

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Белоберезковский детский сад комбинированного вида «Родничок»**

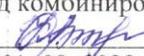
242250, Брянская обл., Трубчевский район, п. Белая Берёзка, ул. Калинина, 9, тел. 9-61-74
e-mail: rodnichok.r@yandex.ru, официальный сайт детского сада [http:// bbrodnichok.ru](http://bbrodnichok.ru)

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1
от 31.08.2022г.



«У Т В Е Р Ж Д А Ю»

Заведующий МБДОУ Белоберезковский
детский сад комбинированного вида

«Родничок»  Коршунова О.В.

Приказ от 01.09.2022 г. № 85

введено в действие с 01.09.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности
подготовительной к школе группы
общеразвивающей направленности
МБДОУ детского сада «Родничок».

Возраст воспитанников: 6-7 лет

Срок реализации: 2022 – 2023 учебный год

Составители:

воспитатель Клюева Т.С.

воспитатель Метлицкая Н.В.

муз.руководитель Могилевец С.В.

воспитатель по физической культуре Горелова Л.П.

пгт. Белая Березка 2022

Оглавление

	Введение	4
1.	Целевой раздел	6
1.1.	Пояснительная записка	6
1.1.1.	Цель и задачи реализации Рабочей программы (далее РП)	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию РП	7
1.1.3.	Значимые характеристики для разработки и реализации РП, в том числе особенностей развития детей подготовительной группы	10
1.2.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы	14
1.3.	Оценивание качества образовательной деятельности по РП	18
1.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	19
2.	Содержательный раздел	23
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей 3-4 лет	23
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	23
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	28
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	35
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	40
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	53
2.1.6.	Перспективное планирование по образовательным областям на год. Комплексно-тематическое планирование на год	61
2.1.7.	Календарный план воспитательной работы	126
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации РП	162
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	190
2.4.	Особенности культурных практик	192
2.5.	Взаимодействие с социумом	193
2.6.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников (включая план работы на год)	195
2.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включая перспективный план на год	198
3.	Организационный раздел	208
3.1.	Организация режима пребывания детей 3-4 лет	208

3.1.1.	Режим дня детей 3-4 лет	208
3.1.2.	Режим двигательной активности	209
3.2.	Проектирование образовательного процесса	211
3.2.1.	Учебный план младшей группы	211
3.2.2.	Календарный учебный график	212
3.2.3.	Расписание организованной образовательной деятельности	212
3.3.	Условия реализации Программы	213
3.3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	213
3.3.2.	Материально-техническое обеспечение Рабочей программ	215
3.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	218
3.4.1.	Формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы	218
3.4.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	222
4.	Приложение	224

Введение

Рабочая программа образовательной деятельности подготовительной группы общеразвивающей направленности (далее – РП или Программа) разработана рабочей группой педагогов МБДОУ Белоберезковский детский сад комбинированного вида «Родничок» в составе: Ключева Т.С., Метлицкая Н.В. – воспитатели подготовительной группы, Могилевец С.В. – музыкальный руководитель, Горелова Л.П. – воспитатель по физической культуре.

Программа спроектирована с учетом особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов семьи, воспитанников, социума и определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности в подготовительной группе общеразвивающей направленности.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- 3) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 года № 373;
- 4) СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32; на основе Основной образовательной программы ДОУ, принятой на педагогическом совете, приказ №102 от 01.09.2020 года.

Обязательная часть Программы разработана с учетом

- инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – издание шестое, доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020- с336.

-«Безопасность». Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б. СПб.: «Детство-пресс», 2002 – 144 с,

-«Юный эколог» Николаева С.Н., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляют

- парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности», разработанной на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного

образования (далее — ФГОС ДО), примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее — ПООП дошкольного образования), а также материалов книги А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику» (2015)

-региональный компонент во всех видах совместной и самостоятельной деятельности воспитанников 6-7 лет.

РП сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 6-7 лет и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Все части Программы являются взаимодополняющими и целесообразными с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Программа реализуется в течение одного года.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Рабочая программа образовательной деятельности подготовительной группы общеразвивающей направленности – это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса в подготовительной группе.

РП обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития ребенка, представленным в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа обеспечивает возможность достижения воспитанниками социально-нормативных возрастных характеристик на этапе завершения уровня дошкольного образования.

1.Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи образовательной деятельности по реализации Программы. Обязательная часть.

Цель и задачи образовательной деятельности по реализации РП определяются Основной образовательной программой ДООУ с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации Рабочей программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Реализация РП направлена на:

- создание ПДР (пространство детской реализации)-поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка;
- создание условий для самореализации ребенка;
- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации Программы на ребенка, создание эмоционально - комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- создание благоприятных условий для достижения детьми ожидаемых итоговых результатов освоения ООП ДООУ;
- обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий;
- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

В соответствии с ООП ДОУ Программа построена на следующих принципах:

- *Поддержка разнообразия детства.* Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.
- *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
- *Позитивная социализация ребенка дошкольного детства, амплификации (обогащения) развития ребенка* в специфических детских видах деятельности. Полноценное развитие и саморазвитие ребенка связаны с созданием условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

- *Создание благоприятной социальной ситуации* развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
- *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.
- *Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности.* Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме
- творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- *Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.* Освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- *Учет этнокультурной и социальной ситуации развития детей.*
- Отличительной особенностью Программы является интеграция содержания всех образовательных областей с включением регионального компонента как важного элемента в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Инновационная Программа «От рождения до школы» строится на принципе единства развития, воспитания и образования.

Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития.

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики.

«Семь золотых принципах дошкольной педагогики»

- **Зона ближайшего развития (ЗБР)** (Л.С, Выготский). Развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной со взрослыми деятельности.
- **Принцип культуросообразности** (К.Д.Ушинский). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовных ценностей народов России, исторических и национально - культурных традиций.
- **Деятельностный подход** (А, Н. Леонтьев). Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.
- **Периодизация развития** (Д.Б. Эльконин). Программа дошкольного образования должна строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.
- **Амплификация детского развития** (А. В. Запорожец). Признание уникальности дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ориентируемого на обеспечения предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого по себе этапа жизни каждого ребенка.
- **Развивающее обучение** (В.В.Давыдов). Ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно - следственных связей между фактами.
- **Пространство детской реализации(ПДР)** Создание необходимых условий развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Поддержание инициативы ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Опираясь на вышеперечисленные научные концепции, программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» реализует следующие основные принципы положения

- обеспечивает ***всестороннее развитие каждого ребенка***, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; □
- реализует ***принцип возрастного соответствия*** – предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психическими законами развития и возрастными особенностями;
- сочетает ***принципы научной обоснованности и практической применимости*** – соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

- соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** - решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- построена на **принципах позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- реализует **принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- реализуется **принцип открытости дошкольного образования**;
- предусматривает эффективное **взаимодействие с семьями** воспитанников;
- использует преимущества **сетевого взаимодействия** с местным сообществом;
- предусматривает **создание современной информационно-образовательной среды** организации.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе особенностей развития детей 6-7 лет.

Режим работы группы представляет годовой цикл: с сентября по май – воспитательно-образовательная работа; с июня по август – летняя оздоровительная работа.

Пятидневная рабочая неделя с 10 часовым пребыванием воспитанников с 7.30 до 18.00 часов.

Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Группа комплектуется приказом заведующего (дети от 6 до 7-ми лет включительно).

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Основные участники реализации Программы:

дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Общие сведения о коллективе детей, педагогов, родителей

Подготовительную группу посещают 19 детей. Из них 10 девочек и 9 мальчиков.

Социальный статус родителей

Критерии сравнения	Параметры	Количество
Особенности семьи	Полные	17
	Неполные	2
	Опекуны	-
	Многодетные	8
Образование	Высшее	2
	Неполное высшее	-
	Среднее	25
	Среднее специальное	9
	Неполное среднее	-
	Рабочие	6
	Служащие	11
	Домохозяйки	7
	Предприниматели	9

Кадровый потенциал

Витель Мария Ивановна	Педагогический стаж 33 года, образование среднее профессиональное, имеет высшую квалификационную категорию. Повышение квалификации – БИПКРО 2018 г.
Кивалина Александра Ивановна	Педагогический стаж 44 года, образование среднее профессиональное, имеет высшую квалификационную категорию. Повышение квалификации – БИПКРО 2018 г.
Могилевец Светлана Васильевна	Педагогический стаж 37 лет, образование среднее профессиональное, имеет высшую квалификационную категорию. Повышение квалификации – БИПКРО 2018 г.
Горелова Людмила Петровна	Педагогический стаж 20 лет, образование среднее профессиональное, имеет высшую квалификационную категорию. Повышение квалификации – БИПКРО 2018 г.

Особенности осуществления образовательной деятельности (национально-культурные, демографические, климатические и др.)

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2020 год – издание шестое, доп.-М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020- с336.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные

с его жизненной ситуацией; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Возрастные психофизические особенности детей 6-7 лет.

Подготовительная группа

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные

постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения детьми Рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка дошкольного возраста (от 6 до 7 лет.)

Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы в подготовительной группе дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)

Целевые ориентиры	Критерии (по образовательной программе)
<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p>	<p>1. Самостоятельно применяет усвоенные способы деятельности, в зависимости от ситуации изменяет способы решения задач. Способен предложить собственный замысел и воплотить в рисунке, постройке, рассказе. 2. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки и соблюдает правила ЗОЖ. Проявляет инициативу в экспериментировании и совместной деятельности. 3. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.</p>
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>	<p>1. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. 2. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. 3. Активно пользуется вербальными и невербальными средствами общения, конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. 4. Договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве, способен изменять стиль общения со взрослыми сверстником в зависимости от</p>

<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>	<p>ситуации.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником. Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры. 2.Владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше. 3.Контролирует свои действия и действия партнеров. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов. Может придумать правила для игры с незнакомым материалом или варианты правил в знакомых играх
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку. 2.Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. 3.Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. 4.Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки(эта загадка о зайце, потому что...).
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнополовым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам.
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Умеет работать по правилу и образцу. 2.Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции.

<p>взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>	<p>3.Способен сосредоточенно действовать в течении 15-20минут. 4.Поведение регулируется требованиями взрослых и первичными ценностными ориентациями. 5.Способен планировать свои действия для достижения конкретной цели. 6.Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах. Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.</p>
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно- следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>	<p>1.Задаёт вопросы взрослому, интересуется новым, активен в образовательной деятельности. В процессе экспериментирования даёт советы. Проявляет интерес к странам мира и России, ее общественном устройстве. 2.При затруднениях обращается за помощью к взрослому.</p>
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>1.Имеет представление о себе, своей семье (состав, родственные отношения, распределение семейных обязанностей, семейные традиции). 2.Имеет представление о родном крае, его особенностях. 3.Имеет представление о РФ, культурных ценностях. 4.Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств(европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты. 5.Имеет представление о различных видах труда. 6.Определяет свое место в ближайшем социуме. 7.Имеет представления о сериационных отношениях между понятиями. 8.Имеет представления о составе чисел до десяти из двух меньших. 9.Овладевает представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда. Представляет в уме целостный образ предмета.</p>

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.3. Оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Педагогическая диагностика:

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется в течение времени пребывания ребенка в Учреждении (с 7.30 до 18.00, исключая время, отведенное на сон).

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется через отслеживание результатов освоения детьми Программы.

Оценка индивидуального развития детей осуществляется по следующим направлениям развития и образования детей (в соответствии с ФГОС ДО)

- социально-коммуникативное развитие
 - развитие игровой деятельности
 - развитие трудовой деятельности
 - формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме
- познавательное развитие
 - развитие познавательно-исследовательской деятельности
 - основы науки и естествознания
 - формирование элементарных математических представлений
- речевое развитие
 - развитие речи, основы грамотности
 - приобщение к художественной литературе
- художественно-эстетическое развитие
 - развитие продуктивной деятельности
 - развитие конструктивно-модельной деятельности
 - развитие музыкальной деятельности
- физическое развитие
 - овладение элементарными нормами и правилами ЗОЖ
 - развитие двигательной деятельности.
- по исследованию детских инициатив
 - творческая инициатива
 - инициатива как целеполагание и волевое усилие
 - коммуникативная инициатива
 - познавательная инициатива – любознательность.

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется через наблюдение, беседы, анализ продуктов детской деятельности, специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями и специалистами 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (октябрь, апрель). В первом случае, она помогает выявить наличный уровень деятельности, а во втором – наличие динамики ее развития.

Методы педагогической диагностики:

- беседа;
- наблюдения;
- анализ продуктов детской деятельности;
- диагностическая ситуация;
- диагностическое задание.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

- *Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»* разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее — ПООП дошкольного образования), а также материалов книги А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику» (2015).

Цель Программы — помочь детям войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Основные задачи Программы:

Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);

- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Планируемые результаты освоения Программы.

В процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Экономическое воспитание старших дошкольников не предполагает подготовки будущих экономистов. Оно ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению. Экономическое образование, по большому счету, призвано воспитывать хозяина — собственной жизни, своей семьи, страны, человека, способного разбираться как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах, на которых строятся производственные и товарно-денежные отношения, народное хозяйство страны в целом. Для экономического образования на ступени дошкольного детства на первом месте, конечно, стоит индивидуально-семейная экономическая грамотность и формирование элементарных экономических навыков.

В отдаленной же перспективе стоит цель — воспитать человека, умеющего и желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги и любящего свою страну.

В результате освоения Программы дети:

- адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);
- знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
- понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);
- знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
- знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
- адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;
- в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
- любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
- бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);

- следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;
- с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;
- проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);
- замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;
- объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;
- проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;
- переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;
- сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;
- с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

-Региональный компонент во всех видах совместной и самостоятельной деятельности.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю средствами традиционной народной культуры и культуры родного края – Брянщины,

направлена на решение **следующих задач:**

- создание оптимальных условий для всестороннего развития нравственно-патриотического потенциала дошкольников через интеграцию различных видов детской деятельности,
- формирование нравственно-патриотических чувств,
- развитие творческих способностей воспитанников,
- дать знания детям о родном крае: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в городе:
- познакомить с именами тех, кто основал и прославил город,
- расширить знания детей о флоре и фауне Брянского края,
- воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им,
- познакомить с культурой и традициями родного посёлка,
- формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Значимые характеристики.

Знакомство детей с родным краем формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

История города – это живая история, она отражается и в биографии семьи и в судьбе старшего поколения.

Мы живем в городе с необыкновенной историей. И наша задача – с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашей малой Родины, но и воспитать чувство уважения к ней, гордость за героические поступки старшего поколения, а так же за настоящее и будущее нового поколения.

Территориальный принцип отбора содержания обусловлен возможностями ближайшего окружения. Использование доступного для непосредственного ознакомления материала по краеведению обеспечивает положительный результат в воспитании чувства любви к родному городу.

Планируемые результаты:

- Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Трубчевске (ближайшем социуме), природе Брянской области, истории родного края, о людях, прославивших Брянскую землю.
- Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает государственную символику поселка Белая Берёзка, города Трубчевска, Брянской области.
- Имеет представление о карте родного края.
- Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Брянской области.
- Знает представителей растительного и животного мира Брянской области, имеющиеся на территории заповедники.
- Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

2. Содержательный раздел.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей подготовительной группы.

Обязательная часть Программы соответствует инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – издание шестое, доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020- с.336.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.
- и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта,

эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п.2.6.ФГОСДО)

Формирование первичных ценностных представлений.

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.

Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Нравственное воспитание. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и

уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Патриотическое воспитание. Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

Развитие коммуникативных способностей.

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых

в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

Развитие регуляторных способностей.

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формирование социальных представлений, умений и навыков.

Развитие игровой деятельности. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к труду. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с

дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. (п. 2.6. ФГОС ДО).

Развитие когнитивных способностей.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

Развитие познавательных действий. _Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно- исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в

символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество, счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого

(половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.)

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве:

слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с окружающим миром.

Предметное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

Природное окружение. Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка).

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т.д.).

Мир растений. Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки,

жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т.д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

Социальное окружение. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разно-образных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных

жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (п. 2.6.ФГОС ДО).

Развивающая речевая среда. Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Примерный список литературы для чтения детям.

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Русский фольклор:

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?».

Небылицы. «Богат Ермошка».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обраб. И. Соколова-Микитова.

Фольклор народов мира:

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

Сказки. Ш. Перро (франц.), «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия. М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос»; К. Паустовский. «Теплый хлеб».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.

Литературные сказки. Х. К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.

Декабрь / январь / февраль

Русский фольклор.

Песенки. «Зима пришла...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! а бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...».

Прибаутки. «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...».

Сказки и былины. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус.

Сказки. «Каждый свое получил», эстон., обраб. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обраб. А. Александровой и М. Туберовского.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память».

Проза. К. Коровин. «Белка» (в сокр.). С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Ю. Коваль. «Стожок».

Литературные сказки. В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина.
Литературные сказки. А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Март / апрель / май

Русский фольклор.

Песенки. «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е.

Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К.

Ушинского.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обраб. Г. Литвака; «Улитка», молд., обраб. И. Токмаковой.

Сказки. «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. Пушкин. «Птичка»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); А. Введенская. «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»;

С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Ремизов. «Гуси-лебеди»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Проза. Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен.

Для заучивания наизусть.

Произведения. Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; Э.

Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах.

Произведения. К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература.

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус.нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; А. Ремизов. «Калечина-малечина»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемаймунырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (п. 2.6.ФГОС ДО).

Приобщение к искусству.

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван- царевич на Сером волке») и др.

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Изобразительная деятельность.

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность,

ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла

крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Апликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие

композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивно-модельная деятельность.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего

подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальное развитие.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. _Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Театрализованная игра.

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Примерный музыкальный репертуар.

Сентябрь / октябрь / ноябрь.

Слушание

Произведения. «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус.нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус.нар. мелодия.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто.

Песенное творчество.

Произведения. «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходить бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз.К. Гуритта).

Этюды. Попляшем («Барашенька», рус.нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Лю-барского).

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар.мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар.мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец»,

латыш.нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»).

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус.нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар.мелодии.

Игры с пением. «Плетень», рус.нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус.нар. песня.

Декабрь / январь / февраль.

Слушание.

Произведения. «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар.песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. н. Найденовой.

Песни. «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е.Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе.

Песенное творчество.

Произведения. «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар.мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта.

Этюды. «Лошадки» («Танец», муз.Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева.

Танцы и пляски. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева.

Хороводы. «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

Музыкальные игры.

Игры. «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой.

Произведения. Игры с пением. «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус.нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня.

Март / апрель / май.

Слушание.

Произведения. «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; органная токката ре минор И. С. Баха.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой.

Песни. «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар.песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. и. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус.нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко.

Песенное творчество.

Произведения. «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар.танцевальная мелодия.

Этюды. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус.нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова.

Танцы и пляски. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус.нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с

ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус.нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Во поле береза стояла», рус.нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез».

Игры с пением. «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус.нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Июнь / июль / август.

Слушание.

Произведения. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «А я по лугу», рус.нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус.нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество.

Произведения. «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед.нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус.нар. песни;

«Сударушка», рус.нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус.нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус.нар. мелодия.

Характерные танцы. «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Во саду ли, в огороде», рус.нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры.

Игры. «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус.нар. песня, обраб. В. Трутовского. игры с пением. «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус.нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар.песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

В течение года.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли.

Произведения. «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус.нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Произведения. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус.нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар.мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус.нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пан-тера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Произведения. «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус.нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (п.2.6.ФГОС ДО).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Физическая культура.

Физкультурные занятия и упражнения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Спортивные и подвижные игры. Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения.

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колена, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа, непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад,

вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание

в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2–3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки

из-за головы).в упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова

в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь.выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг).выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, и т. п.

Спортивные упражнения. Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). выполнять разнообразные игровые задания(проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на велосипеде и самокате.Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Спортивные игры.

Городки.Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать4–5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры.

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

Отличительной особенностью реализации Программы является интеграция содержания всех образовательных областей с включением *регионального компонента* как важного элемента в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства через реализацию вариативной части Программы.

Интеграция содержания образовательных областей обеспечивает создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Освоение содержания Программы реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Организационной основой реализации Программы является построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что обеспечивает:

- взаимосвязь всех направлений работы с детьми;
- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности;
- соблюдение оптимального режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в организованной деятельности детей;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы.

Комплексно-тематическое планирование осуществляется через:

- выбор темы периода (недели, месяца) которая первоначально рассматривается в образовательной деятельности в первый день недели;
- планируемую совместную деятельность взрослых и детей на неделю, которая продолжает предложенную тему (утренние беседы, наблюдения, детское экспериментирование, чтение художественной литературы, детское проектирование);
- совместную деятельность взрослых и детей, строящуюся на понятном и доступном для детей материале, который несет эмоциональную окрашенность;
- подбор материалов, находящихся в групповых «центрах» развития, отражающих тему недели;
- отражение в продуктивной деятельности и в игре предлагаемого познавательного материала, который является основой для решения практических задач;
- «проживание» эмоционально окрашенных событий, связанных с темой недели, позволяет «присвоить» знания и они становятся личным опытом детей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления, становления целостной картины мира. Большая часть используемых тем логично и естественно связана с определенным временем (сезоном, месяцем, календарной датой).

**2.1.6. Комплексно – тематическое планирование в подготовительной группе ОН
(2020 – 2021 уч.год)**

Сентябрь

Тема: День знаний. 1-11 сентября

Задачи: развитие познавательной мотивации, интереса к школе, книгам; формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми; продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка, расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада.

Итоговое мероприятие: праздник «День знаний»

Утренняя гимнастика–картотека N 1

Корректирующая гимнастика – картотека N 1

Познавательное развитие			Художественно – эстетическое развитие			
ПВД	Основы науки и естествознания	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Аппликация	КМД
Экспериментирование с песком, глиной.	Тема: «Путешествие в прошлое книги» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и	Занятие 1 <u>Пр. сод:</u> Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение	<u>Тема:</u> «Лето» Т.С. Комарова «Изобраз. деятел. в д/с» с.47	<u>Тема:</u> Фрукты для игры в магазин» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в		<u>Тема цикла:</u> « Я и мой дом. Наша дружная семья» Тема: «Как хорошо жить в доме, в котором ты живешь...»

