палочки, акварельные краски, гуашь, пластилин, цветная и белая бумага, картон, наклейки, салфетки, раскраски, кисти, поролон, трафареты, стеки, ножницы с тупыми концами, подносы для форм и обрезков, розетки для клея ПВА, доски для лепки, палитры, стаканчики для воды. Бросовый и природный материал.

- **Центр «Книжное царство».**

Материалы и оборудование: книги в соответствии с программой и тематическим планированием, любимые книжки детей, альбомы для рассматривания по изучаемым темам недели, справочная литература (энциклопедии), образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы; различные виды театров).

- **Центр «Театральной деятельности»**

Материалы и оборудование: магнитный театр, маски, плоскостной театр, ширма для кукольного театра, атрибуты для костюмов и постановок, игрушки-персонажи, картотека подвижных игр со словами, картотека словесных игр, картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.

- Центр «Развивающие игры»

Материалы и оборудование: лото («Сказочные герои», «Домашние любимцы», «Фрукты, ягоды и овощи», «Все работы хороши», «Профессии»), пазлы (напольные, мягкие, настольные), дидактические игры; домино «Фрукты и ягоды»; развивающие игры (« Мои первые цифры», «Дорожные знаки», «Исправь ошибку художника», «Профессии», «Геометрические фигуры», «Чей домик», «Умные машины», «Цвета», «Животные и их детёныши» и т. д.)

- Центр «Физкультурно-оздоровительный»

Материалы и оборудование: мячи, обручи, скакалки, кольцеброс, кегли, «волшебные комочки» - для метания в цель, нетрадиционное спортивное оборудование (массажные коврики).

- Центр «Сюжетно-ролевых игр»

Материалы и оборудование: куклы, игрушечная мебель для кукол, контейнер с одеждой для кукол, коляска, ванночка, сумочки, посуда для кукол. Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Кафе», «Дочки-матери», «Мы строители», «Салон красоты», «Супермаркет»

- Центр повседневного и бытового труда «Мы помощники»

Материалы и оборудование: эмблемы «Дежурный по столовой», «Дежурный в уголке природы», «Дежурный по занятиям», фартуки, ветошь, лейка, тазик.

-Центр «Уединения»

Материалы и оборудование: детская палатка.

- Центр конструирования «Мы строители»

Материалы и оборудование: строительный материал, конструкторы: мягкий, пластмассовый, напольный, настольный, детали конструктора, мягкие модули, лего.

3.3.2. Материально-техническое обеспечение РП.

Название программы или технологии.	Направления развития детей	Автор, название методической литературы, год издания
1.«От рождения до школы.» Инновационная программа дошкольного образования./ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд. (инновационное), испр. И доп. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. 2.Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Князева О.Л. , Маханева М.Д. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 304с. 3. Парциальная программа	Образовательная область «Физическое развитие»	1. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 4-5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2019. 2. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий. График освоения движений. Примерные планы. Комплексы упражнений. 4-5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.
	Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»	1. Абрамцова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2019. 2.Карпова Е.В. «Дидактические игры». 3.Голицына Н.С. «Ознакомление дошкольников с социальной действительностью». 4.Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности». 5.Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Основы нравственного воспитания. 4-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА 2020. 6.Шорыгина Т.А. «Беседы о плохом и хорошем поведении».
	Образовательная область: «Речевое развитие»	1. Гербова В.В. Речевое развитие в детском саду. Календарное планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. 4-5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020. 2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2016.
	Образовательная область: «Познавательное развитие»	1.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации. Проектная деятельность. 5-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020. 2. Дыбина О.В.. Ознакомление с предметным и

«Умные пальчики». Конструирование в детском саду. Лыкова И.А. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2017. 4. Парциальная программа «Безопасность». Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. СПб.: «Детство-пресс», 2002 – 144 с. 5. Парциальная программа «Юный эколог» Николаева С.Н. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.	Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие» Ефанова З.А. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» - средняя гр. 2013г.	социальным окружением. Конспекты занятий. 4-5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020. 3. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с. 4. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада.(4-5 лет). МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2017. 5. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий. 4-5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020. 6. Саморукова П.Г. «Как знакомить дошкольников с природой». 1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Календарное планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. 4-5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020. 2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2019.
Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет. Методическое пособие / Под ред. О.А.Шиян – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с.		
Сингер Э., Хаан Д. де. Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 312 с.		
Методические рекомендации. Для работы с детьми 3-5 лет / Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 80 с. – (Программа, основанная на ECERS)		

Хекман Дж. Равные условия для всех детей: стратегия, которая работает. – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»; Издательство Московского университета, 2019. – 88 с.