<p>Тема:«Удивительный песок».</p> <p>Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» с.275</p>	<p>социальным окружением» с. 22</p>	<p>ответать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».закрепить умение последовательно определять и называть дни недели.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина с.18</p> <p>Занятие 2 <u>Пр. сод:</u> Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость</p>		<p>д/с» с. С. 48</p>		<p>(конструирование из строительного материала) И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с. с.44-45</p>
---	-------------------------------------	---	--	----------------------	--	--

		<p>между множеством и его частью. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. И.А. Помораева, В.А. Позина с.20</p>				
<p>Работа с родителями: Родительское собрание: «Возрастные особенности детей 6 – 7 лет. Готовность к школе»</p>						

Тема: Мой посёлок. 14 – 18 сентября

Задачи: расширять представления детей о родном крае; продолжать знакомить с достопримечательностями города, в котором живут дети; воспитывать любовь к малой родине, гордость за достижения нашей страны.

Итоговое мероприятие: посещение выставки местных художников.

Утренняя гимнастика – комплекс N 2

Корригирующая гимнастика - комплекс N 2

--	--

Познавательное развитие			Художественно – эстетическое развитие			
ПВД	Основы науки и естествознания	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Апплик	КМД
<p>Экспериментирование с песком, глиной. Тема: «Сухая и влажная почва»</p> <p>Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» с.276</p>	<p>Тема: «Удивительные предметы»</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с. 21</p>	<p>Занятие 1 <u>Пр. сод:</u> Уточнить представления о цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.</p> <p>И.А.Помораева, В.А. Позина с.21</p> <p>Занятие 2 <u>Пр. сод:</u> Уточнить представления о цифре 3. Учить называть предыдущие и последующие</p>	<p><u>Тема:</u> «Декоративное рисование на квадрате» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с.48</p>		<p>Тема: «Осенний ковёр» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 53</p>	<p><u>Тема цикла:</u> « Я и мой дом. Наша дружная семья» Тема: « Куклы «Неразлучники» » (конструирование из ткани и ниток) И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с. с.48-49</p>

		число для каждого числа натураль-ного ряда в пределах 10. И.А. Помораева, В.А. Позина с.23				
Работа с родителями: конкурс рисунков «Родная сторона»						

Тема: Витамины из кладовой природы (лесные грибы и ягоды) 21 – 25 сентября

Задачи: расширять представления детей о дарах леса; продолжать знакомить с особенностями внешнего вида грибов и ягод, местом их произрастания; воспитывать бережное отношение к природе.

Итоговое мероприятие: викторина «Знатоки леса»

Утренняя гимнастика – комплекс N 2

Корригирующая гимнастика – комплекс N 2

Познавательное развитие			Художественно – эстетическое развитие			
ПДД	Основы науки и естествознания	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Апплик	КМД
Экспериментирование с	Тема: «Предметы -	Занятие 1 <u>Пр. сод:</u>	<u>Тема:</u> «Кук ла в	<u>Тема</u> «Корзина с		<u>Тема цикла:</u> « Я и мой дом.

<p>водой Тема: «Фильтрование воды» Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» с.278</p>	<p>помощники» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с. 20</p>	<p>Уточнить представления и о цифре 4. Закреплять о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. И.А. Помораева, В.А. Позина с.26 (с.20) Занятие 2 <u>Пр. сод:</u> Закреплять умение сравнивать два предмета по величине с помощью</p>	<p>национальном костюме» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с.50</p>	<p>грибами» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с.49</p>		<p><i>Наша дружная семья»</i> Тема: « Как «растет» генеалогическое древо» (конструирование изразных материалов) И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с. с.54-55</p>
---	---	--	--	--	--	--

		условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. И.А. Помораева, В.А. Позина с.27				
--	--	--	--	--	--	--

Работа с родителями: Папка – передвижка «Одежда детей в группе».

Октябрь

Тема: Фрукты. Труд взрослых в садах. 28.09. – 02.10.

Задачи: продолжать закреплять и расширять представления детей о фруктах разных климатических зон, их полезных свойствах, организации труда взрослых в саду; развивать эстетическое восприятие; воспитывать желание помогать взрослым в заготовке фруктов на зиму.

Итоговое мероприятие: выставка рисунков «Фруктовый сад»

Утренняя гимнастика – карточка N 3

Корригирующая гимнастика – карточка N 3

Познавательное развитие			Художественно – эстетическое развитие			
ПИД	Основы науки и естествознания	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Апплик	КМД
<p>Тема: «Бережем воду»</p> <p>Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» с.279</p>	<p>Тема: «Где зимуют лягушки?»</p> <p>С. Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог» с 42</p>	<p>Занятие 1</p> <p><u>Пр. сод:</u> Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 5.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина с.29</p> <p>Занятие 2</p> <p><u>Пр. сод:</u> Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть</p>	<p><u>Тема:</u> «Поезд, на котором мы ездили на дачу» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с.51</p>		<p><u>Тема:</u> «Ваза с фруктами, овощами, ветками и цветами». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с.57</p>	<p><u>Тема цикла:</u> « Я и мой дом. Наша дружная семья» Тема: «Где живёт семейная память: скрап-букинг» (конструирование из картона и бумаги) И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с. с.58-59</p>

		<p>в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина с.29</p>				
<p>Работа с родителями: Папка – передвижка «Игры между делом»</p>						

Тема: Овощи. Труд взрослых на огороде. 5 – 9 октября

Задачи: расширять знания об овощах, условиях необходимых для роста растений, экологических связях между живой и неживой природы.

Итоговое мероприятие: фотовыставка «Чудеса с грядки»

Утренняя гимнастика – карточка N 3

Корригирующая гимнастика – карточка N 3

Познавательное развитие			Художественно – эстетическое развитие			
ПВД	Основы науки и естествознания	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Апплик	КМД
Тема: «Бережем»	Тема: «Планета Земля»	Занятие 1	<u>Тема:</u> «	<u>Тема:</u>		<u>Тема:</u> «Как мы

<p>воду»</p> <p>Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно- эксперименталь ной деятельности детей 2-7 лет» с.280</p>	<p>в опасности!»</p> <p>С.Н. Николаева парциальная программа «Юный эколог» 6-7 лет</p> <p>С. 26</p>	<p><u>Пр. сод:</u> Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина с.31</p> <p>Занятие 2 <u>Пр. сод:</u> Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнить представление и цифре 7. И.А. Помораева, В.А. Позина с.34</p>	<p>Ветка рябины» Т.С. Комарова «Изобразит ельная деятельност ь в д/с» с.56</p>	<p>«Фигура человека в движении» Т.С. Комарова «Изобразите -льная деятельност ь в д/с» с.59</p>		<p>Вместе создали 3D - композиции» (конструирование из природного материала) И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с. с.62-63</p>
--	---	---	---	---	--	--

Работа с родителями: консультация «Воспитание у детей интереса к книге»

Тема: Золотая осень. 12 – 16 с октября

Задачи: расширять представления детей об изменениях в природе осенью, закреплять знания о последовательности времён года; воспитывать бережное отношение к природе.

Итоговое мероприятие: выставка рисунков «Осень – дивная пора»

Утренняя гимнастика – карточка N 4

Корригирующая гимнастика – карточка N 4

Познавательное развитие			Художественно – эстетическое развитие			
ПДД	Основы науки и естествознания	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Апплик	КМД
Тема: «Бережем воду» Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» с.281	Тема: «Почему белые медведи не живут в лесу» С.Н. Николаева парциальная программа «Юный эколог» 6-7 лет С. 48	Занятие 1 <u>Пр. сод:</u> Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Развивать умение составлять тематическую композицию по	<u>Тема:</u> «Золотая осень» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с.52		Тема: «Праздничный хоровод» Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в д/с» с.54	Тема: « Как мы дружно строим кукольный домик» (конструирование из строительного материала) И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование

		<p>образцу.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина с.37</p> <p>Занятие 2 <u>Пр. сод:</u> Познакомить с составом чисел 9 из единиц. Уточнить представления о цифре 9. И.А. Помораева, В.А. Позина с.39</p>				в д/с. с.68-69
Работа с родителями: папка – передвижка «Вот и осень к нам пришла»						

Тема: Лес (лиственный и хвойный) 19 – 23 октября

Задачи: формировать представления о лесе, как природном сообществе, его особенностях; закрепить правила безопасного поведения в лесу; воспитывать бережное отношение к лесу.

Итоговое мероприятие: викторина «Лес полон тайны и чудес»

Утренняя гимнастика – карточка N 4

Корригирующая гимнастика – карточка N 4

Познавательное развитие			Художественно – эстетическое развитие			
ПВД	Основы науки и естествознания	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Апплик	КМД
Тема: «Где живет пятый океан?» Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» с.283	Тема: «Беседа о кроте» С.Н. Николаева парциальная программа «Юный эколог» 6-7 лет С. 54	Занятие 1 <u>Пр. сод:</u> Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. И.А. Помораева, В.А. Позина с.34 Занятие 2 <u>Пр. сод:</u> Познакомить с составом чисел 10 из единиц. Уточнить	<u>Тема:</u> «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с.54	<u>Тема:</u> «Петушок с семьёй» (по рассказу К.Ушинского) Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 61		<u>Тема:</u> «Интересно, как части становятся целым» (конструирование по условиям) И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с. с.72-73

		представления о цифре 0. И.А. Помораева, В.А. Позина с.44				
Работа с родителями: Консультация «Почему дети бывают упрямыми и капризными?»						

Тема: Перелётные птицы. 26 – 30 октября

Задачи: расширять представления о перелётных птицах, их характерных особенностях, о значении птиц для окружающей природы, познакомить с интересными фактами из жизни птиц; развивать интерес к миру птиц; воспитывать желание заботиться о птицах.

Итоговое мероприятие: беседа «Птицы нашего края»

Утренняя гимнастика – карточка N 5

Корригирующая гимнастика – карточка N 5

Познавательное развитие			Художественно – эстетическое развитие			
ПВД	Основы науки и естествознания	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Апплик	КМД
Экспериментирование с воздухом	<u>Тема:</u> «Слепые землекопы» С.Н.	Занятие 1 <u>Пр. сод:</u>	<u>Тема:</u> «		Тема: «Рыбки в аквариуме»	Тема: « Как натюрморт

<p>Тема: «Соломенный буравчик» Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» с.284</p>	<p>Николаева парциальная программа «Юный эколог» 6-7 лет с.56</p>	<p>Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина с.48</p> <p>Занятие 2 <u>Пр. сод:</u> Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.</p>	<p>Транспорт» (по замыслу) Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 54</p>		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 68</p>	<p>Весело стал пейзажем» (конструирование - экспериментирование) И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с. с.76-77</p>
---	---	---	---	--	---	--

		И.А. Помораева, В.А. Позина с.51				
Работа с родителями: Консультация «Как справиться с гневом?»						

НОЯБРЬ

Тема: День народного единства. 2 – 6 ноября

Задачи: расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения; закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.

Итоговое мероприятие: праздник «День народного единства»

Утренняя гимнастика – карточка N 5

Корригирующая гимнастика – карточка N 5

Познавательное развитие			Художественно – эстетическое развитие			
ПИД	Основы науки и естествознания	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Апплик	КМД
Тема: «Парашют» Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация	<u>Тема:</u> «Моё Отечество Россия» О.В. Дыбина «Ознакомление с	Занятие 1 <u>Пр. сод:</u> Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать	<u>Тема:</u> «Любимая игрушка» Т.С. Комарова «Изобразите	<u>Тема:</u> «Ребёнок с котёнком» Т.С. Комарова «Изобрази		<u>Тема:</u> « С чего начинается Родина» (конструирование по замыслу) И.А. Лыкова.

<p>опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» с.285</p>	<p>предметным и социальным окружением» с. 48</p>	<p>его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина с.54</p> <p>Занятие 2 <u>Пр. сод:</u> Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина с.57</p>	<p>-льная деятельность в д/с» с. 55</p>	<p>тельная деятельность в д/с» с. 71</p>		<p>Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с. с.80-81</p>
---	--	--	---	--	--	---

Работа с родителями: Памятка «Правила безопасного поведения» (составить совместно с детьми правила безопасного поведения на улице, в группе, дома, во время игр и занятий)						

Тема: Неделя безопасности 9 – 13 ноября

Задачи: продолжать формировать элементарные представления о правилах безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе экстремальных ситуациях.

Итоговое мероприятие: праздник развлечения «Что? Где? Когда?»

Утренняя гимнастика – карточка N 6

Корректирующая гимнастика – карточка N 6

ПВД	Основы науки и естествознания	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Апплик	КМД
Тема: «Вертушка» Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация	Тема: «В мире материалов» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным	Занятие 1 <u>Пр. сод:</u> Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два	<u>Тема:</u> «Прогулка с мамой» Т.С. Комарова «Изобразительная		<u>Тема:</u> «Витрина магазина игрушек» Т.С. Комарова «Изобразит	<u>Тема: Флаг России – символ государства»</u> (конструирование по условиям, с выкройкой) И.А. Лыкова.

<p>опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» с.27</p>	<p>окружением» с. 26</p>	<p>меньших числа. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина с.60</p> <p>Занятие 2 <u>Пр. сод:</u> Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. И.А. Помораева, В.А. Позина с.64</p>	<p>деятельность в д/с» с. 59</p>		<p>ельная деятельность в д/с» с. 73</p>	<p>Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с. с.84-85</p>
--	--------------------------	--	----------------------------------	--	---	---

Работа с родителями: анкетирование «Ребёнок и компьютер»						

Тема: Одежда. Обувь. Головные уборы. 16 – 20 ноября

Задачи: расширять представление об одежде, обуви и головных уборах, их назначении и деталях, из которых она состоит; учить подбирать действия к предметам одежды, обуви (шьют, кроют, гладят, чинят)

Итоговое мероприятие: изготовление игры «Ателье» (лото)

Утренняя гимнастика – карточка N 6

Корректирующая гимнастика – карточка N 6

ПВД	Основы науки и естествознания	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Апплик	КМД
Наблюдение за жизнью растений Тема: «Запасливые стебельки» Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной»	Тема: « Путешествие в прошлое светофора» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с. 31	Занятие 1 <u>Пр. сод:</u> Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом обратном	Тема: «Город вечером»Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 61	По замыслу Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 73		Тема: «Азбука юного россиянина» (конструирование с элементами рисования) И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование

<p>деятельности детей 2-7 лет» с.287</p>		<p>порядке в пределах 15. И.А. Помораева, В.А. Позина с.66 Занятие 2 <u>Пр. сод:</u> Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Упражняться в измерении высоты предметов с помощью условной меры. И.А. Пономарева, В.А. Позина с.69</p>				<p>в д/с. с.86-87</p>
<p>Работа с родителями: Изготовление игрушек – самоделок.</p>						

Тема: «Я расту здоровым». 23 – 27 ноября

Задачи: формировать положительную самооценку; расширять представления о полезной и вредной пище; воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.

Итоговое мероприятие: презентация «Если хочешь быть здоров».

Утренняя гимнастика – карточка N 7

Корригирующая гимнастика – карточка N 7

ПИД	Основы науки и естествознания	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Апплик	КМД
Тема: «Куда тянутся корни?» Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» с.288	Тема: «Беседа об осени» С.Н. Николаева парциальная программа «Юный эколог» 6-7 лет с. 69	Занятие 1 <u>Пр. сод:</u> Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное	<u>Тема:</u> Декоративное рисование «Завиток» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 62	«Птица» (вариант: петух, индюк) по мотивам дымковской росписи Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 78		Тема: «Русское гостеприимство» (режиссерское конструирование) И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с. с.90-91

число к
названному или
обозначенному
цифрой в
пределах 10.
И.А. Помораева,
В.А. Позина
с.72

Занятие 2
Пр. сод:
Закреплять
представления о
количественном
и порядковом
значении числа
в пределах 10.
Развивать
умение
двигаться в
пространстве в
заданном
направлении.
И.А. Помораева,
В.А. Позина
с.75

Работа с родителями: презентация блюд полезных продуктов.

Тема: Зимующие птицы. 30 ноября – 4 декабря

Задачи: расширять представления детей о зимующих птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц; развивать познавательный интерес, обогащать словарный запас по теме; воспитывать желание помогать птицам.

Итоговое мероприятие: развешивание кормушек на участке детского сада

Утренняя гимнастика – карточка N 7

Корректирующая гимнастика – карточка N 7

ПИД	Основы науки и естествознания	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Апплик	КМД
Тема: «Бережливые растения» Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» с.288	Тема: «Дружная семья» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением» с. 33	Занятие 1 <u>Пр.сод:</u> Познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1, 5, 10 копеек И.А. Помораева, В.А. Позина с.78 Занятие 2 <u>Пр. сод:</u> Продолжать	Тема: «Нарисуй, что было самым интересным на этой неделе» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с 63		Тема: «Царевна – лягушка» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 85	Тема: « Как бумажный конус стал игрушкой» (конструирование - экспериментирование) И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с с.94-95

		<p>знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина с.80</p>				
--	--	---	--	--	--	--

Работа с родителями: изготовление кормушек.

Тема: Времена года. Зима. 7 – 11 декабря

Задачи: расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, деятельности людей в зимний период, о безопасном поведении зимой; развивать умение отражать свои впечатления в разных видах деятельности; воспитывать чувство эмпатии к родной природе.

Итоговое мероприятие: вернисаж «Зимняя сказка» (изготовление поделок, рисунков, коллажей)

Утренняя гимнастика – карточка N 8

Корригирующая гимнастика – карточка N 8

ПВД	Основы науки и естествознания	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Апплик	КМД
<p>Тема: «Упрямые растения» Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» с.289</p>	<p>Тема: «Через добрые дела можно стать юным экологом» С.Н. Николаева парциальная программа «Юный эколог» 6-7 лет С 74</p>	<p>Занятие 1 <u>Пр. сод:</u> Продолжать знакомство с монетами достоинством 1,5, 10 рублей, их набором и разменом. И.А. Помораева, В.А. Позина с.83</p> <p>Занятие 2 <u>Пр. сод:</u> Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учитывать измерять объем сыпучих веществ с</p>	<p><u>Тема:</u> «Мы идём на праздник» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 64</p>	<p>Тема: «Девочка и мальчик пляшут» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 81</p>		<p>Тема: « Как мы сплели рождественский венок» (конструирование из разных материалов) И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с с.102-103</p>

		помощью условной меры. И.А. Помораева, В.А. Позина с.85				
--	--	--	--	--	--	--

Работа с родителями: фото зимних игр и снежных построек

Тема: Новый год. Рождество. 14 – 31 декабря

Задачи: расширять представления детей о традиции празднования новогоднего праздника в нашей стране; привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику; формировать эмоционально – положительное отношение к празднику.

Итоговое мероприятие: Новогодний утренник

Утренняя гимнастика – карточка N 8

Корректирующая гимнастика – карточка N 8

ПИД	Основы науки и естествознания	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Аппликация	КМД
Тема: «Много-мало» Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация	Тема: «Чем ель не похожа на другие деревья?»	Занятие 1 <u>Пр. сод:</u> Продолжать учить измерять объем сыпучих	<u>Тема:</u> «Серая Шейка» (по сказке Д. Мамина –	Тема: «Дед Мороз» Т.С. Комарова «Изобразит		Тема: «Без чего не бывает маскарад и карнавал?» (конструиро-

<p>опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» с.292</p>	<p>С.Н. Николаева парциальная программа «Юный эколог» 6-7 лет С. 76</p>	<p>веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.</p> <p>И.А. Пономарева, В.А. Позина с.89</p> <p>Занятие 2 <u>Пр. сод:</u> Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение</p>	<p>Сибиряка) Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с 69</p>	<p>е-льная деятельность в д/с» с. 81</p>		<p>вание в технике папье-маше) И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с с.106-107</p>
---	---	--	--	--	--	--

		увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. И.А. Помораева, В.А. Позина с.91				
Работа с родителями: беседа «Семейные традиции».						

Тема: Русская народная игрушка. 11 – 15 января

Задачи: сформировать представление о народной игрушке, народных промыслах и играх, умение составлять описательные рассказы о предмете с помощью опорной схемы – плана; воспитывать интерес к народному творчеству.

Итоговое мероприятие: презентация народных игрушек

Утренняя гимнастика – карточка N 9

Корректирующая гимнастика – карточка N 9

ПВД	Основы науки и естествознания	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Апплик	КМД
Тема: «Почему меньше?» Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация	Тема:« Бабушкин сундук» О.В. Дыбина «Ознакомление с	Занятие 1 <u>Пр. сод:</u> Совершенствова ть умение раскладывать	<u>Тема:</u> «Как мы играем в детском саду» Т.С.		По замыслу Т.С. Комарова	Тема: «Как мы очутились на Крайнем севере» (конструиро-

<p>опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» с.293</p>	<p>предметным социальным окружением» с 35</p>	<p>и число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. И.А. Помораева, В.А. Позина с.94 Занятие 2 <u>Пр. сод:</u> Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. И.А. Помораева, В.А. Позина с.98</p>	<p>Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 71</p>	<p>«Изобразительная деятельность в д/с» с. 94</p>	<p>вание из снега на прогулке) И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с с.108-109</p>
---	---	---	--	---	---

Работа с родителями: принести для презентации народную игрушку

Тема: Я человек и я имею право. 18 – 22 января

Задачи: познакомить детей с Конвенцией о правах ребёнка, формировать понимание своей индивидуальности, того, что права принадлежат всем детям.

Итоговое мероприятие: занятие «Права ребёнка – это права взрослого».

Утренняя гимнастика – карточка N 9

Корректирующая гимнастика – карточка N 9

ПВД	Основы науки и естествознания	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Апплик	КМД
Тема: «Выяснение причин хрипа человека» Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» с.294	Тема: « Сколько славных дел вокруг нас» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с 42	Занятие 1 <u>Пр. сод:</u> учить составлять арифметические задачи на сложение И.А. Помораева, В.А. Позина с.100 Занятие 2 <u>Пр. сод:</u> Продолжать учить составлять и решать арифметические	<u>Тема:</u> «Зимний пейзаж» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 86	Тема: «Звери в зоопарке» (коллективная работа) Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 89		Тема: «Как мы возвели сказочные дома и дворцы» (режиссерское конструирование) И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с с.112-113

		задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентировать на листе бумаги в клетку. И.А. Помораева, В.А. Позина с.103				
--	--	--	--	--	--	--

Работа с родителями: анкетирование «Знаете ли вы права ребёнка?»

Тема: Подводный мир. 25 – 29 января

Задачи: формировать умение классифицировать рыб (пресноводные, морские, аквариумные), учить выделять характерные признаки живых объектов, устанавливать взаимосвязь между местом обитания, строением и обитанием; закрепить знания о роли человека в сохранении чистой воды на планете.

Итоговое мероприятие: панно «Водный мир»

Утренняя гимнастика – карточка N 10

Корригирующая гимнастика – карточка N 10

ПВД	Основы науки и естествознания	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Апплик	КМД
------------	--------------------------------------	-------------	---------------	--------------	---------------	------------

<p>Тема: «Зрачок глаза меняет размер в зависимости от освещенности» Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» с.295</p>	<p>Тема: «Куда делась вода из аквариума?» С.Н. Николаева парциальная программа «Юный эколог» 6-7 лет С 98</p>	<p>Занятие 1 <u>Пр. сод:</u> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание И.А. Помораева, В.А. Позина с.106 Занятие 2 <u>Пр. сод:</u> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение</p>	<p><u>Тема:</u> «Кони пасутся» (декоративное – сюжетное рисование) Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 92</p>		<p><u>Теме:</u>«Корабли на рейде» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 95</p>	<p>Тема: « Поможем Каю увидеть мир в отражении» (парное конструирование с помощью зеркала) И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с с.114-115</p>
--	---	---	--	--	--	--

		ориентировать я на листе бумаги в клетку. И.А. Помораева, В.А. Позина с.109				
--	--	--	--	--	--	--

Работа с родителями: антропометрические данные детей на 1 полугодие.

Тема: Мебель. 1 – 5 февраля

Задачи: расширять и систематизировать знания детей о предметах мебели, их назначении, происхождении ; учить различать детали мебели; активизировать познавательную деятельность; развивать интерес к предметам рукотворного мира; воспитывать бережное отношение к мебели.

Итоговое мероприятие: виртуальная экскурсия в магазин мебели.

Утренняя гимнастика – карточка N 10

Корректирующая гимнастика – карточка N 10

ПИД	Основы науки и естествознания	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Апплик	КМД
Тема: «Связь уха с носоглоткой» Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова	Тема: «Как хорошо у нас в детском саду» О.В. Дыбина «Ознакомление с	Занятие 1 <u>Пр. сод:</u> Продолжать учить составлять и	<u>Тема:</u> « Букет в холодных тонах» (декоративн	Тема: «Лыжник»Т .С. Комарова «Изобразит		Тема: «Мы поедem, мы помчимся...» (конструирование из бумаги по

<p>«Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» с.296</p>	<p>предметным и социальным окружением» с. 35</p>	<p>решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина с.112</p> <p>Занятие 2</p> <p><u>Пр. сод:</u> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствова</p>	<p>ое рисование) Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 93</p>	<p>е-льная деятельность в д/с» с. 91</p>		<p>выкройке) И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с с.118-119</p>
--	--	---	---	--	--	--

		ть представления о последовательности чисел в пределах 20 И.А. Пономарева, В.А. Позина с.114				
--	--	---	--	--	--	--

Работа с родителями: буклет «Права, обязанности и функции родителей!»

Тема: Электробытовая техника 8 – 12 февраля

Задачи: закрепить представления об электроприборах, их назначении, правилах пользования; познакомить детей с историей возникновения электрических приборов; обогащать знания детей о труде взрослых с применением бытовой техники; воспитывать элементарные навыки безопасного поведения в быту.

Утренняя гимнастика – комплекс N 1

Корригирующая гимнастика – комплекс N 1

Итоговое мероприятие: просмотр видео презентации «Наши помощники»

ПВД	Основы науки и естествознания	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Апплик	КМД
Тема: «Опыт	Тема: «Путешествие в	Занятие 1	<u>Тема:</u> «Иней		По замыслу	<u>Тема:</u> «Телевизор»

<p>мариотта» Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно- эксперименталь ной деятельности детей 2-7 лет» с.297</p>	<p>прошлое счётных устройств» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с. 29</p>	<p><u>Пр. сод:</u> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. И.А. Помораева, В.А. Позина с.116 Занятие 2 <u>Пр. сод:</u> Продолжать учить составлять и</p>	<p>покрыл деревья» Т.С. Комарова «Изобразите -льная деятельност ь в д/с» с. 94</p>		<p>Т.С. Комарова «Изобразит е-льная деятельност ь в д/с» с. 100</p>	<p>(из мелкого конструктора)</p>
---	---	---	--	--	---	--

		<p>решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. И.А. Помораева, В.А. Позина с.118</p>				
--	--	---	--	--	--	--

Работа с родителями: консультация: «Техника безопасности в нашем доме»

Тема: Транспорт. Правил дорожного движения. 15 – 19 февраля

Задачи: закреплять знания о видах транспорта и его назначении (подземный, водный, воздушный...); расширять представления о правилах пользования общественным транспортом, о профессиях людей, связанных с транспортом: водитель, летчик, машинист; развитие умения устанавливать причинно – следственные связи.

Утренняя гимнастика – комплекс N 1

Итоговое мероприятие: спортивный досуг «В гостях у светофора»

ПИД	Основы науки и естествознания	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Аппликация	КМД
<p>Тема: «Осязательный цент человека» Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» с.298</p>	<p>Тема: «Земля – живая планета» С.Н. Николаева парциальная программа «Юный эколог» 6-7 лет С. 103</p>	<p>Занятие 1 <u>Пр. сод:</u> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. И.А. Помораева, В.А. Позина с.120 Занятие 2 <u>Пр. сод:</u> Продолжать учить составлять и решать</p>	<p><u>Тема:</u>«Сказочный дворец» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 96</p>	<p>Тема: «Как мы играем зимой» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 91</p>		<p><u>Тема:</u>«Машины» Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» с. 25</p>

		<p>арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение составлять число из единиц. И.А. Помораева, В.А. Позина с.122</p>				
--	--	---	--	--	--	--

Работа с родителями: родительское собрание «Подготовка руки к письму»

Тема: Наше Отечество. День защитника отечества, военные профессии. 22 – 26 февраля

Задачи: расширять представления детей о Российской армии, о разных видах войск и боевой техники, особенностях службы; воспитывать чувство гордости за свою армию и желание быть похожим на сильных российских воинов.

Утренняя гимнастика – карточка N 2

Корректирующая гимнастика – карточка N 2

Итоговое мероприятие: спортивный праздник «В здоровой семье – здоровые дети!»

ПВД	Основы науки и естествознания	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Апплик	КМД
------------	--------------------------------------	-------------	---------------	--------------	---------------	------------

<p>Тема: «Тепловые и холодовые точки у человека» Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно- эксперименталь ной деятельности детей 2-7 лет» с.298</p>	<p>Тема: « Мое Отечество - Россия». « Защитники Родины» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметами и социальным окружением» 6-7 лет С.48, с. 51</p>	<p>Занятие 1 <u>Пр. сод:</u> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам. И.А. Помораева, В.А. Позина с.126 Занятие 2 <u>Пр. сод:</u> Продолжать учить</p>	<p><u>Теме:</u>«Наша армия родная» Т.С. Комарова «Изобразите -льная деятельност ь в д/с» с. 101</p>	<p>Тема: «Пограничн ик с собакой» Т.С. Комарова «Изобразит е-ьяная деятельност ь в д/с» с. 97</p>	<p><u>Тема:</u> «Проекты городов» Л.В. Куцакова «Конструировани е из строительного материала» с. 37</p>
---	---	---	---	---	---

		составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. И.А. Помораева, В.А. Позина с.129				
Работа с родителями: информационный стенд «Что должен знать ребёнок об армии»						

Тема: Мамин праздник. Женские профессии. 1 – 12 марта

Задачи: продолжать формировать представления детей о празднике 8 марта, расширять представления о женских профессиях; закрепить знания о труде мамы дома и на работе» воспитывать чувства любви, уважения и заботы о женщинах.

Утренняя гимнастика – карточка N 2, 3

Корригирующая гимнастика – карточка N 2, 3

Итоговое мероприятие: утренник «Мамочка милая, мама моя!»

ПВД	Основы науки и естествознания	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Апплик	КМД
------------	--------------------------------------	-------------	---------------	--------------	---------------	------------

<p>Тема: «Осязательный цент человека» Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» с.298</p>	<p>Тема: «В здоровом теле – здоровы дух» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметами и социальным окружением» 6-7 лет С.52, с. 54</p>	<p>Занятие 1 <u>Пр. сод:</u> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. И.А. Помораева, В.А. Позина с.132 Занятие 2 <u>Пр. сод:</u> Продолжать учить составлять и решать</p>	<p><u>Тема:</u> «Конек – горбунок» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 103</p>		<p><u>Теме:</u>поздравительная огтырытка для мамы Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 103</p>	<p><u>Тема:</u>«Мосты» Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» с. 25</p>
--	--	--	--	--	---	---

		<p>арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. И.А. Помораева, В.А. Позина с.135</p>				
--	--	--	--	--	--	--

Работа с родителями: консультация «Режим будущего первоклассника»

Тема: Весна. (15 – 19 марта)

Задачи: продолжать расширять представления о весне, сезонных изменениях, о деревьях, растениях, правилах поведения в природе; развивать умение устанавливать простейшие причинно – следственные связи; воспитывать бережное отношение к природе.

Итоговое мероприятие: Вечер загадок

Утренняя гимнастика – комплекс N 3

Корректирующая гимнастика – комплекс N 3

П	И	Д	О	С	Н	О	В	Ы	Н	А	У	К	И	И	Ф	Э	М	П	Р	И	С	О	В.	Л	Е	П	К	А	А	П	П	Л	И	К	К	М	Д
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

	естествознания					
<p>Тема: «Обоняние человека» Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» с.299</p>	<p>Тема: «Что мы знаем о птицах» С. Н. Николаева «Юный эколог» 6-7 лет С.137</p>	<p>Занятие 1 <u>Пр. сод:</u> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания И.А. Помораева, В.А. Позина с.138</p> <p>Занятие 2 <u>Пр. сод:</u> Продолжать учить составлять и решать</p>	<p><u>Теме:</u> «Ваза с ветками (рисование с натуры)» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 104</p>	<p><u>Тема:</u> «Пощучьему велению»Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 106</p>		<p><u>Тема:</u> «Железные дороги» Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» с. 50</p>

		арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение моделировать умение геометрические фигуры И.А. Помораева, В.А. Позина с.141				
--	--	---	--	--	--	--

Работа с родителями: памятка для родителей «Осторожно, ледоход».

Тема: Моя семья. Дом. (22 – 26 марта)

Задачи: расширять представления о родственных связях (дядя, тётя, племянник и др), закреплять знание домашнего адреса, имён и отчеств родителей, формировать представления о семейных традициях; воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками.

Итоговое мероприятие: фотовыставка «Моя дружная семья»

Утренняя гимнастика – комплекс N 4

Корригирующая гимнастика – комплекс N 4

ПВД	Основы науки и	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Апплик	КМД
-----	----------------	------	--------	-------	--------	-----

	естествознания					
<p>Тема: «Вдох и запах» Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» с.300</p>	<p>Тема: «Сравнение домашних и диких животных». О.В. Дыбина «Ознакомление с предметами и социальным окружением» 6-7 лет С.140</p>	<p>Занятие 1 <u>Пр. сод:</u> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. И.А. Помораева, В.А. Позина с.144</p> <p>Занятие 2 <u>Пр. сод:</u> Продолжать учить составлять и решать арифметические</p>	<p><u>Тема:</u> «Уголок групповой комнаты» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 107</p>	<p><u>Тема:</u> «Новые дома на нашей улице» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 112</p>	<p><u>Тема:</u> «Творим и мастерим» Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» с. 53</p>	

		задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. И.А. Помораева, В.А. Позина с.147				
--	--	---	--	--	--	--

Работа с родителями: составить родословное древо своей семьи

Тема: Домашние животные. (29 марта – 2 апреля)

Задачи: уточнить и расширить представления детей о домашних животных, их образе жизни, повадках, характерных внешних признаках, умении правильно называть детёнышей домашних животных; формировать знания о пользе животных для человека; воспитывать доброжелательно и бережное отношение к животным.

Итоговое мероприятие: драматизация сказки «Кошкин дом»

Утренняя гимнастика – карточка N 4

Корректирующая гимнастика – карточка N 4

ПВД	Основы науки и естествознания	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Апплик	КМД
------------	--------------------------------------	-------------	---------------	--------------	---------------	------------

<p>Тема: « Вкус и запах» Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» с.301</p>	<p>Тема:« Кдедушке на ферму» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметами и социальным окружением» 6-7 лет С.46</p>	<p>Занятие 1 <u>Пр. сод:</u> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение называть последовательно времена года. И.А. Помораева, В.А. Позина с.151</p>	<p><u>Тема:</u> «Керамическая фигурка животного» (рисование с натуры) Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 95</p>	<p>Тема: «Встреча Ивана-царевича с лягушкой» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 107</p>	<p>Тема: « Венская кукла» (конструирование из ткани) И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с с.132-133</p>
		<p>Занятие 2 <u>Пр. сод:</u> Упражнять в умении составлять</p>			

		<p>число из двух меньших чисел и раскладвать число на два меньших. Закреплять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей. И.А. Помораева, В.А. Позина с.155</p>				
--	--	---	--	--	--	--

Работа с родителями: консультация «Мама слово золотое - роль матери в воспитании дошкольника».

Тема: Животные наших лесов. (5 – 9 апреля)

Задачи: уточнить и расширить представления детей о животных, учить находить сходства и различия в их характерных признаках и особенностях, выражать их в речи; формировать представления о приспособляемости животных к изменениям в природе; воспитывать бережное отношение к природе.

Итоговое мероприятие: КВН «В мире животных»

Утренняя гимнастика – комплекс N 5

Корректирующая гимнастика – комплекс N 5

ПВД	Основы науки и естествознания	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Апплик	КМД
Тема: «Острота слуха и ее изменение при разных ситуациях» Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» с.302	Тема: «Сравнение белого и бурого медведей» С.Н. Николаева парциальная программа «Юный эколог» 6-7 лет С. 109	Занятие 1 <u>Пр. сод:</u> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. И.А. Помораева, В.А. Позина с.157 Занятие 2	Тема:«Нарисуй, что хочешь красивое» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 109		Тема: «радужный хоровод» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 113	Тема:« Чем нас радует весна-красавица?» И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с с.136-137

		<u>Пр. сод:</u> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать пространственн ое восприятие формы. И.А. Помораева, В.А. Позина с.160				
Работа с родителями: Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры.						

Тема: Космос (12 – 16 апреля)

Задачи: уточнить и расширить представления об основных планетах солнечной системы, о космосе, первом космонавте Ю. А. Гагарине; сформировать представление о способах заботы людей о своей планете; развивать интерес к профессиям, связанных с космосом.

Итоговое мероприятие: выставка детского творчества «Космическое путешествие»

Утренняя гимнастика – комплекс N 5

Корректирующая гимнастика – комплекс N 5

ПВД	Основы науки и естествознания	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Апплик	КМД
<p>Тема: «Определение частоты дыхания» Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» с.303</p>	<p><u>Тема:</u> Космос О.В. Дыбина «Ознакомление с предметами и социальным окружением» 6-7 лет С.55</p>	<p>Занятие 1 <u>Пр. сод:</u> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. И.А. Помораева, В.А. Позина с.162 Занятие 2 <u>Пр. сод:</u> Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. И.А. Помораева, В.А. Позина с.165</p>	<p><u>Тема:</u> «Мальчик с пальчик» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 109</p>	<p>Тема: «Декоративная пластина» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 110</p>		<p><u>Тема:</u> «Силуэтные куклы «Перевертыши» И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с с.146-147</p>

Работа с родителями: Папка – передвижка «Основные правила семейного воспитания»						

Тема: Сельскохозяйственные работы. От куда хлеб пришел? (19 – 23 апреля)

Задачи: расширять представления о весне, сезонных изменениях, развивать познавательный интерес к сельскохозяйственным профессиям, умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; воспитывать бережное отношение к природе.

Итоговое мероприятие: Игра – викторина «Сельскохозяйственные профессии»

Утренняя гимнастика – комплекс N 6

Корректирующая гимнастика – комплекс N 6

ПВД	Основы науки и естествознания	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Апплик	КМД
Экспериментирование с предметами Тема: « Мир ткани» Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной	Тема:« Все работы хороши» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметами и социальным окружением» 6-7 лет С. 43	Занятие 1 <u>Пр. сод:</u> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в	Рисование по замыслу Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 111		<u>Тема:</u> «Полёт на луну» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 117	<u>Тема:</u> Конструирование домов с отражением «Как мы возвели город на берегу реки» И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики»

<p>деятельности детей 2-7 лет» с.304</p>		<p>пределах 10. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. И.А. Помораева, В.А. Позина с.167 Занятие 2 <u>Пр. сод:</u> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение в пределах 10.И.А. Помораева, В.А. Позина с.170</p>				<p>конструирование в д/с с.148-149</p>
<p>Работа с родителями: памятка «Как предупредить авитаминоз у детей весной?»</p>						

Тема: Православный праздник Пасхи (26 – 30 апреля)

Задачи: продолжать знакомить детей с народными праздниками, рассказать о значении праздника Пасхи, народных пасхальных приметах, обычаях; развивать интерес к культуре предков; воспитывать уважение к традициям русского народа.

Утренняя гимнастика – комплекс N 6

Корригирующая гимнастика – комплекс N 6

Итоговое мероприятие: просмотр презентации «Пасха в гости к нам пришла»

ПИД	Основы науки и естествознания	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Апплик	КМД
Тема: « Мир металлов» Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» с.305	Тема:«Мой родной край: заповедные места и памятники природы» С.Н. Николаева парциальная программа «Юный эколог» 6-7 лет с.175	Занятие 1 <u>Пр. сод:</u> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Учить «читать » графическую информацию,	<u>Тема:</u> «Кем ты хочешь быть?» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 112	Тема: «Персонаж любимой сказки» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 115		<u>Тема:</u> Конструирование композиций-символов «Всемирный хоровод: дружные человечки» И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с с.152-153

обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.

И.А. Помораева,
В.А. Позина
с.173

Занятие 2

Пр. сод:
Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение в пределах 10.
И.А. Помораева,
В.А. Позина
с.176

Работа с родителями: привлечение родителей к участию в выставке «Пасхальный сувенир»

Тема: День Победы (3 – 7 мая)

Задачи: продолжать формировать представления детей о Великой Отечественной войне, развивать интерес и уважение к прошлому нашей страны; воспитывать патриотические чувства на основе формирования представлений о В.О.В.

Итоговое мероприятие: возложение цветов к памятнику

Утренняя гимнастика – комплекс N 7

Корректирующая гимнастика – комплекс N 7

ПИД	Основы науки и естествознания	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Апплик	КМД
Тема: «Мир пластмасс» Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» с.306	Тема: «Кому нужна вода?» С.Н. Николаева парциальная программа «Юный эколог» 6-7 лет С. 178	Занятие 1 <u>Пр. сод:</u> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать внимание, память,	Тема: «Майские праздники» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 125		Аппликация по замыслу Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 117	<u>Тема:</u> Конструирование - фантазирование «У каждого свой цветик-семицветик» И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с с.156-157

		логическое мышление. И.А. Помораева, В.А. Позина с.179				
--	--	--	--	--	--	--

Занятие 2

Пр. сод:
Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10.
И.А. Помораева, В.А. Позина с.181

Работа с родителями: привлечение родителей к оформлению фотовыставки, к подборке фотографий из семейных архивов.

Тема: Животные жарких стран (10 – 14 мая)

Задачи: расширять и систематизировать представления детей о животных жарких стран, их образе жизни, повадках, приспособленности к среде обитания (что и как едят, какие звуки издают); развивать любознательность и стремление изучать природу; воспитывать любовь к природе.

Итоговое мероприятие: оформление альбома «Всё, что мы знаем о животных жарких стран»

Утренняя гимнастика – комплекс N 7

Корректирующая гимнастика – комплекс N 7

ПВД	Основы науки и естествознания	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Апплик	КМД
<p>Тема: «Земля - магнит»</p> <p>Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» с.310</p>	<p>Тема: «Море бывает в беде»</p> <p>С.Н. Николаева парциальная программа «Юный эколог» 6-7 лет</p> <p>С. 186</p>	<p>Занятие 1</p> <p><u>Пр. сод:</u></p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в</p>	<p><u>Тема:</u> «Мой любимый сказочный герой»</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразите - льная деятельность в д/с» с. 116</p>	<p>Тема: «Доктор Айболит»</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 126</p>		<p><u>Тема:</u>«Творим и мастерим»</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» с. 53</p>

пределах 20.

И.А.
Пономарева,
В.А. Позина
с.183

Занятие 2

Пр. сод:
Продолжать
учить
составлять и
решать
арифметические
задачи на
сложение и
вычитание в
пределах 10.

И.А.
Пономарева,
В.А. Позина
с.186

Работа с родителями: выставка художественной литературы по теме «Животные севера и жарких стран»

Тема: Цветы. Насекомые. (17 – 21 мая)

Задачи: продолжать расширять представления о весне, о насекомых, цветах; формировать знания о пользе и вреде насекомых в природе; развивать умение устанавливать простейшие причинно – следственные связи между явлениями живой и неживой природы; воспитывать бережное отношение к природе.

Итоговое мероприятие: Игра – драматизация «Домик пчёлки»

Утренняя гимнастика – комплекс N 8

Корректирующая гимнастика – комплекс N 8

ПИД	Основы науки и естествознания	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Апплик	КМД
Тема: «Земля - магнит» Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» с.310	<u>Тема:</u> Наблюдение за мать – и – мачехой и одуванчиком. С.Н. Николаева парциальная программа «Юный эколог» 6-7 лет С. 189	Занятие 1 <u>Пр. сод:</u> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на	<u>Тема:</u> Композиция с цветами и птицами» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 118		Тема: «Цветы в вазе» (с натуры) Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 127	<u>Тема:</u> Конструирование методом «мозговой штурм» «Что мы оставим на память детскому саду?» И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с

		<p>листе бумаги.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина</p> <p>Занятие 2</p> <p><u>Пр. сод:</u> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствова ть представления о частях суток и их последователь- ности. И.А. Помораева, В.А. Позина</p>				с.160-161
Работа с родителями: родительское собрание «Детский рисунок – ключ к внутреннему познанию ребёнка»						

Тема: День славянской письменности (24 – 31 мая)

Задачи: сформировать представление о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности; познакомить со старославянским алфавитом; воспитывать любовь и уважение к народным традициям.