Сапожникова О.Б., Сапожников Б.В., Волшебная сила цвета. Развитие эмоциональной сферы детей 4-10 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 64с. (Библиотека Логопеда). (3)

3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.4.1. *Формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы.*

Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» нацелена на приобщение воспитанников к ценностям национальной культуры, знакомство с народными традициями и обычаями русского народа, с сокровищами устного народного творчества, традициями декоративно-прикладного искусства и промыслами народных умельцев. Приобщение детей к традициям своего народа, к культуре своего края осознается современным обществом жизненно важной проблемой. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений.

Исходя из вышеизложенного, для реализации программы были выбраны следующие приоритеты:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они часть великого русского народа

2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Формы образовательной деятельности:

- **Совместная образовательная деятельность**

- *образовательная деятельность, которая реализуется через организацию различных видов детской деятельности* (игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная и изобразительная).

- *образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;*

- *индивидуальная работа с детьми.*

- **Самостоятельная деятельность детей;**

Формы и виды организации образовательной деятельности

Двигательная (игровая беседа с элементами движений, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, игра, проектная деятельность);

Игровая деятельность (наблюдение, чтение, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, творческие игры);

Познавательно-исследовательская деятельность (сюжетно-ролевая игра, рассматривание, наблюдение, чтение, игра-экспериментирование, развивающая игра, экскурсия, интегративная деятельность, конструирование, исследовательская деятельность, рассказ, беседа, создание коллекций);

Восприятие художественной литературы и фольклора (чтение, рассказ, беседа, игра сюжетно-ролевая, театрализованная, рассматривание);

Коммуникативная деятельность (чтение, обсуждение, рассказ, беседа, рассматривание, игровая ситуация, дидактическая игра, беседа о прочитанном, игра-драматизация, показ настольного театра, разучивание стихов и потешек, театрализованная игра, создание коллекций, ситуация общения в процессе

режимных моментов, дидактическая игра, словесная игра на прогулке, наблюдение на прогулке, игра на прогулке);

Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка, рассматривание предметов быта, игры дидактические и сюжетно-ролевые);

Музыкальная деятельность (слушание музыки, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактическая игра, шумовой оркестр, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, импровизация, интегративная деятельность, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкальное упражнение, музыкальная сюжетная игра, музыкальная подвижная игра);

Конструирование из разного материала (рассматривание эстетически привлекательных объектов, дидактические и сюжетно-ролевые игры, рассматривание предметов быта, тематические досуги, игровое упражнение)

3.4.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). URL: <http://fgosreestr.ru>.

Рекомендуемая литература:

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»; Программа. Учебно-методическое пособие,- 2-е изд. перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2015.

2. Куприна Л.С., Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. Методическое пособие.

3. Русские народные сказки/Сост. А. Нечаев, Н. Рыбакова. М., 1956.

4. Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома. 3-4 года.

5. Аверина В.И. Городецкая резьба и роспись по дереву. Горький, 1957г.

6. Василенко В.М. Народное искусство. М., 1974.

7. Воронов В.С. О крестьянском искусстве. М., 1972.

8. Деньшин А.И. Русская народная игрушка. М., 1929.

9. Динцес Л.А. Русская глиняная игрушка: Происхождение, пути исторического развития. М.-Л., 1986.

10. Жаворонушки: Русские песни, скороговорки, считалки, сказки, игры: В 5 вып./Запись, нотация, составление Г.Науменко. М., 1977-1988.
11. Молотова Л.Н., Соснина Н.Н. Русский народный костюм. Л., 1984.
12. Мудрое слово: Русские пословицы и поговорки/Сост. А.А.Разумов. М., 1957.
13. Разина Т.М. Русское народное творчество. М., 1970.
14. Русские пословицы и поговорки. М., 1988.
15. Сухомлинский В.А. Хрестоматия по этике. М., 1990.
16. Темарин С.М. Русское прикладное искусство: Очерки. М., 1960.
17. Тридцать три пирога: Игры, считалки, скороговорки/Собрал и обработал М.Булатов. М., 1988.
18. Аникин В.П. «Живая вода»: (Вступительная статья)//Сборник русских народных песен, сказок, пословиц, загадок. М., 1987.
19. Жегалова С.К. Русская народная живопись. М., 1975.

Электронные образовательные ресурсы.

1. CD-ROM. Русские народные сказки.
2. Аудио-кассета. Русские народные сказки.