Утренняя гимнастика – карточка N 8

Корригирующая гимнастика – карточка N 8

Итоговое мероприятие: реализация проекта «Неделя славянской письменности»

ПВД	Основы науки и естествознания	ФЭМП	Рисов.	Лепка	Апплик	КМД
Тема: «Паразонтик» Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» с.320	Тема: Наблюдение за мать – и- мачехой и одуванчиком (продолжение) С.Н. Николаева парциальная программа «Юный эколог» 6-7 лет С. 189	Занятие 1 <u>Пр. сод:</u> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на	<u>Тема:</u> «Разноцветная страна» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 124	Тема: «Черепашка» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» с. 128		<u>Тема:</u> «Творим и мастерим» Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» с. 53

		<p>листе бумаги.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина</p> <p>Занятие 2</p> <p><u>Пр. сод:</u> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. И.А. Помораева, В.А. Позина</p>				
<p>Работа с родителями: консультация: «Как привить любовь к природе»</p>						

2.1.7. Перспективное планирование. Речевое развитие

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник В. В. Гербова РР
Сентябрь	1	«Чему мы должны научиться?» «Летние истории»	стр.19 стр.20
	2	«Звуковая культура речи» «Лексические упражнения»	стр.21 стр. 22
	3	«Для чего нужны стихи?» Пересказ сказки «Как осёл петь перестал»	стр.23 стр.24
	4	«Рассказывание по сюжетной картине» «Беседа о А.С. Пушкине»	стр.26 стр.27
	5	«Лексические упражнения» Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали»	стр.27 стр.28
Октябрь	1	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. Русские народные сказки	стр.29 стр.32
	2	«Вот такая история» Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос»	стр.33 стр.34
	3	«На лесной полянке» «Небылицы - перевёртыши»	стр.35 стр. 36
	4	«Сегодня так светло кругом» «Осенние мотивы»	стр. 38 стр.38
Ноябрь	1	«Звуковая культура речи. Работа над предложением» Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	стр.40 стр.42
	2	«Лексические упражнения» Чтение сказки К. Паустовского «Тёплый хлеб»	стр. 44 стр. 45

	3	«Подводный мир» Заучивание стихотворения А. Фета «Мама! Глянь – кА из окошка!.. »	стр. 46 стр. 46
	4	«Лексические упражнения» Работа с иллюстрированными изданиями сказок»	стр. 49 стр. 50
Декабрь	1	«Звуковая культура речи» Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»	стр.51 стр. 52
	2	«Тяпа и Топ сварили компот» Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»	стр.53 стр. 54
	3	«Лексические упражнения» Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	стр. 55 стр. 57
Январь	2	«Новогодние встречи» Произведения Н. Носова	стр.58 стр. 59
	3	Сочинение рассказа: заяц Бояка «Здравствуй, гостя – зима!»	стр.59 стр. 60
	4	Лексические упражнения Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	стр.61 стр. 62
Февраль	1	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	стр.63 стр.64
	2	Работа по сюжетной картине. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник»	стр.65 стр. 66
	3	Лексические упражнения Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	стр.67 стр.68
	4	Чтение рассказа Е. Воробьёва «Обрывок провода» Повторение	стр. 69 стр. 70
Ма рт	1	Чтение былины «Алёша Попович и Тугарин Змей» Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	стр.70 стр.71

	2	Чтение сказки В. Даля «Старик - годовик»» Заучивание стихотворения П. Соловьёвой «Ночь и день»	стр.72 стр.73
	3	Лексические упражнения «Весна идёт. Весне дорогу!»	стр.74 стр.75
	4	«Лохматые, крыла» Чтение былины «Садко»	стр.78 стр.79
	1	Чтение русской народной сказки «Снегурочка» Лексические упражнения	стр.79 стр.80
Апрель	2	«Сочиняем сказку про Золушку» «Рассказы по картинкам»	стр.81 стр.82
	3	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте Пересказ русской народной сказки «Лиса и козёл»	стр. 83 стр. 84
	4	Сказки Г. Х. Андерсена Повторение	стр.85 стр.86
	1	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	стр. 86 стр.88
Май	2	Весенние стихи Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май»	стр. 89 стр. 90
	3	Лексические упражнения Пересказ рассказа Э Шима «Очень вредная крапива»	стр. 93 стр.93
	4	Повторение Повторение	стр.93 стр.93

Социально-коммуникативное развитие.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник Л.В. Абрамова,
-------	--------	------------------------	----------------------------

			И.Ф. Слепцова. СКР
Сентябрь	1	«Как стать большим» «Мы любим наш детский сад»	стр.6 стр.10
	2	«Долог день до вечера, когда делать нечего » «У нас везде порядок»	стр.7 стр.9
	3	«Зачем нужны прибаутки, потешки, докучные сказки» «Что значит быть отзывчивым»	стр.11 стр.12
	4	«Что можно приготовить из овощей» «Поручение»	стр.12 стр.14
	5	«Знакомство с деревянной скульптурой» «Что такое скромность»	стр.14 стр.15
Октябрь	1	«День рукавичек» «В гостях у сказки»	стр.16 стр.17
	2	«Поможем малышам отремонтировать книги» «Новая жизнь старых вещей»	стр.19 стр.20
	3	«Мой любимый мультфильм» «Сочиняем сказку. Мы делаем декорации к сказке»	стр.20 стр.21
	4	«Игрушки из овощей» «Сказочный герой »	стр.23 стр.24
Ноябрь	1	«Легко ли говорить правду» «Мы заботимся о своих близких»	стр.25 стр.26
	2	«Зачем нужно знать свой адрес?» «Чтобы не было беды»	стр.27 стр.28
	3	«В гостях у сказки» «Наряд для бумажной куклы»	стр.29

			стр.30
	4	«Тульский пряник» «Мы создаем библиотеку»	стр.30 стр.32
Декабрь	1	«Ремонтируем книги» «Когда бывает радостно»	стр.33 стр.33
	2	«Река замерзла» «Зимние забавы»	стр.35 стр.57
	3	«Мы готовим фруктовый салат» «Братья и сестра – дружные ребята»	стр.37 стр.37
Январь	2	«В гостях у сказки «Баба-Яга» «Что мы знаем о профессии родителей»	стр.39 стр.40
	3	«Я один дома» «Зимующие птицы»	стр.41 стр.42
	4	«Мы живем в саду дружной семьей» «Я заблудился»	стр.49 стр.54
Февраль	1	«Мы выращиваем цветок» «Я хочу порадовать друга»	стр.55 стр.59
	2	«Мы любим трудиться» «Внимательны ли мы к старшим»	стр.61 стр.63
	3	«В гостях у сказки «Волшебное кольцо»» «Если жить хотите дружно, так и хвастаться не нужно»	стр.65 стр.67
	4	«Наша безопасность» «Что значит быть добрым»	стр.63 стр.64
Март	1	«Что такое справедливость» «Когда говорят спасибо»	стр.70 стр.72
	2	«Стихи А. Барто» «Безопасность во время игры»	стр.74 стр.75

	3	«Умеем ли мы шутить» «Почему нужно слушаться старших»	стр.76 стр.77
	4	«Что значит быть внимательным к людям » «Что значит быть настоящим другом»	стр.78 стр.79
	5	«Что значит быть чутким» «Бабушкин сундучок»	стр.85 стр.87
Апрель	1	«К чему приводит упрямство» «Хорошие ли мы хозяева?»	стр.90 стр.92
	2	«Мы растем аккуратными» «Почему бывает скучно»	стр.93 стр.94
	3	«Зачем нужны вежливые слова» «Мы учимся преодолевать трудности»	стр.95 стр.96
	4	«Непослушные шнурки» «Создаем игрушки в технике оригами»	стр.97 стр.98
Май	1	«Никто не забыт, ничто не забыто» «Вежливость»	стр.105 стр.101
	2	«Спешите делать добрые дела» «Как вести себя в лесу»	стр.102 стр.103
	3	«Мой любимый сказочный герой» «Мы умеем радоваться»	стр.100 стр.106
	4	«Как вести себя в природе» «Как вести себя во время грозы»	стр.109 стр.110

Перспективный план по формированию начальных представлений о ЗОЖ

Подготовительная группа КН

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	1. «К здоровью без лекарств»	- сформировать представление о здоровом человеке, понятии «здоровье»; развивать осознанное отношение к своему здоровью.
	2. «Что такое болезнь?»	- формировать умение контролировать своё здоровье, укреплять его, содействовать приобщению к здоровому образу жизни, развивать навыки безопасного поведения.
	3. «Нам микробы не страшны, с чистотой дружим мы»	- сформировать элементарное представление о микробах, о том, что большинство заболеваний носит инфекционный характер; воспитывать желание быть здоровым, сопротивляться болезням.
	4. «Что помогает мне быть здоровым»	- раскрыть значение оздоровительных мероприятий и «помощников здоровья»
Октябрь	1. «Здоровая пища»	- закрепить представление о том, какая еда полезна, а какая – вредна для организма, подвести детей к пониманию противоречия «мне нравится эта еда, но моему организму она не полезна; сформировать понятие о том, что здоровье зависит от качества принимаемой пищи и здорового образа жизни.
	2. «Витамины – наши друзья»	- закрепить знания детей о витаминах, их пользе и роли для жизни человека; воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.
	3. «Приготовление витаминного салата»	- формировать умение готовить витаминный салат; закрепить знания о пользе витаминов для организма человека.
	4. Аппликация «Овощи и фрукты лежат на тарелке»	- через аппликацию закрепить знания о витаминах растительного происхождения, их пользе для здоровья человека.
Ноябрь	1. «Мои защитники: кожа, ногти, волосы»	- закреплять знания о том, что кожа, ногти, волосы являются защитниками организма человека.
	2. «Кожа, её строение и значение»	- познакомить со строением кожи, её значением; формировать

		представление о коже, как защите организма от инфекции.
	3. «Части тела человека»	- продолжать знакомить детей с частями тела человека, бережно относиться к своему телу, содержать его в чистоте.
	4. «Носик, уши и глаза помогают нам всегда»	- формировать знания детей об органах слуха, зрения, обоняния; воспитывать привычку к здоровому образу жизни.
Декабрь	1. «Зоркие глазки»	- сформировать доступные знания об органах зрения – глазах, их значении и роли в жизни человека.
	2. «Моё сердце»	- сформировать основные понятия о внешнем виде, функциях и роли сердца для здоровья; способствовать усвоению и запоминанию правил бережного отношения к сердцу, как органу кровеносной системы.
	3. «Чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок»	- формировать знания детей о том, что пищу нужно тщательно пережёвывать, после еды полоскать зубы тёплой водой, чистить зубы утром и перед сном, не есть горячую или очень холодную пищу, поменьше есть сладостей, вовремя обращаться к стоматологу.
	4. «Берегись – не подавись!»	- закрепить знания детей о том, что во время еды не стоит торопиться, медленно пережёвывать пищу, тогда она лучше усваивается, нельзя проглатывать мелкие косточки, брать в рот предметы – можно подавиться.
Январь	1. «Кровеносная система. Что сотворить, чтобы кровь «затворить?»	- закреплять основные правила безопасного поведения человека в быту, совершенствовать знания детей о кровеносной системе нашего организма, о правильно оказанной первой помощи, которая может спасти человеку жизнь.
	2. «Зачем мы дышим: органы дыхания»	- познакомить детей с дыхательной системой организма, правильным дыханием.
	3. «Чем полезен снег для человека?» (занятия с элементами)	- познакомить с оздоровительными свойствами снега

	экспериментирования)	
	4. «Я – часть природы»	- учить детей любить себя и окружающих людей, сформировать понятие о том, что человек – часть природы и о взаимодействии всех природных объектов.
Февраль	1. «Если плохо стало нам – на приём идём к врачам»	- закрепить знания о профессии врача, мед.сестры, о том, что если человек заболел необходимо обратиться в поликлинику для назначения правильного лечения и быстрого выздоровления.
	2. «Сам не справишься с бедой – вызывай врача домой»	- формировать знания о том, что если человек сильно болен и не может идти в поликлинику к врачу нужно вызывать «Скорую помощь» по телефону 03, научиться думать о потенциальных опасностях для других людей.
	3. «Бродячие кусачие»	- формировать представление о том, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными, что опасными могут быть укусы клещей , змей, как нужно поступать, если случилась беда.
	4. «Порошки – не кашка, таблетки – не конфетки»	- совершенствовать знания о пользе и вреде лекарств для здоровья человека, о том, какой вред здоровью может принести бытовая химия при неправильном её использовании.
Март	1. «Лекарственные растения нашего края»	- продолжать знакомить с лекарственными растениями нашего края, их пользой для здоровья человека; воспитывать бережное отношение к природе.
	2. «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	- закрепить знания о влиянии естественных факторов природы на здоровье человека и правилах закаливания организма.
	3. «Коварные сосульки»	- сформировать представление об опасностях, которые могут таиться в воде, затвердевшей от холода
	4. «Какие бывают грибы»	- закрепить знания детей о классификации грибов, их влиянии на здоровье человека.
Апрель	1. «Опасные высоты»	- закрепить знания об опасностях, которые могут принести открытые окна, балкон, правилах поведения на открытом балконе.

	2. «Гроза, ураган»	- формировать знания об опасных для здоровья атмосферных явлениях, правилах поведения во время грозы, урагана.
	3. «Лечебные деревья»	- закреплять знания детей о лечебных свойствах некоторых деревьев.
	4. «Опасные предметы»	- формировать знания о том, какой вред здоровью могут принести колющие и режущие предметы, а также предметы бытовой техники.
Май	1. «Электричество на улице и в квартире»	- сформировать знания о том, чем опасны оборванные провода на улице и почему нельзя играть под проводами линий электропередач; чем опасны розетки и электроприборы в квартире.
	2. «Осторожно - «Добрый дядя!»	- познакомить детей с ситуациями насильственного поведения со стороны незнакомого человека и научить действовать в таких ситуациях, чтобы сохранить здоровье.
	3. «В темноте. Пути и островки безопасности»	- сформировать знания о том, почему не стоит гулять до темноты, что возвращаться надо по безопасному пути.
	4. «Не бойся звать на помощь»	- научить ребёнка не бояться звать на помощь, убежать от подозрительных взрослых и привлекать к себе внимание прохожих, если что – то угрожает его здоровью и жизни.

Музыкальное развитие.

72 часа

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
1	2	3	4
Сентябрь			
Музыкальные занятия 1. Слушание музыки а) восприятие музыкальных произведений	<i>Развивать</i> образное восприятие музыки. <i>Учить:</i> - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. <i>Знакомить</i> с характерными музыкальными интонациями разных стран. <i>Воспитывать</i> интерес к классической музыке.	«Мелодия» К.В.Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П.Чайковского; «Цыганская мелодия» А.Дворжака; «Порыв» Р.Шумана; «Шутки» И.Баха	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и
	б) развитие слуха и голоса	<i>Совершенствовать</i> музыкально-сенсорный слух. <i>Учить</i> различать ритм.	
2. Пение а) усвоение певческих навыков	<i>Учить:</i> - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать своё отношение к содержанию песни	«Постучалась осень» М.Еремеевой; «Капельки» В.Павленко, «Живёт волшебник в городе» И.Космачёва	сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и
	б) песенное творчество	<i>Учить</i> импровизировать простейшие мелодии.	
3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения	<i>Учить:</i> - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки.	Элементы танцев под муз. Т.Ломовой; ходьба разного характера	сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и

б) пляски	<i>Учить:</i> - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами.	«Танец с листьями» А.Филиппенко, «Казачий танец» А.дудника, «Танец с зонтиками» В.Костенко	уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.
в) игры	<i>Учить:</i> - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. <i>Воспитывать</i> коммуникативные качества.	«Осень – гостя дорогая», «Игра с листьями» С.Стемпневского	<i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
г) музыкально-игровое творчество	<i>Имитировать</i> движения машин.	«Улица» Т.Ломовой	<i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
д) игра на металлофоне	<i>Учить</i> исполнять попевки на одном звуке.	«Андрей – воробей» (рнм обр. Е.Тиличевой)	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Учить</i> инсценировать знакомые песни.	«На привале» Т.Потапенко	
Праздники и развлечения	<i>Побуждать</i> интерес к школе. <i>Воспитывать</i> интерес к музыке П.Чайковского	День знаний Вечер музыки П.Чайковского	
Октябрь			
Музыкальные занятия <i>1. Слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений	<i>Учить</i> сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. <i>Знакомить:</i> - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта; - фортепианными пьесами (соната – музыкальный момент). <i>Воспитывать</i> интерес к музыке русских и зарубежных классиков.	«Шутка» И.Бах; «Юмореска» П.Чайковского, Р.Щедрина; «Соната» А.Моцарта, «Музыкальный момент» Ф.Шуберта	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
б) развитие слуха и голоса	<i>Учить</i> работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки.	«Наше путешествие «Н.Кононовой, «Три настроения» Г.Левкодимова	<i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам
<i>2. Пение</i> а) усвоение певческих навыков	<i>Учить:</i> - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном;	«Осень» Ю.Забутова, «По грибы» И.Меньших, «Малышки из книжки»	

	- самостоятельно подводить к кульминации; - петь лёгким, полётным звуком.	А.Островского	взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать. <i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
б) песенное творчество	<i>Учить</i> самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	«спой имена друзей» (импровизация); «зайка» Т.Бырченко	
<i>3. Музыкально-ритмические движения</i> а) упражнения	<i>Закреплять</i> умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положение в паре.	«Казачий шаг» А.дудника; «Упражнение с зонтиками» Е.Тиличевой; элементы танцев под музыку Т.Ломовой	
б) пляски	<i>Подводить</i> к выразительному исполнению танцев. <i>Передавать:</i> - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки.	«Вальс с листьями» А.Петрова; «Казачий танец» А.дудника; «Танец с зонтиками» В.Костенко	
в) игры	<i>Учить</i> проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества.	«Урожай» Ю.Слонова	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Импровизировать</i> в пляске движения медвежат.	«Пляска медвежат» М.Красева	
д) игра на металлофоне	<i>Побуждать</i> самостоятельно подбирать попевки.	«Весёлые гуси» (унм)	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Учить</i> инсценировать любимые песни.	«Зайка серенький (рнм)	
Праздники и развлечения	<i>Развивать</i> познавательный интерес.	«Ах, какая осень» проект	
Ноябрь			
Музыкальные занятия <i>1. Слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений	<i>Учить:</i> - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии	«Гавот» И.Баха; «Свадебный марш» Ф.Мендельсон; «Марш» Д.Верди; «Менуэт» Г.Генделя, «Танцы кукол» Д.Шостакович	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и

	музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.		грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
б) развитие слуха и голоса	<i>Развивать</i> музыкально-сенсорный слух.	«Три танца» Г.Левкодимова, «Сложи песенку» Л.Комисаровой	<i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения , уважение к окружающим.
<i>2. Пение</i> а) усвоение певческих навыков	<i>Учить:</i> - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. <i>Закреплять</i> умение петь лёгким, подвижным звуком.	«Сказка не кончается» Г.Левкодимова; «Снежная сказка» А.Бязь; «Сон», «Ёлка» Н.Куликовой	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.
б) песенное творчество	<i>Учить</i> импровизировать простейшие мелодии.	«С добрым утром», «Гуси» Т.Бырченко	<i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
<i>3. Музыкально-ритмические движения</i> а) упражнения	<i>Учить:</i> - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	«Передача платочка» Т.Ломовой; «Под яблоней зелёною» Р.Рустамова; «Хоровод» (рнм) обр. Т.Ломовой	<i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
б) пляски	<i>Учить:</i> - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца.	Хоровод «Ёлка»; «Вальс» П.Чайковского	
в) игры	<i>Развивать:</i> - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации.	«Охотники и зайцы» Е.Тиличевой, «Передай снежок» С.Соснина, «Найди себе пару» (лнм обр. Т.Потапенко)	
г) музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству.	2Полька лисы» В.Косенко	

д) игра на металлофоне	Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать тёплый дождик и грозу.	«Кап-кап-кап» (рнм обр. Т.Потапенко)	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий.	«На привела» Т.Потапенко	
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике.	Осенний праздник	
Декабрь			
Музыкальные занятия <i>1. Слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений	<i>Учить:</i> - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. <i>Знакомить</i> с различными вариантами бытования народных песен.	«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов; П.Чайковского из балета «Щелкунчик», Н.Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»); «Вечерняя сказка» А.Хачатурян; «Вдоль по Питерской» (рнм)	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
б) развитие слуха и голоса	<i>Развивать</i> представления о регистрах. <i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звука.	«Повтори звуки», «Кто в домике живёт» Н.Кононовой	воспитывать дружеские взаимоотношения , уважение к окружающим.
<i>2. Пение</i> а) усвоение певческих навыков	<i>Закреплять</i> умение петь лёгким, подвижным звуком. <i>Учить:</i> - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише.	«Песенка про Деда Мороза» Л.Бирнова; «Ёлка – ёлочка» Т.Потапенко; «Новогодняя песня» Н.Кононенко	расширять и уточнять
б) песенное творчество	<i>Учить</i> придумывать собственные мелодии к стихам.	«Зайка» Т.Бырченко	
<i>3. Музыкально-ритмические движения</i> а) упражнения	<i>Учить:</i> - менять движения со сменой музыкальных предложений; - совершенствовать элементы бальных танцев; - определять жанр музыки и самостоятельно	Шаг вальса под музыку П.Чайковского; «Хоровод» Т.Потапенко; элементы танцев под музыку Т.Ломовой	

	подбирать движения.		представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.
б) пляски	<i>Совершенствовать:</i> - умение исполнения танцев, хороводов; - чётко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны.	«Вальс» П.Чайковского; хоровод «Ёлка – ёлочка» Т.Потапенко; «Танец гномов»; «Танец принцесс» (бразильская музыка, восточная музыка)	<i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое
в) игры	<i>Развивать:</i> - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации.	«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом» (рнм)	восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
г) музыкально-игровое творчество	<i>Побуждать</i> к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Придумай перепляс» (импровизация под любую рнм)	<i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
д) игра на металлофоне	<i>Учить</i> подбирать знакомые попевки.	«Я иду с цветами»Е.Тиличевой	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Использовать</i> знакомые песни вне занятий.	«Бабка Ёжка» (рнм)	
Праздники и развлечения	<i>Воспитывать</i> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	«Праздник «Зимние забавы», театрализованный праздник	
Январь			
Музыкальные занятия <i>1. Слушание музыки</i>	<i>Учить:</i> - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. <i>Знакомить</i> с различными вариантами бытования народных песен.	«Романс» П.Чайковского, «Гавот» И.Баха, «Венгерский танец» И.Брамса, «Болеро» М.Равеля	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
а) восприятие музыкальных произведений			
б) развитие слуха и голоса	<i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звуков. <i>Развивать</i> представление о регистрах.	«Труба и барабан» Е.Тиличевой, «Кого встретил колобок?» Г.Левкодимова, «Чудеса» Л.Комиссаровой	<i>Социально-коммуникативное:</i> при

2. Пение а) усвоение певческих навыков	<i>Закреплять:</i> - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально.	«Зимушка» Г.Вихаревой; «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель» С.Соснина	общение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать. <i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
б) песенное творчество	<i>Учить</i> придумывать собственные мелодии к стихам.	«Мишка» Т.Бырченко	
3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения	<i>Учить</i> менять движения со сменой музыкальных предложений. <i>Совершенствовать</i> элементы бальных танцев. <i>Определять</i> жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Марш оловянных солдатиков» П.Чайковского, «Солдаты маршируют» И.Арсеева; элементы современных танцев	
б) пляски	<i>Совершенствовать</i> исполнение танцев, хороводов; чётко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.	Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии	
в) игры	<i>Учить</i> выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. <i>Формировать</i> устойчивый интерес к русской народной игре.	«Рождественские игры»	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Побуждать</i> к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Поиграем со снежками» (импровизация)	
д) игра на металлофоне	<i>Исполнять</i> знакомые попевки на металлофоне.	«Лесенка» Е.Тиличевой	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Использовать</i> русские народные игры вне занятий.	«Тетера» (русская народная игра)	
Праздники и развлечения	<i>Создавать</i> радостную атмосферу. <i>Развивать</i> актёрские навыки.	Праздник «Святки», драматизация «Зима – проказница»	

Февраль

<p>Музыкальные занятия <i>1. Слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений</p>	<p><i>Учить:</i> - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпритации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. <i>Побуждать</i> сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа.</p>	<p>«Пение птиц» Ж.Рамо; «Печальные птицы» М.Равеля; «Синичка» М.Красева, «Соловей» А.Алябьева, «Поёт, поёт соловей» (рнп)</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p>
<p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p><i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звука. <i>Развивать</i> чувство ритма, определять движение мелодии. <i>Закреплять</i> представления о регистрах.</p>	<p>«Лесенка – чудесенка», «Ритмические брусочки» Л.Комисаровой</p>	<p><i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;</p>
<p><i>2. Пение</i> а) усвоение певческих навыков</p>	<p><i>Закреплять</i> умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивая окончание.</p>	<p>«Солнечная капель» С.Соснина, «Лапушка – бабушка», «Дорогие бабушки и мамы» С.Бодраченко; «Чудеса» З.Роот; «Все мы моряки» Л. Лядовой; «Военная игра» П.Савинцевой</p>	<p>воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>
<p>б) песенное творчество</p>	<p><i>Учить</i> придумывать свои мелодии к стихам.</p>	<p>«Самолёт» Т.Бырченко</p>	<p>уважение к окружающим.</p>
<p><i>3. Музыкально-ритмические движения</i> а) упражнения</p>	<p><i>Закреплять</i> элементы вальса. <i>Учить:</i> - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары)</p>	<p>Элементы вальса под муз. Е.Гиличевой; элементы современных танцев; ходьба с перестроениями под муз. С.Бодренкова, лёгкий бег под муз. С.Майкапара</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать. <i>Художественное</i></p>

б) пляски	<i>Работать</i> над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. <i>Учить:</i> - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы.	«Стирка» Ф.Лещинской, «танец со шляпками» Т.Потапенко, современные танцы.	<i>творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
в) игры	<i>Учить:</i> - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. <i>Воспитывать</i> интерес к русским народным играм.	«Плетень» (рнм «Сеяли девушки яровой хмель» обр. А.Лядова); «Гори, гори ясно» (рнм обр. Р.Рустамова)	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Побуждать</i> к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)	
д) игра на металлофоне	<i>Учить</i> исполнять знакомые попевки.	«Василёк» (рнм)	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Учить</i> использовать русские народные игры вне занятий.	«Капуста» русская народная игра	
Праздники и развлечения	<i>Совершенствовать</i> эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. <i>Воспитывать</i> гордость за свою родину.	День Защитника Отечества	
Март			
Музыкальные занятия 1. <i>Слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений	<i>Учить:</i> - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпритации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. <i>Побуждать</i> передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному	«Ночью» Р.шумана; «Вечер» С.Прокофьева; «Осень» П.Чайковского; «Зима»Ц.Кюи; «Тройка», «Зима» Г.Свиридова; «Зима» А.Вивальди; «В саду» М.Балакирева	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать

	произведению.		к активному участию в коллективных играх.
б) развитие слуха и голоса	<i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звука. <i>Закреплять</i> представления о регистрах. <i>Развивать</i> чувство ритма, определять движение мелодии.	«Весёлый поезд» Л.Комиссаровой, «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик2 Н.Кононовой	<i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
2. Пение а) усвоение певческих навыков	<i>Закреплять</i> умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо; пиано с сопровождением и без.	«Детский сад наш, до свиданья» С.Юдиной; «Детство» Е.Ветрова; «Бабушка Яга» М.Славкина	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.
б) песенное творчество	<i>Учить</i> импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца.	«Придумай песенку» (импровизация)	<i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения	<i>Учить:</i> - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - различать характер мелодии и передавать его в движении.	Шаг с притопом под аккомпанемент рнм «Из-под дуба», «Полянка» обр. Н.Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т.Ломовой	<i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму
б) пляски	<i>Совершенствовать</i> исполнение танцев, плясок, хороводов, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; выполнять танцы ритмично, в характере музыки;	«Полонез» Ю.Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица», русская народная песня	

	эмоционально доносить танец до зрителя. <i>Развивать</i> умение: - владеть элементами русского народного танца; - уверенно и торжественно исполнять бальные танцы.		речи.
в) игры	<i>Учить</i> : - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. <i>Воспитывать</i> интерес к русской народной игре.	«Ищи» Т.Ломовой, «Узнай по голосу» В.Ребикова	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Развивать</i> творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.	«Котик и козлик» Е.Тиличевой	
д) игра на металлофоне	<i>Учить</i> исполнять знакомые попевки на металлофоне.	«Лесенка» Е.Тиличевой	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Учить</i> создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации.	«Придумай свой вальс» (импровизация)	
Праздники и развлечения	<i>Совершенствовать</i> эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. <i>Воспитывать</i> любовь к мамам, бабушкам.	Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица»	
Апрель			
Музыкальные занятия <i>1. Слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений	<i>Учить</i> : - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. <i>Побуждать</i> передавать образы природы в	«Мимолётное видение» С.Майкапара, «Старый замок», «Гном» М.Мусоргского; «Танец лебедей» из балета «Лебединое озеро» П.Чайковского	<i>Физическое развитие</i> : развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность

	<p>рисунках созвучно музыкальному образу. <i>Углублять</i> представления об изобразительных возможностях музыки. <i>Развивать</i> представления о связи музыкальных и речевых интонаций. <i>Расширять</i> представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.</p>		<p>движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>
б) развитие слуха и голоса	<p><i>Развивать</i> звуковысотный слух, чувство ритма.</p>	«Ритмическое лото», «Узнай по ритму» Л.Комисаровой	общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
<p>2. Пение</p> <p>а) усвоение певческих навыков</p>	<p><i>Продолжать</i> воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. <i>Развивать</i> дикцию, артикуляцию. <i>Учить</i> петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без.</p>	«Военная игра» П.Савинцева, «День Победы» Т.Чудовой, «Детский сад наш, до свидания!» Л.Юдиной	взаимоотношения, уважение к окружающим.
б) песенное творчество	<p><i>Придумывать</i> собственную мелодию в ритме марша.</p>	«Марш» В.Агафонникова	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.
<p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) упражнения</p>	<p><i>Знакомить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. 	«Осторожный шаг» Ж.Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю.Михайленко	закреплять умение наблюдать.
б) пляски	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами. 	«Полонез» Ю.Михайленко, «Танец с шарфами и свечой» Ю.Чичкова	<i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
в) игры	<p><i>Развивать</i> умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. <i>Воспитывать</i> коммуникативные качества.</p>	«Кто скорей ударит в бубен?» Л.Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю.Чичкова	<i>Речевое</i>

г) музыкально-игровое творчество	<i>Развивать</i> умение выразительной передачи игрового действия.	Посадили мы горох» Е.Тиличевой	<i>развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
д) игра на металлофоне	<i>Совершенствовать</i> навыки игры.	«Лесенка» Е.Тиличевой	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Побуждать</i> к игровым импровизациям.	«Пчёлка и цветы» (импровизация)	
Праздники и развлечения	<i>Совершенствовать</i> художественные способности.	Праздник «Пасха»	
Май			
Музыкальные занятия <i>1. Слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений	<i>Учить:</i> - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. <i>Побуждать</i> передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. <i>Углублять</i> представления об изобразительных возможностях музыки. <i>Развивать</i> представления о связи музыкальных и речевых интонация. <i>Расширять</i> представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	«Петрушка» И.Стравинского; «Токката» И.Баха	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения ,уважение к окружающим.
б) развитие слуха и голоса	<i>Различать</i> высоту звука, тембр.	«Музыкальное лото», «На чём играю?» Н.Кононовой	
<i>2. Пение</i> а) усвоение певческих навыков	<i>Развивать</i> дикцию, артикуляцию. <i>Учить:</i> - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминацию; - петь пиано и меццо-сопроно с сопровождением и без;	«Первые шаги» С.Пожлакова, «Прощальный вальс» Е.Филипповой, «Сказка пришла» С.Юдиной	

	- петь по ролям с сопровождением и без. <i>Воспитывать</i> интерес к русским народным песням, любовь к Родине.		<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать. <i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
б) песенное творчество	<i>Придумывать</i> собственную мелодию в ритме вальса.	«Весной» Г.Зингера	
3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения	<i>Знакомить</i> с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	«Спортивный марш» В.Соловьёва-Седого, «Боковой галоп» Ф.Шуберта; элементы разученный танцев.	
б) пляски	<i>Учить:</i> - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами.	«Дважды два – четыре» В.Шаинского, «Танец с шарфами» Т.Суворова	
в) игры	<i>Двигаться</i> выразительно, в соответствии с музыкальным образом. <i>Воспитывать</i> коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	«Кто скорее?» Т.Ломовой; «Игра с цветами» В.Жубинской	
г) музыкально-игровое творчество	<i>Развивать</i> умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Пошла млада за водой» (рнп обр. В.Агафонникова)	
д) игра на металлофоне	<i>Совершенствовать</i> навыки игры.	Знакомые попевки	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Побуждать</i> к игровым импровизациям.	«Допой песенку» (импровизация)	
Праздники и развлечения	<i>Совершенствовать</i> художественные способности. <i>Воспитывать</i> чувство патриотизма к Родине.	День Победы, праздник «Выпуск детей в школу»	

Перспективное планирование по физическому развитию

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
СЕНТЯБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча	Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом; бег врассыпную; бег с нахождением своего места в колонне	Без предметов	I. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове; II. Прыжки на двух ногах через шнуры III. Перебрасывание мяча друг другу снизу	П.и «Ловишки»	Ходьба в медленном темпе. Игра малой подвижности «Вершки и корешки».
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	Ходьба в колонне по одному с изменением положения рук по сигналу воспитателя Бег в колонне по одному в умеренном темпе, переход на ходьбу и перестроение в три колонны.	ОРУ С флажками	1. Прыжки с доставанием до предмета, подвешенного на высоту поднятой руки ребенка. 2. Перебрасывание мяча через шнур друг другу 3. Лазанье под шнур,	П/И «Не оставайся на полу»	Игра малой подвижности «Летает — не летает».
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.	Ходьба в колонне по одному с четким поворотом на углах зала (площадки) по ориентирам. Бег в умеренном темпе. Перестроение в три колонны.	ОРУ с мячом.	1. Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками 3. Упражнение на умение сохранять равновесие	Подвижная игра «Удочка»	Ходьба в колонне по одному. Игра «Летает — не летает».
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по	Ходьба и бег по кругу в чередовании по сигналу воспитателя. Поворот в ходьбе, беге	ОРУ С гимнастической палкой	1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях 2. Ходьба по гимнастической скамейке;	Подвижная игра «Не попадись».	Ходьба в колонне по одному. Игра «Фигуры».

Л Я	гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	производится в движении по сигналу		3.Прыжки из обруча в обруч		
----------------	--	------------------------------------	--	----------------------------	--	--

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	

ОКТАБРЬ

1 Н Е Д Е Л Я	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом,	Ходьба и бег в колонне по одному между предметами. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движений; бег с преодолением препятствий	ОРУ Без предметов	1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке 2. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры 3.Броски малого мяча вверх и ловля его двумя руками.с хлопком в ладоши	«Перелет птиц».	Ходьба в колонне по одному. П.И. «Фигуры».
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отработать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Ходьба с изменением направления; бег с перешагиванием через предметы. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движений; бег с преодолением препятствий	ОРУ с обручем	1.Прыжки с высоты 2.Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед 3.Ползание на ладонях и ступнях	«Не оставайся на полу». «Совушка».(ул.)	И.М.П. «Эхо». Ходьба в колонне по одному.
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен Ходьба в колонне по одному с изменением направления бег, перепрыгивая через предметы	ОРУ на гимнастических скамейках	1. Ведение мяча по прямой 2. Ползание по гимнастической скамейке 3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки	«Удочка». «Не попадись».(ул)	И.М.П. «Летает — не летает». Ходьба в колонне по одному.

4 Н Е Д Е Л Я	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	Ходьба в колонне по одному Бег врассыпную Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; бег в умеренном темпе	ОРУ с мячом	1. Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой 2. Прыжки на правой и левой ноге между предметами 3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке	«Удочка». «Ловишки с ленточками».	Ходьба в колонне по одному. И.М.П. «Эхо».
--	---	---	----------------	---	--------------------------------------	--

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
НОЯБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	1.Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом 2.Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Ходьба и бег в колонне по одному по кругу с ускорением и замедлением темпа движения. Ходьба в колонне по одному между кеглями, ходьба, с перешагиванием попеременно правой и левой ногой через шнуры; бег с перепрыгиванием через бруски (кубики).	ОРУ без предметов	1.Равновесие 2.Прыжки на двух ногах через шнуры 3.Эстафета с мячом «Мяч водящему». 1.«Мяч о стенку». 2. «Будь ловким».	П.И. «Догони свою пару». П.И. «Мышеловка».	И.М.П. «Угадай чей голосок?» И.М.П. «Затейники».
2 Н Е Д Е Л Я	1.Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. 2.Повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	1.Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления движения по сигналу воспитателя; 2.Бег с перепрыгиванием через предметы	ОРУ с короткой скакалкой	1.Прыжки через короткую скакалку 2.Ползание по гимнастической скамейке 3.Броски мяча друг другу стоя в шеренгах	П.И. «Не оставайся на полу».	Подвижная игра «Фигуры». Игра «Затейники».
3 Н Е Д Е Л Я	1.Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии. 2.Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким	Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками, бег врассыпную. Ходьбу и бег повторить в чередовании и с выполнением различных упражнений.	ОРУ с кубиками	1. Ведение мяча в прямом направлении 2. Лазанье под дугу 3. Равновесие 1. «Мяч водящему»	П.И. «Перелет птиц». П.И. «По местам».	«Летает — не летает». Ходьба в колонне по одному.

Я	подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.					
4 Н Е Д Е Л Я	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.	Ходьба и бег между предметами. Ходьба и бег враспынную Ходьба с изменением направления движения, по сигналу воспитателя выполнение поворотов прыжков направо (налево);	ОРУ без предметов	1.Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет 2.Прыжки на двух ногах через шнур 3.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом 4.Бросание мяча о стенку 5.«Передай мяч». 6.«С кочки на кочку».	П.И. «Фигуры» П.И. «Хитрая лиса».	Ходьба в колонне по одному Игра малой подвижности по выбору детей

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	

ДЕКАБРЬ

1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом, упражнять детей в продолжительном беге; повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.	Ходьба и бег с различными положениями рук, бег в рассыпную	Общеразвивающие упражнения в парах	1.Равновесие 2.Прыжки на двух ногах между предметами 3.Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. 4. «Пройди — не задень». 5. «Пас на ходу». 6. Прыжки на двух ногах через короткую скакалку	Подвижная игра «Хитрая лиса». Подвижная игра «Совушка».	Ходьба в колонне по одному
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании ,повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.	Ходьба в колонне по одному, ходьба широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу; на следующий сигнал ходьба мелким, семенящим шагом, руки на пояс; бег враспынную, ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны.	Общеразвивающие упражнения.	1. Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед 2. Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне 3.Ползание по скамейке на ладонях и коленях 4.«Пройди — не урони» 5.«Из кружка в кружок» 6.Игровое упражнение «Стой!».	Подвижная игра «Салки с ленточкой».	Игра малой подвижности «Эхо!». Ходьба в колонне по одному
3 Н Е	Повторить ходьбу с изменением темпа движения, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. Упражнять в	Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения ,бег враспынную;	Общеразвивающие упражнения с малым мячом	1.Подбрасывание мяча правой и левой рукой 2.Ползание по гимнастической скамейке на животе	Подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности

ДЕЛЯ	подбрасывании малого мяча, упражнения в прыжках, на равновесие.	чередование ходьбы и бега.		3.Равновесие 1.«Пас на ходу». 2.«Кто быстрее». 3.«Пройди — не урони».	Подвижная игра «Лягушки и цапля».	по выбору детей.
4 НЕДЕЛЯ	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке ,повторить упражнение в прыжках и на равновесие. Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.	Построение в шеренгу Перестроение в колонну по одному, переход на ходьбу по кругу. Ходьба и бег по кругу Ходьба в колонне по одному за ведущим между постройками из снега в среднем темпе.	Общеразвивающие упражнения	1.Ползание по гимнастической скамейке 2.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом 3.Прыжки на двух ногах с мешочком 4.«Точный пас».. 5.«Кто дальше бросит?» 6.«По дорожке проскользи».	Подвижная игра «Хитрая лиса».	Игра малой подвижности «Эхо».

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
ЯНВАРЬ						
3 НЕДЕЛЯ	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом. Учить подъему в гору и спуску с нее Закреплять повороты на лыжах.	Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя выполняя задания для рук — за голову, на пояс, вверх; ходьба и бег враспынную. Взять лыжи из стойки, скрепить их, вынести на участок детского сада. Построение с лыжами в шеренгу.	Общеразвивающие упражнения с кубиком Общеразвивающие упражнения без лыж. Упражнения на лыжах:	1.Прыжки в длину с места 2.«Поймай мяч». 3.Ползание по прямой на четвереньках 1.Ходьба скользящим шагом по учебной лыжне (300 м). 2.Ходьба змейкой по учебной лыжне с поворотами 3.Подъем на горку «лесенкой» и спуск с нее в посадке лыжника	Подвижная игра «Совушка». Подвижная игра : «Кто быстрее до флажка»	Ходьба в колонне по одному Легкий бег без лыж 200 метров
4 НЕДЕЛЯ	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках. Закреплять навык передвижения на лыжах	Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения: ходьба и бег враспынную по всему залу; ходьба в колонне по одному,	Общеразвивающие упражнения со скакалкой Общеразвивающие упражнения без	1.Ползание по гимнастической скамейке 2.Равновесие 3.Прыжки через короткую скакалку 1.Ходьба скользящим шагом по учебной лыжне (300 м).	Подвижная игра «Паук и мухи» Подвижная игра : «Доганялки»	Игра малой подвижности по выбору детей. Легкий бег без лыж 200 метров

Я	скользящим шагом. Закреплять повороты на лыжах. Упражнять в равновесии.	перестроение в три колонны.	лыж Упражнения на лыжах:	2.Ходьба змейкой по учебной лыжне с поворотами 3.Упражнение на равновесие.		
----------	---	-----------------------------	-----------------------------	---	--	--

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
ФЕВРАЛЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками. Учить ходьбе скользящим шагом	Ходьба в колонне по одному с выполнением задания в форме игры «Река и ров «Быстро по местам». Построение в шеренгу. Дети кладут лыжи на снег — одну лыжу справа, другую — слева от себя, закрепляют лыжи на ногах. Педагог проверяет выполнение задания.	Общеразвивающие упражнения с обручем	1.Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке 2.Броски мяча 3. Прыжки на двух ногах 4.«Точная подача». 5.«Попрыгунчики».	Подвижная игра «Ключи». Подвижная игра «Два Мороза». Игра «У кого меньше шагов?».	Ходьба в колонне по одному
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком Упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. Учить выполнять боковые шаги переступанием вправо и влево, повороты вокруг себя. Повторить ходьбу на лыжах ступающим и скользящим шагом	Ходьба в колонне по одному затем ходьба с хлопками на каждый шаг перед собой и за спиной. Ходьба и бег врассыпную. Ходьба в колонне по одному. Игра «Фигуры». Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе; бег по всей площадке	Общеразвивающие упражнения с палкой	1, Прыжки 2.Переброска мячей друг другу 3.Лазанье пол дугу 4 «Гонки санок». 5. «Пас на клюшку». 6.Ходьба на лыжах по учебной лыжне	Подвижная игра «Не оставайся на земле».	Игра «Затейники».
3 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге, в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой Повторить выполнение на лыжах различных шагов	Ходьба в колонне по одному широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу Подпрыгивания попеременно на правой и левой ноге в движении Построение в две шеренги. Повторить на месте переступание вправо и влево под счет педагога Игровое задание «Шире шаг»	Общеразвивающие упражнения	Лазанье на гимнастическую стенку 1.Равновесие — ходьба парами 2.«Попади в круг» 3.«Гонка санок». 4.«Загони шайбу».	Подвижная игра «Не попадись»	Ходьба в колонне по одному. Игра «Карусель».

	и поворотов. Повторить ходьбу на лыжах скользящим шагом.					
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками Повторить выполнение упражнений на лыжах: «пружинка», приседание, повороты переступанием	Построение в шеренгу, проверка осанки, равнения. Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег враспынную с нахождением своего места в колонне (в чередовании). Ходьба и бег с выполнением задания «Найди свой цвет». Построение в две шеренги Ходьба по извилистой лыжне	Общеразвивающие упражнения с мячом (большой диаметр)	1.Ползание на четвереньках между предметами 2.Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками 3. Прыжки из обруча в обруч 4.«Не попадись». Упражнения на лыжах: «пружинка», приседания, повороты переступанием в обе стороны, на месте.	Подвижная игра «Жмурки».	Игра малой подвижности «Угадай, чей голосок?». Игра «Белые медведи»

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
МАРТ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между кеглями и кубиками ходьба и бег враспынную Игровое упражнение «Бегуны».	Общеразвивающие упражнения с малым мячом	1. Равновесие 2. Прыжки 3. Эстафета с мячом Игровые упражнения 1. Игра «Лягушки в болоте» 2.«Мяч о стенку».	Подвижная игра «Ключи». Игра «Совушка».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом. Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Ходьба в колонне по одному, игровое задание «Река и ров» (с прыжками); ходьба и бег враспынную. Игра с бегом «Мы — веселые ребята»	Общеразвивающие упражнения с флажками	1.Прыжки 2.Перебрасывание мяча через сетку 3.Ползание под шнур Игра с бегом «Мы — веселые ребята».	Подвижная игра «Затейники». Игра «Охотники и утки»	Ходьба в колонне по одному. Игра «Тихо — громко»
3 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной	Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба на носках ходьба и бег враспынную.	Общеразвивающие упражнения с палкой	1.Метание мешочков 2.Ползание 3.Равновесие 1.«Пас ногой»	Подвижная игра «Волк во рву». Подвижная игра «Горелки»	Ходьба в колонне по одному Игра «Эхо».

Е Л Я	опоре. Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Игра с бегом «Кто скорее до мяча»		2.«Ловкие зайчата»		
4 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	Ходьба в колонне по одному; игровое задание «Река и ров»; ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу педагога. Игровое упражнение «Салки — перебежки».	Общеразвивающие упражнения	1.Лазанье на гимнастическую стенку 2.Равновесие 3.Прыжки на правой и левой ноге «Передача мяча в колонне»	Подвижная игра «Совушка». Игра «Удочка»	Игра малой подвижности по выбору детей. Игра «Горелки».

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
АПРЕЛЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.	Игра «Быстро возьми». Игровое задание «Быстро в шеренгу»	Общеразвивающие упражнения с малым мячом	Равновесие Прыжки на двух ногах Переброска мячей в шеренгах 1. «Перешагни — не задень». 2. «С кочки на кочку»	Подвижная игра «Хитрая лиса». Подвижная игра «Охотники и утки».	Ходьба в колонне по одному Игра малой подвижности «Великаны и гномы».
2 Н Е Д Е Л Я	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.	Ходьба и бег в колонне по одному ходьба и бег враспынную. «Слушай сигнал».	Общеразвивающие упражнения с обручем.	1. Прыжки в длину с разбега. 2. Броски мяча друг другу в парах. 3. Ползание на четвереньках 1.«Пас ногой». 2.«Пингвины».	Подвижная игра «Мышеловка». Подвижная игра «Горелки»	Ходьба в колонне по одному. Ходьба в колонне по одному.

3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному, ходьба и бег враспынную. Ходьба в колонне по одному; бег в колонне по одному. «Перебежки»	Общеразвивающие упражнения	1.Метание мешочков на дальность 2.Ползание по гимнастической скамейке 3.Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове 4.Прыжки на двух ногах 1. «Пройди — не задень». 2. «Кто дальше прыгнет». 3. «Пас ногой». 4. «Поймай мяч».	Подвижная игра «Затейники». Подвижная игра малой подвижности «Тихо — громко».	Ходьба в колонне по одному. Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Игровое задание «По местам» Игровое задание «По местам»	Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках	1.Бросание мяча в шеренгах. 2.Прыжки в длину с разбега. 3. Равновесие 1.Бросание мяча в шеренгах. 2.Прыжки в длину с разбега. 3. Равновесие	Подвижная игра «Салки с ленточкой». Подвижная игра «Салки с ленточкой».	Ходьба в колонне по одному. Ходьба в колонне по одному.

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
			МАЙ			
1 Н Е Д Е Л Я	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. Упражнять детей в продолжительном беге, упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя перестроение в пары по ходу движения (без остановки); бег враспынную. Ходьба в колонне по одному, переход на бег в среднем темпе (продолжительность до 2 минут); переход на ходьбу; повторить бег.	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Равновесие 2.Прыжки с ноги на ногу 3.Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока 4. «Пас на ходу». 5. «Брось — поймай». 6. «Прыжки через короткую скакалку»	Подвижная игра «Совушка».	Игра малой подвижности «Великаны и гномы». Игра по выбору детей.

2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.	Ходьба в колонне по одному; ходьба со сменой темпа движения по сигналу педагога; ходьба и бег врассыпную. Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен (как петушки) в медленном темпе; ходьба мелким, семенящим шагом, руки на поясе (как мышки) в чередовании; бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения с мячом (большой диаметр)	1. Прыжки в длину с места 2. Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом 3. Пролезание в обруч прямо и боком 4. «Ловкие прыгуны». 5. «Проведи мяч» 6. «Пас друг другу»	Подвижная игра «Горелки». Игра «Мышеловка».	Игра малой подвижности «Летает — не летает». Ходьба в колонне по одному.
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба по кругу, бег по кругу с поворотом в другую сторону в движении (без остановки); ходьба и бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения	1. Метание мешочков на дальность 2. Равновесие 3. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках «Мяч водящему». «Кто скорее до кегли». Индивидуальные игры с мячом.	Подвижная игра «Воробы и кошка» Подвижная игра «Горелки».	Ходьба в колонне по одному Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.	Ходьба в колонне по одному Ходьба и бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения с палками	1. Лазанье по гимнастической 2. Равновесие 3. Прыжки на двух ногах между кеглями «Кто быстрее». «Пас ногой». «Кто выше прыгнет».	Подвижная игра «Охотники и утки». Подвижная игра «Не оставайся на земле».	Игра малой подвижности «Летает — не летает». Игра малой подвижности по выбору детей.

**Календарный план воспитательной работы
подготовительной группы №1**

Модули	Название мероприятия	Ответственные
<i>Сентябрь</i>		
Наши традиции	-Экологическая акция «Чистый двор» -Неделя безопасности -Украшение группы на осеннюю тематику. -Поздравление именинников	воспитатели родители
ДВС: «Юные волонтеры»	-Экскурсия в сквер: возложение цветов к танку -Путешествие в мир добрых дел и поступков -Акция : «Ты не один» и «Дарим добро»(день пожилого человека) -Выставка рисунков и оформление альбома «Мой любимый сказочный герой»	воспитатели родители
Музейная педагогика	-Оформление мини-музеев «Край мой родной, овеянный славой» -Работа с детьми по рабочим программам групп	воспитатели родители
Ранняя профориентация	-Реализация проекта «Моя семья» -СРИ «Путешествие», «Семья» -Знакомство с профессиями родителей	воспитатели родители
<i>Октябрь</i>		
Наши традиции	-Осенний праздник -Конкурс «Лучшая поделка из природного материала» -Поздравление именинников	воспитатели родители муз.работник
ДВС: «Юные волонтеры»	-Встреча с руководителем волонтерского движения «Лучи добра» -Акция «Чистый участок» -Оказание помощи малышам при одевании и раздевании на прогулку -Акция: «Умеем помогать»	воспитатели родители руководитель волонтерского движения
Музейная педагогика	-Оформление мини-музея «Природа родного края» - Работа с детьми по рабочим программам групп	воспитатели родители
Ранняя профориентация	-Презентация проектов «Профессия моих родителей» -Знакомство с профессиями в детском саду -СРИ «Профессии»	воспитатели родители
<i>Ноябрь</i>		
Наши традиции	-Праздник «День народного единства» -«Осенины» - день рождения, родившихся осенью - Поздравление именинников	воспитатели родители
ДВС: «Юные волонтеры»	-Этические беседы «Что такое бескорыстная помощь», «Кто помощь оказывает, о тех добрые дела сказывают» -Наши зимние друзья -Акция «Столовая для птиц» -Умеешь сам – научи других	воспитатели родители
Музейная педагогика	-Оформление мини-музея «Наша родина – Россия» -Экскурсия по Мини-музею «Мой родной город-Трубчевск»	воспитатели родители
Ранняя профориентация	-«Мастерская профессий - изготовление лэпбуков» -«Игра в жизни ребенка»	воспитатели
<i>Декабрь</i>		
Наши традиции	-Сезонный праздник «Новый год» -Экологическая акция «Покормите птиц зимой» -Украшение группы на зимнюю тематику.	воспитатели родители муз.работник

	-Поздравление именинников	
ДВС: «Юные волонтеры»	-Творческая мастерская «Новогодние подарки» -Сюрпризы своими руками -Концерт для друзей малышей «Новогодний серпантин» -Акция мы с правила дружим, живем себе, не тужим	воспитатели родители
Музейная педагогика	-Мастерская деда Мороза. Выставка елочных игрушек -Проект «Мини-музей «Удивительный подводный мир»	воспитатели родители
Ранняя профориентация	-Организация сюжетно-ролевых, дидактических игр по теме «Современные профессии» -«Все работы хороши – выбирай на вкус»	воспитатели
январь		
Наши традиции	-«День здоровья» -Акция «Снежная сказка» - постройки из снега. -Сооружение горки . -Поздравление именинников.	мед.сестра воспитатели ст.воспитатель родители
ДВС: «Юные волонтеры»	-Акция «Чистые дорожки» (участок младшей группы) -Акция «Безопасный тротуар» (помочь дворнику посыпать дорожки песком) -Акция «Умеем помогать» -Изготовление атрибутов для СРИ	воспитатели дворник
Музейная педагогика	-Посиделки «Коляда, коляда» -Посещение зала в музее с народными костюмами.	воспитатели муз. руководитель
Ранняя профориентация	-Игровая форма «Все профессии нужны, все профессии важны» -Посещение сетевого магазина. СРИ.	воспитатели
февраль		
Наши традиции	-Развлечение «День защитника Отечества» -Изготовление подарков папам. -Поздравление именинников. -Эстафета «весёлая лыжня»	воспитатели родители физ.работник
ДВС: «Юные волонтеры»	-Проведение группового сбора «Уроки доброты» -Организация игровой деятельности с детьми раннего возраста. -Театрализация сказки «Теремок»	воспитатели
Музейная педагогика	-Оформление мини – музея «Воинская доблесть и слава» -Посещение зала в музее с выставкой оружия.	воспитатели
Ранняя профориентация	- Творческий проект «Кем быть» -Организация фотовыставки «Мой папа на работе» -Встреча с работником «МЧС» (рассказ о профессии). СРИ	воспитатели родители работник МЧС
март		
Наши традиции	- Праздники «Масленица», «Международный женский день» -Изготовление подарков мамам и работникам ДОУ. -Украшение группы на весеннюю тематику. -Поздравление именинников.	
ДВС: «Юные волонтеры»	-Организация мастерской «Ремонт игрушек» -Акция к празднику 8 Марта «Дарим радость»(изготовление открыток и поздравлений для	воспитатели

	педагогов-ветеранов) -«Неделя добрых дел» (помощь малышам в уборке игрушек, игры на участке, уборка участка малышей)	
Музейная педагогика	-Проект «Широкая масленица» -Встреча с ансамблем русской народной песни «Дрема»	воспитатели
Ранняя профориентация	-Встречи с интересными людьми -Организация фотовыставки «Моя мама на работе».СРИ Встречи с интересными людьми -Организация фотовыставки «Моя мама на работе».СРИ	воспитатели родители
апрель		
Наши традиции	-Народный праздник «Пасха» -Неделя безопасности» -Поздравление именинников. -Прогулка на детскую игровую площадку в парк	воспитатели ст.воспитатель
ДВС: «Юные волонтеры»	-Мини – проект «Добрые дела» -Акция «Ветеран живёт рядом (помощь ветеранам труда , пенсионерам» -Изготовление плаката «Мы здоровье бережём»	воспитатели физ.работник
Музейная педагогика	-Серия экскурсий в краеведческий музей. -Посещение планетария	воспитатели
Ранняя профориентация	-Экскурсии к социальным партнёрам -Посещение швейной мастерской. -Ремонт одежды для кукол. СРИ.	воспитатели
май		
Наши традиции	-Праздник «День Победы» -Выпускной балл. -Посадка деревьев.	воспитатели родители
ДВС: «Юные волонтеры»	- Творческая мастерская «Открытка ветерану» -Акция «Георгиевская ленточка» -Акция «Детская безопасность» -Акция «Зелёная планета»	воспитатели родители дворник
Музейная педагогика	- экспозиции «День Победы» -Экскурсия к памятнику «Аллея героев» -Возложение цветов в сквере к танку – символу Победы.	воспитатели родители
Ранняя профориентация	-Разработка технологических карт СРИ (современные профессии) -Составление картотеки «Загадки о профессиях» -Экскурсия на стадион. Беседа «Профессии и спорт»	воспитатели

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Формы и методы организации образовательного процесса.

Образовательный процесс представляет собой целостную систему, которая охватывает все основные направления развития ребенка, а так же предусматривает систему мер по охране и укреплению его здоровья.

Весь образовательный процесс условно подразделен на следующие

формы образовательной деятельности:

- **Совместная образовательная деятельность**

- 1) **образовательная деятельность, которая реализуется через организацию различных видов детской деятельности** (игровая, двигательная, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, музыкальная и изобразительная) **или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы**, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач;
- 2) **образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;**
- 3) **индивидуальная работа с детьми.**
 - **Самостоятельная деятельность детей;**
 - **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.**

Согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием.

В ФГОС содержится указание на то, какие виды деятельности можно считать приемлемыми формами практики для ребенка дошкольного возраста – для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Схема развития любого вида деятельности такова:



Сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельностью.

Выделяются существенные признаки совместной деятельности взрослых и детей – наличие партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).

Существенной особенностью партнерской деятельности взрослого с детьми является ее открытость в сторону свободной самостоятельной деятельности самих дошкольников. В тоже время партнерская деятельность взрослого открыта для проектирования в соответствии с их интересами (детей).

Воспитатель, основываясь на интересах и игре детей, предлагает им виды деятельности, которые стимулируют их познавательную деятельность.

Предоставляя детям возможность прямого контакта с людьми, материалами и реальным жизненным опытом, воспитатель стимулирует интеллектуальное развитие ребенка.

Тематические игровые центры дают детям возможность самостоятельного выбора материалов и, соответственно, области познания. Различные темы, масштабные задания (проекты) также должны учитывать интересы детей могут быть связаны с определенными центрами. Интерьер группы должен быть организован таким образом, чтобы детям был предоставлен достаточно широкий выбор центров и материалов.

В обстановке, ориентированной на ребенка, дети:

- делают выбор;
- активно играют;
- используют материалы, которым можно найти более чем одно применение;
- работают все вместе и заботятся друг о друге;
- отвечают за свои поступки.

Между воспитателями и детьми должно быть взаимное уважение. Уважение является необходимым элементом в том сообществе, которым является группа детского сада. Воспитатели подают пример взаимопонимания, уважения и заботы друг о друге, которых они ждут от детей. Степень уважения, которое дети ощущают со стороны других людей, представляет собой ключевой фактор развития у них самоуважения. А самоуважение, в свою очередь, закладывает прочные основы позитивных взаимоотношений с другими детьми.

Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся с удовольствием всех остальных детей - и тех, кто медленно бежит, и тех, кто отлично рисует, и даже детей с необычным или конфликтным поведением.

Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно и реализовывать свои собственные интересы.

Воспитателям следует осознать, что дети, как и взрослые, чувствуют и замечают искренность, с которой к ним относятся. Хвалить детей за результаты их работы следует индивидуально и искренне, взаимодействие должно быть естественным и непринужденным.

Дети с удовольствием принимают юмор и веселье, которые соответствуют их возрасту, и реагируют на них. Взрослым не следует опасаться, что, смеясь и шутя с детьми, они могут потерять контроль над порядком в группе. Напротив, общее веселье только сближает воспитателей с детьми, а атмосфера сотрудничества в группе укрепляется.

Особенности организации организованной образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого и детей.

Организация образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связана со значительной перестройкой стиля поведения воспитателя.

Партнерская позиция воспитателя предполагает принятие демократического стиля отношений, а не авторитарного, сопряженного с учительской позицией.

Характеризуемые объекты	Партнерская форма
Понятие	Партнер - всегда равноправный участник дела и как таковой связан с другими взаимным уважением
Позиция взрослого в пространстве группы	Взрослый – партнер, рядом с детьми (вместе), в едином пространстве (например, сидящий в круге с детьми за общим столом) Позиция взрослого динамична (может со своей работой пересесть, если видит, что кто-то особенно в нем нуждается); при этом все дети в поле зрения воспитателя (и друг друга).
Организация пространства	Максимальное приближение к ситуации «круглого стола», приглашающего к равному участию в работе, обсуждении, исследовании.
Степень свободы	Свободное размещение детей и перемещение в процессе деятельности. Разрешено свободное общение (рабочий гул) Дети могут обсуждать работу, задавать друг другу вопросы и т.п.
«Чреватость» позиции воспитателя	Способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умения принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению, благоприятствует эмоциональному комфорту

Организация образовательной деятельности в партнерской форме требует от взрослого стиля поведения, который может быть выражен девизом: «Мы включены в деятельность, не связаны обязательными отношениями, а только желанием и обоюдным договором: мы все хотим делать это».

На разных этапах образовательной деятельности партнерская позиция воспитателя проявляется особым образом

***Проявление партнерской позиции воспитателя
на разных этапах организованной образовательной деятельности***

	Этапы организованной образовательной деятельности	Характеристика действий
1.	Начальный этап деятельности	Воспитатель приглашает к деятельности – необязательной, непринужденной: «Давайте сегодня..., Кто хочет, устраивайтесь по удобнее...» (или: «Я буду...Кто хочет, присоединяйтесь...»). Наметив задачу для совместного выполнения, воспитатель, как равноправный участник, предлагает возможные способы ее реализации.
2.	В ходе процесса деятельности	Воспитатель исподволь задает развивающее содержание (новые знания, способы деятельности и пр.); предлагает свою идею или свой результат для детской критики; проявляет заинтересованность в результате детей; включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников; усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет содержательное обращение, провоцирует взаимные оценки, обсуждение возникающих проблем.
3.	Заключительный этап деятельности	Каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу. «Открытый конец» деятельности

Таким образом, существенными характеристиками организации образовательной деятельности в форме партнерской деятельности взрослого с детьми являются:

1. включенность взрослого в деятельность наравне с детьми;
2. добровольное присоединение детей к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения);
3. свободное общение и перемещение детей во время организованной образовательной деятельности (при соответствующей организации пространства);
4. открытый временной конец организованной образовательной деятельности (каждый работает в своем темпе)

В самом начале подобной организации образовательной деятельности с детьми надо сразу договориться об общих правилах поведения в группе: «Не хочешь сегодня (сейчас) делать это с нами, займись потихоньку своим делом, но не мешай другим».

Если воспитатель правильно подбирает содержания для занимательной деятельности с дошкольниками, соответствующие их интересам, и эмоционально настроен на предлагаемое дело, проблемы присоединения к нему детей просто не возникает.

Когда педагог становится партнером ребенка, а значит равноправным участником общей работы, в результате меняются:

- стиль поведения взрослого (от административно-регламентирующего к непринужденно-доверительному);

- рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (от отдельного места за «учительским» столом к месту за общим столом рядом с детьми);

- отношение педагога к выполнению общей работы: от общего руководства к участию в выполнении определенной части работы и т.п.

При организации образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности меняется и положение детей:

1. Дети могут сами решать, участвовать или нет в общей работе. Но это не введение вседозволенности и анархии. У ребенка появляется возможность выбора – участвовать в этой работе или организовать что-то другое, заняться чем-то другим. Это свобода выбора между деятельностью и их содержанием, а не между деятельностью и ничегонеделанием.

2. Вырабатываются порядок и организация совместной деятельности: свободное размещение детей за общим столом, их общение с другими детьми по ходу работы и перемещение по мере необходимости. По ходу работы дети могут обратиться к педагогу, подойти к нему, обсудить с ним интересующие их вопросы, связанные с выполнением работы, получить необходимую помощь, совет и т.п.

3. Дети могут работать в разном темпе. Объем работы каждый ребенок может определить для себя сам: что он сделает, но сделает хорошо и доведет начатое дело до конца. Дети, которые закончили работу раньше, могут заниматься тем, что их интересует. В том случае, если ребенок не справился с работой, он может продолжить ее в последующие дни.

То, что предлагает делать взрослый, ребенку обязательно должно быть нужно и интересно. Осмысленность для ребенка предлагаемой взрослым деятельности – главный залог развивающего эффекта.

Непосредственная мотивация в дошкольном возрасте намного сильнее, чем широкие социальные мотивы поведения. Отсюда главным принципом образовательной работы с дошкольниками должен быть принцип заинтересованности ребенка.

В дошкольном возрасте непосредственная мотивация обуславливается прежде всего потребностью в новых впечатлениях.

Потребность в новых впечатлениях - это базовая потребность ребенка, возникающая в младенческом возрасте и являющаяся движущей силой его развития. На следующих этапах развития эта потребность преобразуется в познавательную потребность различных уровней.

Организация образовательной деятельности в форме непринужденной партнерской деятельности взрослого с детьми не означает хаоса и произвола ни со стороны воспитателя, ни со стороны детей. Данная форма деятельности (как и традиционные учебные занятия) вводятся в распорядок дня и недели детского сада. Для воспитателя это обязательные и спланированные действия.

Дети включаются в образовательную деятельность из интереса к предложениям воспитателя, из стремления быть вместе со сверстниками. Постепенно у них возникает привычка к дневному и недельному ритму «рабочей» деятельности. Интерес на предстоящую деятельность подкрепляется логичностью данного вида деятельности в определенный временной период, что обеспечивается при реализации принципа событийности.

Детей, не принявших участие в совместной деятельности (в рамках организованной образовательной) ориентируют на результативную самостоятельную деятельность. Результаты совместной и самостоятельной деятельности обязательно обсуждаются и оцениваются.

Результаты продуктивной самостоятельной деятельности, точно также как и совместной, необходимо доводить до состояния выставочных работ.

При этом, решая задачи развития самостоятельности детей, продукты самостоятельной деятельности необходимо оценивать чаще и выше, чем продукты совместной деятельности, обращая внимание взрослых – «Посмотрите, это ребенок сделал сам!».

Подобная организация образовательного процесса будет способствовать постепенному формированию у детей представлений о жизнедеятельности в группе детского сада, где делу отводится время, а потехе – час.

Примерные формы организации образовательной деятельности

Детская деятельность	Примеры форм работы
Двигательная	*Подвижные игры с правилами *Подвижные дидактические игры *Игровые упражнения *Соревнования *Игровые ситуации *Досуг *Ритмика *Аэробика, детский фитнес *Спортивные игры и упражнения *Аттракционы *Спортивные праздники *Гимнастика (утренняя и пробуждения) *Организация плавания
Игровая	*Сюжетные игры * Игры с правилами *Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения *Игры с

	речевым сопровождением *Пальчиковые игры *Театрализованные игры
Изобразительная и Конструирование	*Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества *Реализация проектов *Создание творческой группы *Детский дизайн *Опытно-экспериментальная деятельность *Выставки *Мини-музеи
Восприятие художественной литературы и фольклора	*Чтение *Обсуждение *Заучивание, рассказывание *Беседа *Театрализованная деятельность *Самостоятельная художественная речевая деятельность *Викторина *КВН *Вопросы и ответы *Презентация книжек *Выставки в книжном уголке *Литературные праздники, досуг
Познавательно-исследовательская	*Наблюдение *Экскурсия *Решение проблемных ситуаций *Экспериментирование *Коллекционирование *Моделирование *Исследование *Реализация проекта *Игры (сюжетные, с правилами) *Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады) *Мини-музеи *Конструирование *Увлечения
Коммуникативная	*Беседа. Ситуативный разговор *речевая ситуация *Составление и отгадывание загадок *Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные) *Игровые ситуации *Этюды и постановки *Логоритмика
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	*Дежурство *Поручения *Задания *Самообслуживание *Совместные действия *Экскурсия *Реализация проекта
Музыкальная	*Слушание *Импровизация *Исполнение *Экспериментирование *Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) *Музыкально-дидактические игры

Особенности образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельность и т.д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в

детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т.п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, вовремя обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т.п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т.д.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки т.д.

Утренний прием.

Задачи педагога: встречать детей приветливо, здороваясь персонально с каждым ребенком; пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Ожидаемый образовательный результат: эмоциональный комфорт и положительный заряд на день; развитие навыков вежливого общения, вовлеченность родителей в образовательный процесс.

Утренняя гимнастика.

Задачи педагога: провести зарядку весело и интересно; способствовать сплочению детского сообщества.

Ожидаемый образовательный результат: положительный эмоциональный заряд; сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать; музыкальное и физическое развитие.

Дежурство.

Задачи педагога: позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, колпак, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге; давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться; формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо; способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить; использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат: приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности; воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным; формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Задачи педагога: учить детей быстро и правильно мыть руки; приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний); обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

Ожидаемый образовательный результат: умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания); понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни); выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

Прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Задачи педагога: создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом; поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями; воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами; обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд; использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат: формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения; развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями; воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

Утренний круг.

Это новый элемент в режиме дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг—это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Задачи педагога :*планирование*: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.);*информирование*: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.); *проблемная ситуация*: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.); *развивающий диалог*: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу; *детское сообщество*: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой; *навыки общения*: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.); *равноправие и инициатива*: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат: *коммуникативное развитие*: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение); *когнитивное развитие*: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения; *регуляторное развитие*: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность; *навыки, умения, знания*: ознакомление с окружающим миром, развитие речи; *развитие детского сообщества*: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу; *обеспечение эмоционального комфорта*: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки).

Задачи педагога: учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку; развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг

другу; использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

Ожидаемый образовательный результат: развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями; развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

Прогулка.

Задачи педагога: позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной; обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.); организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения; приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице; способствовать сплочению детского сообщества; при возможности, организовывать разновозрастное общение; максимально использовать образовательные возможности прогулки.

Ожидаемый образовательный результат: укрепление здоровья детей, профилактика утомления; удовлетворение потребности в двигательной активности; физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм; сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками; развитие игровых навыков; развитие разновозрастного общения.

Подготовка ко сну, дневной сон.

Задачи педагога: создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.); учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке; стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

Ожидаемый образовательный результат: укрепление здоровья детей, профилактика утомления; развитие навыков самообслуживания; формирование интереса и потребности в регулярном чтении; приобщение к художественной литературе.

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры.

Задачи педагога: к пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату; организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения); провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно; обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закаливание.

Ожидаемый образовательный результат: формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть

здоровым и не болеть); комфортный переход от сна к активной деятельности; укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

Вечерний круг.

Это новый для программы элемент в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога: *рефлексия*: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом; *обсуждение проблем*: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.); *развивающий диалог*: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы; *детское сообщество*: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой; *навыки общения*: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Ожидаемый образовательный результат: *коммуникативное развитие*: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности; *когнитивное развитие*: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения; *регуляторное развитие*: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность; *навыки, умения, знания*: ознакомление с окружающим миром, развитие речи; *развитие детского сообщества*: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду; *эмоциональный комфорт*: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Уход детей домой.

Задачи педагога: попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады; пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению

родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

Ожидаемый образовательный результат: эмоциональный комфорт; формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день; приобщение родителей к образовательному процессу; обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

Дополнительное образование (кружки, секции, мастерские).

Взрослый организует.

Задачи педагога: проводить занятия в соответствии с дополнительной образовательной общеразвивающей программой дополнительного образования ДООУ, соблюдая «золотые принципы» дошкольной педагогики:

1. ЗБР (Зона ближайшего развития)
2. Культуросообразность
3. Деятельностный подход
4. Возрастное соответствие
5. Развивающее обучение
6. Амплификация развития
7. ПДР (пространство детской реализации).

Ожидаемый образовательный результат: комплексное всестороннее развитие детей в соответствии с ФГОС ДО.

Обогащенные игры в центрах активности.

Взрослый помогает.

Задачи педагога: наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.); помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности; следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.

Ожидаемый образовательный результат: развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности; развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.

Проектная деятельность.

Взрослый создает условия для самореализации.

Задачи педагога: заметить проявление детской инициативы; помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею; при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь); помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта; помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.

Ожидаемый образовательный результат: развитие инициативы и самостоятельности; формирование уверенности в себе, чувства

собственного достоинства и собственной значимости для сообщества; воспитание стремления быть полезным обществу; развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией); развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели); развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).

Образовательное событие.

Взрослый участвует в процессе наравне с детьми.

Задачи педагога: заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей; дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний; помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы; насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

Ожидаемый образовательный результат: развитие творческой инициативы и самостоятельности; формирование детско-взрослого сообщества группы; развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки; развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели); развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

Свободная игра.

Взрослый не вмешивается.

Задачи педагога: создавать условия для детских игр (время, место, материал); развивать детскую игру; помогать детям взаимодействовать в игре; не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

Ожидаемый образовательный результат: всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое); развитие детской инициативы; развитие умения соблюдать правила; развитие умения играть различные роли; развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Известно, что каждый ребёнок неповторим. Он имеет свои особенности нервной системы и психофизического развития. Индивидуальные особенности ребёнка влияют на усвоение им умений и навыков, на отношение к окружающим. Наблюдение за ребёнком в повседневной жизни, анализ его поведения и деятельности, беседы с родителями позволяют воспитателям спланировать задачи, методы, содержание индивидуальной работы.

В особенно пристальном внимании нуждаются дети, не посещающие регулярно детский сад по болезни или другим причинам, дети «ослабленные», имеющие низкую работоспособность на занятии, застенчивые, медлительные, заторможенные и педагогически запущенные, а также индивидуальная работа организуется с целью активизации пассивных детей.

Планируя индивидуальную работу, педагоги учитывают психические и индивидуальные особенности ребёнка.

Особенности индивидуальной работы в старшем дошкольном возрасте:

Основная задача педагогической работы в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий режим жизни детского сада. Утренний приём - наиболее благоприятное время для общения воспитателя с каждым ребёнком. В эти часы успешно ведётся индивидуальная работа с детьми по различным видам деятельности.

Это работа по:

- исправлению и воспитанию у детей правильного звукопроизношения;
- развитию устной речи и выработке правильной интонации;
- физическому воспитанию (стимулирование двигательной активности) и др.

При планировании (в календарных планах) индивидуальной работы с детьми воспитатель указывает конкретно имена тех детей, с кем будет заниматься.

В сфере познавательной деятельности планируются на утро короткие беседы с отдельными детьми на заранее намеченные темы и темы, возникшие по инициативе детей. В процессе организованной образовательной деятельности, обеспечить усвоение программного материала каждым ребёнком также возможно лишь при условии осуществления индивидуального подхода к ним как в процессе соответствующих занятий, так и в повседневной жизни. Очень важно выяснить отношение каждого ребёнка к процессу познания и степень его активности в работе. У активных детей поддерживается их интерес к занятиям, инициатива, развиваются их способности. Учитывая уровень их развития, воспитатель даёт им дополнительно усложненные задания, составляет специально для них более трудные вопросы.

Легко возбудимым, невнимательным и несдержанным детям воспитатель предлагает повторить указания.

С детьми необходимо систематически проводить дополнительные индивидуальные занятия. Для поддержания интереса активности творчества детей индивидуальную работу проводят не только с детьми тяжело усваивающими материал, но и с остальными. Тем более что индивидуальная работа может иметь не только

обучающее, развивающее значение, но и воспитательное, когда детей знакомят с какими-то нормами, правилами и т.д.

Индивидуальная работа приносит наиболее положительные результаты тогда, когда проводится не только на специальных занятиях, но и в повседневной деятельности: во время игр, прогулок, дежурств, трудовой деятельности.

Правильно организованная индивидуальная работа дает возможность детям полностью овладеть программным материалом, оказывает большое положительное влияние на поведение.

Осуществление индивидуальной работы в течение дня в соответствии с режимом.

Циклограмма индивидуальной работы в группе.

1. Короткая беседа с родителями во время утреннего приёма детей о самочувствии их ребёнка, о том, что их беспокоит в его поведении.

2. Создание и поддержание спокойной, радостной обстановки, предоставление каждому ребёнку возможности заняться интересующим его делом (играть, рассматривать книги, рисовать). Уделить особое внимание детям замкнутым, застенчивым, робким. Их непременно надо подбодрить, они в этом очень нуждаются. Излишне возбуждённых детей следует привлечь к таким играм и занятиям, которые содействовали бы их успокоению, снятию возбуждения.

3. При подготовке к завтраку воспитывать культурно-гигиенические навыки, оказывая помощь тем детям, которые ещё не владеют необходимыми навыками.

4. Во время завтрака обращать внимание на тех детей, у которых плохой аппетит. Следить за позой детей, а также за соблюдением ими правил культурного поведения за столом.

5. Проведение индивидуальной работы с детьми, которые пропустили ООД, или что-то не усвоили.

6. Проведение работы с робкими, застенчивыми нерешительными детьми по подготовке их к активному участию в общих занятиях.

7. На прогулке наряду с общей работой осуществляется и индивидуальная работа с различными целями:

- преодоление застенчивости;
- развитие наблюдательности;
- воспитание трудолюбия, трудовых навыков;
- развитие речи;
- отработка спортивных элементов.

Уделять внимание детям, которые проявляют особый интерес к математике, окружающему. Выслушать придуманные ими задачи, рассказы, загадки.

8. В течение дня наблюдать и руководить работой дежурных. Подбирать пары дежурных в соответствии с их индивидуальными особенностями, с учётом взаимного положительного влияния детей друг на друга.

9. Детей, которые не проявляют интереса и любви к животным и растениям, привлекать к наблюдениям и работе в уголке природы.

10. Вечером, когда родители приходят за детьми, можно больше времени уделить общению с ними, ответить на их вопросы, порекомендовать соответствующую литературу, рассказывать о самочувствии ребёнка, его поведении, успехах.

Самостоятельная деятельность (самодеятельность):

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельно освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребёнку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Воспитатель внимательно наблюдает за развитием самостоятельности каждого ребёнка, вносит коррективы в тактику своего индивидуального подхода и дает соответствующие советы родителям.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствует словесное творчество и создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде.

Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и нарисовать иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

На седьмом году жизни *расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности.* Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. *Развиваются возможности памяти.* Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации.

Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства.

Развивающаяся познавательная активность старших дошкольников поддерживается всей атмосферой жизни в группе детского сада.

Обязательным элементом образа жизни в подготовительной группе является участие детей

- в разрешении проблемных ситуаций,
- в проведении элементарных опытов,
- в организации экспериментирования (с водой, снегом, воздухом, звуками, светом, магнитами, увеличительными стеклами и т. п.),
- в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.

Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному исследовательскому поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, высказывает догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение и их проверку.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть детали каких-то

устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, «посылки из космоса» и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...», «Как это изменить, чтобы...», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками.

Особо воспитатель подчеркивает роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Детская деятельность в образовательном процессе

№	Деятельность	Виды деятельности
1.	Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличии от его реальной жизненной) позиции	<p><u>Творческие игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми), - сюжетно-ролевые, - игры-драматизации, - театрализованные, - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с бросовым материалом), - игры-фантазирование, - импровизационные игры-этюды. <p><u>Игры с правилами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.), - развивающие, - музыкальные, - компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)
2.	Познавательная-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию	<p><u>Экспериментирование, исследование, моделирование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - замещение, - составление моделей, - деятельность с использованием моделей, - по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)

	целостной картины мира	
3.	Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как с субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	<u>Формы общения со взрослым:</u> - ситуативно-деловая, - внеситуативно-познавательная, - внеситуативно-личностная. <u>Формы общения со сверстниками:</u> - эмоционально-практическая, - внеситуативно-деловая, - ситуативно-деловая. <u>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь, как основное средство общения</u>
4.	Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	<u>Гимнастика:</u> - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие), - строевые упражнения, - танцевальные упражнения, - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). <u>Игры:</u> - подвижные, - с элементами спорта, <u>Катание на самокате, санках, ходьба на лыжах и др.</u>
5.	Самообслуживание и элементы бытового труда – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать	<u>Самообслуживание.</u> <u>Хозяйственно-бытовой труд.</u> <u>Труд в природе.</u> <u>Ручной труд.</u>
6.	Изобразительная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	<u>Рисование, лепка, аппликация.</u>
7.	Конструирование из различных материалов – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность видеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	<u>Конструирование:</u> - из строительных материалов, - из коробок, катушек и другого бросового материала, - из природного материала. <u>Художественный труд:</u> - аппликация, - конструирование из бумаги
8.	Музыкальная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	<u>Восприятие музыки.</u> <u>Исполнительство (вокальное, инструментальное):</u> - пение, - музыкально-ритмические движения, - игра на детских музыкальных инструментах, <u>Творчество: (вокальное, инструментальное):</u> - пение, - музыкально-ритмические движения, - музыкально-игровая деятельность, - игра на музыкальных инструментах

9.	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях</p>	<p><u>Чтение (слушание).</u> <u>Обсуждение (рассуждение).</u> <u>Рассказывание (пересказывание), декламация.</u> <u>Разучивание.</u> <u>Ситуативный разговор.</u></p>
----	---	---

Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности:

Двигательная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений, - интегративная деятельность, - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, - игра, - контрольно-диагностическая деятельность, - экспериментирование, - физкультурное занятие, - спортивные и физкультурные досуги, - спортивные состязания, - проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений, - интегративная деятельность, - утренняя гимнастика, - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, - игра, - контрольно-диагностическая деятельность, - экспериментирование, - физкультурное занятие, - спортивные и физкультурные досуги, - спортивные состязания, - проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность в течение дня, - игра, - самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение, - чтение, - игра, - игровое упражнение, - проблемная ситуация, - беседа, - совместная с воспитателем игра, - совместная со сверстниками игра, - индивидуальная игра, - праздник, 	<ul style="list-style-type: none"> - игровое упражнение, - совместная с воспитателем игра, - совместная со сверстниками игра, - индивидуальная игра, - ситуативный разговор с детьми, - педагогическая ситуация, - беседа, 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра, - игры с правилами, - творческие игры

<ul style="list-style-type: none"> - экскурсия, - ситуация морального выбора, - проектная деятельность, - интегративная деятельность, - коллективное обобщающее занятие 	<ul style="list-style-type: none"> - ситуация морального выбора, - проектная деятельность, - интегративная деятельность 	
--	--	--

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Совместные действия, - наблюдения, - поручения, - беседа, - чтение, - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, - рассматривание, - дежурство, - игра, - экскурсия, - проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра, - рассматривание, - наблюдение, - чтение, - игра-экспериментирование, - развивающая игра, - экскурсия, - интегративная деятельность, - конструирование, - исследовательская деятельность, - рассказ, - беседа, - создание коллекций, - проектная деятельность, - экспериментирование, - проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание, - наблюдение, - чтение, - игра-экспериментирование, - развивающая игра, - ситуативный разговор с детьми, - экскурсия, - интегративная деятельность, - конструирование, - исследовательская деятельность, - рассказ, - беседа, - создание коллекций, - проектная деятельность, - экспериментирование, - проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Чтение, - обсуждение, - рассказ, - беседа, - игра, 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативный разговор с детьми, - игра (сюжетно-ролевая, театрализованная), - продуктивная деятельность, 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра, - продуктивная деятельность, - рассматривание, - самостоятельная деятельность в книжном

- инсценирование, - викторина	- беседа, - сочинение загадок, - проблемная ситуация	уголке и в театрализованном уголке (рассматривание, инсценировка)
----------------------------------	--	---

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Чтение, - обсуждение, - рассказ, - беседа, - рассматривание, - игровая ситуация, - дидактическая игра, - интергративная деятельность, - беседа о прочитанном, - инсценирование, - викторина, - игра-драматизация, - показ настольного театра, - разучивание стихотворений, - театрализованная игра, -режиссерская игра, - проектная деятельность, - решение проблемных ситуаций, - разговор с детьми, - создание коллекций, - игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуация общения в процессе режимных моментов, - дидактическая игра, - чтение (в том числе на прогулке) - словесная игра на прогулке, - наблюдение на прогулке, - труд, - игра на прогулке, - ситуативный разговор, - беседа, - беседа после чтения, - экскурсия, - интегративная деятельность, - разговор с детьми, - разучивание стихов, потешек, - сочинение загадок, - проектная деятельность, - разновозрастное общение, - создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра, - подвижная игра с текстом, - игровое общение, - общение со сверстниками, - хоровая игра с пением, - игра-драматизация, - чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка, - дидактическая игра

Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Занятия (рисование, аппликация, лепка), - изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр, - экспериментирование, - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), - тематические досуги, - выставки работ декоративно-прикладного искусства, 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение, - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, - игра, - игровое упражнение, - проблемная ситуация, - конструирование из песка, - обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.), - создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> - Украшение личных предметов, - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, - самостоятельная изобразительная деятельность

репродукций произведений живописи, - проектная деятельность, - создание коллекций		
---	--	--

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки, - экспериментирование со звуками, - музыкально-дидактическая игра, - шумовой оркестр, - разучивание музыкальных игр и танцев, - совместное пение, - импровизация, - беседа интегративного характера, - интегративная деятельность, - совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, - музыкальное упражнение, - попевка, - распевка, - двигательный пластический танцевальный этюд, - творческое задание, - концерт-импровизация, - танец, - музыкальная сюжетная игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, - музыкальная подвижная игра на прогулке, - интегративная деятельность, - концерт-импровизация на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальная деятельность по инициативе ребенка

Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Занятия (конструирование и художественное конструирование), - экспериментирование, - рассматривание эстетически привлекательных объектов, - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), - тематические досуги, - проектная деятельность, - конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу, - конструирование по 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение, - рассматривание эстетически привлекательных объектов, - игра, - игровое упражнение, - проблемная ситуация, - конструирование из песка, - обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, - самостоятельная конструктивная деятельность

Современные методы образования дошкольников, рекомендации по их применению в образовательном процессе:

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
<i>Методы по источнику знаний</i>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер.

		Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций,

		<p>дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.</p> <p>В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.</p>
--	--	---

Метод - экспериментирования – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.

Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи.

У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Моделирование - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы детей предполагает п.3.2.5 ФГОС ДО:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Инициативность детей проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально-волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Способы поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Развитие познавательной инициативы детей старшего дошкольного возраста

Основными задачами и направлениями развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста является:

- обогащение сознания детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире, готовит его к элементарному осмыслению некоторых понятий;
- систематизирование накопленной и полученной информации посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация)
- стремление к дальнейшему накоплению информации (отдельные факты, сведения) и готовность упорядочить накопленную и вновь получаемую информацию;

классифицировать её.

Познавательная активность старших дошкольников более ярко проявляется в деятельности, требующей действенного способа познания, по сравнению с образным. Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители. Возможны совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие, совместно-исследовательские формы деятельности.

Средства развития познавательной инициативы детей старшего дошкольного возраста:

- развивающие игры;
- игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- создание проблемных ситуаций;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых ит.д.;
- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
- знаково-символические обозначения ориентиров;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;

- планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
- создание ситуаций проектирования (метод проектов);
- само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в подгруппах).

2.4. Особенности культурных практик.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Огород на подоконнике», «Кормушка для пичужки» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление книжного уголка («В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в

творческой мастерской является создание книг-самоделок, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальный досуг. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей. В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Важным компонентом работы нашей группы являются:

традиции, праздники, развлечения, мероприятия.

Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания.

Участие детей в пении, хороводах, плясках, играх, соревнованиях, укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений.

Добрыми традициями нашей группы стали:

- сезонные праздники
- день рождения детей
- фотовыставки к значимым событиям
- спортивные праздники и развлечения,
- народные праздники – Масленица, Пасха
- чтение художественной литературы перед сном

2.5 Взаимодействие с социумом.

Развитие социальных связей с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми.

Социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали:

Учреждения	Задачи, решаемые в совместной работе. План действий
БИПКРО	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок
Детские сады	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом
Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, консультации, Дни безопасности, тренировки по эвакуации.
ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах
Детская музыкальная школа	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщение детей к национальной музыкальной культуре: концерты учащихся музыкальной школы в детском саду; • Развитие представлений о различных жанрах музыкального искусства. • Знакомство с музыкальными инструментами: <ul style="list-style-type: none"> - краткие сведения о различных жанрах музыки и особенностях разных музыкальных инструментов (труба, фортепьяно, аккордеон, флейта, шумовые и ударные инструменты) • Привлечение дошкольников в музыкальную школу для дальнейшего обучения: <ul style="list-style-type: none"> - беседы с родителями и детьми подготовительной группы об условиях приема в музыкальную школу. • Концерт детей ДОУ для учащихся музыкальной школы
Дом культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей со сценой, зрительным залом, занавесом, гримерной: • Экскурсия в Дом культуры для ознакомления со студиями и кружками • Приобщение детей к театральному искусству: посещение детьми концертов ДК, поселковых праздников. • Привлечение дошкольников в развивающие кружки и студии Дома культуры • Привлечение дошкольников и их семей к участию в поселковых мероприятиях: концертах, конкурсах и др. • Социализация дошкольников через общественную жизнь города: активное участие семей воспитанников в городских мероприятиях

<p>Детская библиотека</p>	<p>1. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и бережного отношения к книжному фонду библиотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экскурсии - беседы - проведение литературных праздников в детской библиотеке, посвященных детским писателям, детским произведениям и персонажам произведений. <p>3. Расширение кругозора дошкольников о жанрах литературы, авторских произведениях и русского народного фольклора через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, выставки детского творчества</p>
---------------------------	--

Организация социокультурной связи позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации образовательных стандартов дошкольного образования.

Основные **формы** организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники, конкурс знатоков правил дорожного движения, участие в конкурсе «Я – пешеход», «Неопалимая Купина» и др.
- Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах.
- Информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов ГИБДД, культуры, здравоохранения.
- Организация кружковой и секционной работы вне ДООУ. Эта форма социального партнерства способствует решению проблемы организации работы с одаренными детьми, развитию их творческого потенциала.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Ведущие цели взаимодействия с семьей – создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышения компетентности родителей в области воспитания.

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы.

1. Информационно – аналитическое направление

Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

Используемые формы работы:

- анкетирование
- социологические опросы
- беседы

2. Познавательное направление

Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДОО (учитель - логопед, музыкальный руководитель, медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноправными участниками образовательного процесса.

Используемые формы и методы работы с родителями:

- общие и групповые родительские собрания
- консультации
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов
- совместное создание предметно-развивающей среды
- работа с родительским комитетом группы
- беседы с детьми и родителями

3. Наглядно – информационное направление

Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.

Используемые формы и методы работы с родителями:

- родительские уголки
- выпуск газеты
- информационные проспекты для родителей
- семейный и групповые альбомы «Наша дружная семейка», «Наш город - Трубчевск», «Огонь – друг, огонь - враг»
- папки-передвижки
- фотомонтажи «Из жизни группы», «Мы – друзья природы» и т.д.
- фотовыставки «Моя бабушка – лучше всех», «В гостях у тётушки Зимы», «Весеннее настроение» и др.

- копилка Добрых дел.

4. Досуговое направление

Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

План работы с родителями подготовительной группы №1 общеобразовательной направленности на 2020 – 2021 уч. год

Месяц	Мероприятие	Тема
СЕНТЯБРЬ	Консультация	«Не боимся мы дождей и осенних хмурых дней»
	Родительское собрание	«Ребёнок на пороге школы»
ОКТЯБРЬ	Выставка поделок	«Вот и осень к нам пришла»
	Консультация	«Воспитание у детей интереса к книге»
НОЯБРЬ	Памятка	«Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний»
	Анкетирование	«Ребёнок и компьютер»
ДЕКАБРЬ	Родительское собрание	«Безопасность дошкольников на дороге»
	Беседа	«Семейные традиции»
ЯНВАРЬ	Презентация	«Народная игрушка»
	Анкетирование Папка - передвижка	«Знаете ли вы права ребёнка?»
ФЕВРАЛЬ	Консультация	«Техника безопасности в нашем доме»
	Родительское собрание	«Подготовка руки к письму»
МАРТ	Папка - передвижка	«Осторожно, ледоход!»
	Консультация	«Режим будущего первоклассника»

АПРЕЛЬ	Памятка	«Как предупредить авитаминоз весной»
	Папка - передвижка	«Основные правила семейного воспитания»
МАЙ	Родительское собрание	«Детский рисунок – ключ к внутреннему познанию ребёнка»
	Консультация	«Как привить любовь к природе»

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Вариативная часть Программы представлена:

- парциальной программой «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» разработанной на основе ФГОС ДО, ПООП ДО, а также материалов книги А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику» (2015).

-региональным компонентом во всех видах совместной и самостоятельной деятельности воспитанников всех возрастных групп.

Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием: «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

▪ Труд и продукт труда (товар)

Труд — основная деятельность человека, источник средств для его существования.

Каждый человек имеет свою профессию (врач, строитель, педагог, космонавт, инженер, бизнесмен, банкир, рекламный агент, программист и др.).

Знакомство с людьми разных профессий воспитывает уважение к человеку, умеющему хорошо и честно зарабатывать деньги, у которого есть собственное дело, уважение к труду вообще. Безделье, праздность, леность — предмет осуждения. Хорошая работа, интересная профессия — великое благо, которым следует дорожить. Результатом труда людей является продукт — полезная и нужная вещь, предмет, изделие (строитель строит дом, повар готовит обед, художник пишет картину, парикмахер стрижет людей и т. п.). Продукты труда — это мир вещей, который окружает нас. Вещи могут жить много лет, дольше, чем люди. Создать красивую вещь — это целое искусство, ею восхищаются люди многих поколений; красивые вещи как предметы искусства выставляются в музеях, продаются в антикварных магазинах и т.п.

Продукты труда — это достаток людей, богатство страны: чем больше в ней

производится разных товаров, тем лучше будут жить и дети, и взрослые.

За свой труд взрослые получают деньги. Деньги определяют достаток семьи, ее материальное благополучие, так как взрослые могут купить то, что нужно и им, и детям.

Продукты (товары) можно приобрести (купить) за деньги. Где и как это делается в современном мире.

Основные понятия: труд, работа, продукт, продукция; заработная плата; рабочее место, рабочее время; профессия; предметы труда; товар, торговля; деньги.

Педагогические задачи:

- формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;
- учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;
- стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.

▪ **Деньги и цена (стоимость). Понятие «деньги».**

Что такое деньги и зачем они нужны:

- Деньги как мера стоимости; история денег (первые в мире виды денег и курьезные виды денег: каменные диски большого размера, ракушки, птичьи перья и др.).
- Виды денежных знаков (монеты, бумажные купюры).
- Производство денег; почему нельзя «напечатать» денег сколько хочешь.
- Какими деньгами пользуются в настоящее время в нашей стране, как они называются (рубль, копейка).
- Деньги разного достоинства и разной покупательной способности.
- Зарплата (деньги просто так не дают, их зарабатывают честным трудом), пенсии, пособия, стипендии.
- Деньги как средство платежа, накоплений.
- Обмен денег (причины, правила).

Закрепление представлений о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), о том, что они бывают разного достоинства, разной ценности. Как осуществлялся обмен продуктами, когда не было денег.

В каждой стране свои деньги. В России — рубли. Иностранные деньги называют по-разному: доллар, евро, юань, фунт стерлингов, швейцарский франк и др. Деньги некоторых зарубежных стран и стран СНГ. Обмен денег (валюты) одной страны на деньги (валюту) другой: когда и зачем он производится.

Откуда берутся деньги. Деньги зарабатывают. Деньги нельзя красть, кланчить,

выпрашивать. Деньги просто так не даются. Тем, кто еще или уже не способен трудиться, помогают (близкие, общество, государство).

Зачем людям нужны деньги.

Цена (стоимость):

- Как формируется стоимость: вложения средств, затраты труда, качество, спрос и предложение (например, почему яблоки зимой дорогие, а осенью дешевые).
- Понятия «дорого» и «дешево», «дороже — дешевле».

Любой товар имеет свою цену. Одни товары дорогие, другие стоят меньше (дешевле). Прежде, чем что-либо приобрести, необходимо подумать, хватит ли денег на покупку. На дорогие вещи, которые очень нужны каждой семье (мебель, квартира, машина, дача, путешествие, компьютер и др.), взрослые понемногу откладывают деньги из общего бюджета семьи (копят), а потом эту вещь приобретают.

Торговля и торг:

- Торговля, купля-продажа; виды и формы торговли (товарами, услугами, ресурсами; оптом и в розницу; в магазине или по Интернету и т. п.).
- Хозяин товара и продавец.
- Этические аспекты торговли (честность, открытость информации, поддержка новичка, местного предпринимателя и т. п.).

Бюджет (на примере бюджета семьи):

- Что такое бюджет и из чего он складывается; понятия «доходы» и «расходы».
- Планирование расходов в соответствии с бюджетом; распределение бюджета; участие детей в планировании предстоящих покупок.
- Понятия достатка, уровня жизни, показатели уровня жизни; богатство и бедность.

Понятие «бюджет» как отправная точка домашней экономики. Планирование доходов и расходов на определенный период времени, исходя из учета постоянных платежей: за ЖКХ, детский сад, электроэнергию, газ; расходы на питание членов семьи, одежду, транспорт, культурно-бытовые нужды. Оставшиеся деньги считаются свободными.

Из чего складывается бюджет (все деньги, которые получают члены семьи: если сложить зарплату мамы и папы, стипендию брата и пенсию бабушки, — это все вместе и будет семейный бюджет). Нельзя купить сразу все, что тебе хочется; каждая семья планирует свои расходы в зависимости от своего бюджета: что можно купить сейчас, а что — в следующий раз (приоритетность, планирование).

Разве можно быть хорошим хозяином, не владея элементарными знаниями счета, не умея сравнивать и понимать, что выгодно, а что ведет к издержкам? (Например, дети обсуждают вместе с педагогом, что можно купить на 50 и на 300 рублей).

Смысл поговорок: «По одежке протягивай ножки», «Семь раз отмерь — один раз отрежь», «Кто не бережет копейки, сам рубля не стоит» и др.

Источники дохода:

Дети еще не научились зарабатывать, поэтому их обеспечивают родители и государство. Люди с маленькими доходами (пенсионеры, инвалиды и др.) не всегда могут приобрести то, что им нужно. Им должны помогать дети, которых они вырастили и воспитали. Людям, находящимся в тяжелой жизненной ситуации, могут помочь благотворители. Благотворитель — не обязательно богач. Помочь могут люди любого достатка: и деньгами, и вещами, и делом — особенно, если соберутся, что называется, «всем миром».

Меценат, спонсор, благотворитель — суть понятий, общее и различия.

Основные понятия: деньги, валюта, монеты, купюры; цена, дороже, дешевле; покупать, продавать, накопить, растратить, доход, зарплата, бюджет; выгодно, не выгодно, обмен.

Педагогические задачи:

- познакомить детей с деньгами разных стран и сформировать отношение к деньгам как к части культуры каждой страны;
- воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, насущными потребностями семьи (воспитание разумного финансового поведения);
- дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, деньги являются средством и условием материального благополучия, достатка в жизни людей.

▪ **Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности.**

Основная задача воспитательно-образовательной работы по данному блоку — воспитание взвешенного, осознанного отношения детей к рекламе.

Важно объяснить детям, что купить все не только нереально (не хватит ни зарплаты, ни накоплений), но и не нужно; научить отличать реальные потребности от навязанных.

Что такое реклама.

Реклама: что такое реклама, зачем она нужна, в какой форме существует (текст, картинка, звукозапись, видеоролик и т. п.), где она размещается (в общественных местах, в печати, на радио, телевидении, на досках объявлений, в Интернете, раздается на улицах и т. д.).

Беседы о рекламе, запомнившейся детям.

Реклама в повседневной жизни ребенка (мама «рекламирует» кашу: «Ешь, она такая вкусная!»); друг «рекламирует» новую игрушку: «У меня вот такая суперская игра в телефоне. Дам, так и быть, поиграть, а ты мне — три конфеты»; ребенок «рекламирует» себя: «Я лучше всех знаю ответ, спросите меня!»).

Сочиняем рекламу.

Создание детьми собственной рекламы (в форме рисунков, разнообразных игр, в стихах, прозе и др.) на темы: «Если бы у меня было свое дело...», «Народные промыслы» и т. п.

Основные понятия: реклама, рекламировать, воздействие рекламы.

Педагогические задачи:

- дать представление о рекламе, ее назначении;
- поощрять объективное отношение детей к рекламе;
- развивать у детей способность различать рекламные уловки;
- учить отличать собственные потребности от навязанных рекламой;
- учить детей правильно определять свои финансовые возможности (прежде чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется).

Полезные экономические навыки и привычки в быту.

Содержание данного блока реализуется в рамках изучения блоков «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама», а также в ситуациях повседневной жизни, на которые педагог обращает внимание детей.

Работа с детьми по данному блоку предполагает создание предпосылок для формирования нравственно оправданных привычек, оказывающих влияние на выбор общественно одобряемых способов экономического поведения (не жадничать, уметь пользоваться общими вещами, игрушками, пособиями, материалами для игр и занятий, беречь вещи, не выбрасывать еду и др).

Предметный (вещный) мир — это мир рукотворный, так как в каждый предмет, в каждую вещь вложен человеческий труд, забота, желание, любовь, старание, усилия. Поэтому к вещам как продуктам труда следует относиться с уважением. Вещи живут дольше, чем люди. Ими могут пользоваться несколько поколений. Они могут рассказать, как жили люди раньше и как живут сейчас (музеи). Вещами следует пользоваться по назначению, а ломать, портить вещи, обращаться небрежно (не бережно, не бережливо), выбрасывать их зря — недостойно, это осуждается всеми.

Представления о своем, чужом и общем. Какими вещами и деньгами ты имеешь право распоряжаться (дарить, давать в долг, выбрасывать и т. п.) самостоятельно, когда необходимо совместное решение (например, семейный бюджет, т. е. общие деньги семьи, обсуждается на семейном совете).

Умение прогнозировать последствия своих решений и действий с вещами и деньгами (если я выброшу, отдам, испорчу, то мне этого уже не вернуть, и т. п.).

Хороший хозяин (хозяйка) — тот, кто умеет правильно, в интересах семьи, использовать доходы, распоряжаться семейным бюджетом, кто ничего не тратит зря. Хороший хозяин в семье — одно из условий ее благополучия.

Правильное распределение семейных доходов — целое искусство. Формирование умений экономить, делать сбережения, планировать, что купить сейчас, а что — позднее; предусматривать все предстоящие расходы — такие как оплата квартиры,

воды, электроэнергии, детского сада, проездных билетов, обедов в школе, продуктов питания и т. д.; способность заранее позаботиться о сбережении средств на отдых, развлечения, подарки, крупные покупки. Копилка — полезная игрушка: как ею пользоваться и ради чего.

В детском саду и дома воспитание у детей полезных привычек и повседневное их закрепление: соблюдать чистоту и порядок, бережно пользоваться игрушками, книгами, материалами и инструментами для дидактических игр и труда, не тратить ничего зря (культура деятельности, умение быть занятым); показывать детям образец достойного поведения в быту (экономное отношение к воде и свету, бережное отношение к вещам и пр.). Почему люди всегда осуждали неряшливость, расточительность.

Воспитание у детей следующих привычек:

- бережного обращения со своими вещами и вещами, принадлежащими другим — взрослым, сверстникам;
- разумного использования материалов для игр и занятий (бумага, краски, карандаши, пластилин, фломастеры и т. д.);
- экономии воды, электроэнергии (выключать, если ими в данный момент никто не пользуется);
- нетерпимости к беспорядку, брошенным вещам и игрушкам.

Если экономить и беречь — хорошо, то почему же жадничать — плохо?

Нравственные ориентиры в социально-экономической сфере.

Примеры народной мудрости: пословиц, поговорок, сказок

«Труд и продукт (товар)»

- Басня И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», сказка Ш. Перро «Золушка», народная сказка «По щучьему велению», народная сказка «Морозко», сказки К.И. Чуковского «Телефон», «Федорино горе», сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек», народная сказка «Репка».

- Пословицы и поговорки: «Терпение и труд все перетрут», «Дело мастера боится», «Без работы день годом кажется», «Какие труды, такие и плоды», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда!», «Береженная посуда два века стоит», «Не зарься на чужое, свое береги».

«Деньги и цена (стоимость)»

- Сказка К.И. Чуковского «Муха — цокотуха», сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик», сказка Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот», сказка Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».

- Пословицы и поговорки: «Время — деньги», «Без копейки рубля нет», «Без хозяина деньги — черепки», «Деньги к деньгам льнут», «Ближняя копейка дороже дальнего рубля».

«Реклама»

- Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах», сказка Г.Х. Андерсена «Новое платье короля», сказка С.В. Михалкова «Как старик корову продавал».

Что же важнее денег?

Представление о честном труде — в противоположность воровству, туеядству. Почему люди ценят доброту, честность, благородство, способность сочувствовать, милосердие, стремление помогать тем, кто в этом действительно нуждается. Понятия жертвы, жертвенности (отдать свое тому, кому нужнее).

Полярные категории и поиски баланса. Жадность и щедрость. Трудолюбие и лень. Представление о нравственном выборе как задаче, не имеющей готового ответа. Всегда ли обязательно делать выбор? Многовариантность решений (на примере нехватки того, что требуется всем): поделить поровну; разыграть; отдать тому, кому нужнее; сделать так, чтобы хватило на всех и т. п. (разыграть в лотерею последний кусок пирога — или испечь новый пирог, которого хватит на всех; поделить игрушки, играть всем вместе, наделать еще игрушек и т. п.).

Основные понятия: бережливый, хозяйственный, экономный, рачительный, щедрый, добрый, честный, запасливый и др.

Педагогические задачи:

- формировать представление о том, что к вещам надо относиться с уважением, поскольку они сделаны руками людей, в них вложен труд, старание, любовь;
- воспитывать у детей навыки и привычки культурного взаимодействия с окружающим вещным миром, бережного отношения к вещам;
- воспитывать у детей способность делать осознанный выбор между удовлетворением сиюминутных и долгосрочных, материальных и духовных, эгоистических и альтруистических потребностей;
- дать детям представление о творческом поиске лучшего решения (либо компромисса) в спорных ситуациях, в ситуациях трудного нравственного выбора и др.

Перспективный план по ФПФГ – подготовительная группа ОН

Месяц	Неделя	Тема	Источник:
Сентябрь	Труд и продукт труда		
	1	«Копилка для монет»	Шатова А. Д. с. 13
	2	«Чудеса вокруг нас»	Богачкова Е.А. с 22
	3	«Добрые дела нашей семьи» (рисование)	Шатова А.Д. с 13
	4	«Два плуга»	Шатова А.Д. с. 6

Октябрь	1	«Кто долго спит, тот денег не скопит»	ЭОР
	2	«Путешествие Гнома Эконома на заводы нашего города»	Киреева Л.Г. с 14
	Деньги и цена		
	3	«Что такое деньги»	ЭОР
	4	«Для чего родители ходят на работу»	ЭОР
Ноябрь	1	«Доверчивый зайчик»	Шатова А.Д. с 18
	2	«Монета, банкнота, пластиковая карта»	ЭОР
	3	«Как производят деньги»	Шатова А.Д. с 29
	4	«Откуда берутся деньги и на что они тратятся»	Шатова А.Д. с 30
Декабрь	1	«История денег в России»	Шатова А.Д. с 33
	2	«Путешествие денег в разные страны»	ЭОР
	3	Банк – дом, где живут деньги»	ЭОР
	4	«Семейный бюджет»	Шатова А.Д. с32
Январь	1	«Выбор подарка»	Шатова А. Д. с 37
	2	«Карманные деньги»	ЭОР
	3	«Что нельзя купить»	Разработка воспитателя
	4	«Свой бизнес»	Разработка воспитателя
Февраль	1	«Деньги получил – ерунды накупил»	Разработка воспитателя
	2	«От купца до продавца»	Разработка воспитателя
	3	«Планы на следующий день»	Разработка воспитателя
	4	«Муравьи и старый горшочек»	Шатова А.Д. с 22
Март	1	«Чем лучше качество, тем дороже вещь»	Разработка воспитателя
	2	«Клад»	Шатова А.Д. с 21
	Реклама		

	3	«Рекламное агенство»	Разработка воспитателя
	4	«Кот в сапогах»	Разработка воспитателя
Апрель	1	«Новое платье короля»	Шатова А.Д с 51
	2	«Рекламные уловки»	Разработка воспитателя
	3	«Как Сорока Мишин товар хвалила»	Кнышева Л. В.
	4	«Каша из топора»	Разработка воспитателя
Май	Полезные экономические навыки и привычки в быту		
	1	«Заплата»	Шатова А.Д. с 59
	2	«Вторая жизнь старых вещей?»	Богачкова Е.А. с 26
	3	«Моя игрушка лучше всех»	ЭОР
	4	«Что? Где? Когда?»	ЭОР

Реализация регионального компонента в направлениях развития детей.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Брянской области, стремление сохранять национальные ценности.</p>
Познавательное развитие	<p>Приобщать детей к истории города Трубчевска, Брянской области. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой</p>
Речевое развитие	<p>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Брянской области.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Брянской области</p> <p>Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.</p>

Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Брянской области.
---------------------	---

В организованной образовательной деятельности, режимных моментах педагоги дают детям краеведческие сведения о родном городе Трубчевске, Брянском крае, об истории его возникновения, о его достопримечательностях. Они воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. В работе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством, реализация проектов и др.

Содержание регионального компонента предполагает интеграцию различных образовательных областей и реализуется в следующих формах:

- экскурсии к памятным местам посёлка, в парк, на стадион
- передвижные выставки
- посещение исторического музея
- встречи с интересными людьми посёлка, района
- фольклорные праздники, акции
- конкурсы и выставки детского творчества, посвящённые знаменательным датам и православным праздникам
- участие в концертах.

3. Организационный раздел.

3.1. Организация режима пребывания детей в группе.

Режим дня включает:

- утренний прием.
- утренний круг.
- утренняя гимнастика.
- дежурство.
- подготовка к приему пищи (завтрак, 2-й завтрак, обед, полдник, ужин).
- прием пищи (завтрак, 2-й завтрак, обед, полдник, ужин).
- подготовка к прогулке (возвращение с прогулки).
- прогулка.
- подготовка ко сну, дневной сон.
- постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры.
- вечерний круг.
- уход детей домой.

3.1.1. Режим дня

Режимные моменты	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренний круг	7.30 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.40
Игры, самостоятельная деятельность	8.40 – 8.55
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (перерыв между занятиями не менее 10 минут)	8.55 – 9.25 9.35 – 10.05 10.15 – 10.45
Второй завтрак	10.05 – 10.15
Самостоятельная деятельность	10.45 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.00 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30 – 15.50
Совместная деятельность с педагогом	15.50 -16.20
Игры, самостоятельная деятельность. Вечерний круг	16.20 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	16.30 - 18.00

3.1.2. Режим двигательной активности

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинского работника.

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

(закаливающие мероприятия, двигательный режим, система индивидуальной работы)

Содержание	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
Организация двигательного режима			
Прием детей на свежем воздухе	Ежедневно до - 15° С 07.30 – 08.00	Воспитатели	В течении года
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели	В теплый период на свежем воздухе, в холодный - в помещении
Физкультурные занятия	3 раза в неделю	Воспитатели	В течении года
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели	В течении года
Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Ежедневно	Воспитатели	В течении года
Музыкально-ритмические занятия	2 раза в неделю	Муз.руковод, воспитатели	В течении года
Спортивный досуг	1 раз в квартал	Воспитатели,	В течении года
Гимнастика для глаз	Во время НОД на физкультминутках	Воспитатели	В течении года
Пальчиковая гимнастика	3 - 4 раза в день	Воспитатели	В течении года
Оздоровительный бег	Ежедневно во время прогулок	Воспитатели	В течении года
Охрана психического здоровья			
Использование приемов релаксации	Ежедневно несколько раз в день	Воспитатели	В течении года
Профилактика заболеваемости			
Дыхательная гимнастика в игровой форме	3 – 4 раза в день, во время гимнастики, прогулок	Воспитатели	В течении года
Оздоровление фитонцидами			
Ароматизация помещения (чесночные букетики)	В течение дня	Помощники воспитателей	Ноябрь – март
Закаливание с учетом состояния здоровья детей			
Воздушные ванны (облегчение одежды,	Ежедневно	Воспитатель	В течении года

соответствующая одежде сезону)			
Прогулка на воздухе	Ежедневно	Воспитатель	В течении года
Хождение босиком «По дорожке здоровья»	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатель	В течении года
Обширные умывания	Ежедневно, после сна	Воспитатель	В течении года
Игры с водой	Во время прогулки, занятий	Воспитатель	Июнь - август
Лечебно – оздоровительная работа			
Витаминация	Ежедневно	Мед.работник	В течении года

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 30
	На улице	1 раз в неделю 30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30-35
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

Закаливание детей, включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья. Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе.

3.2. Проектирование образовательной деятельности.

ООП МБДОУ Белоберезковский детский сад комбинированного вида «Родничок» не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, педагогам детского сада предоставляется право для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

3.2.1. Учебный план на неделю /месяц/год.

ОО	Виды организованной образовательной деятельности (ООД)	подготовит. 6-7 лет		
		Количество		
		неделю	месяц	год
Инвариативная часть				
ПР	Формирование элементарных математических представлений	2	8	72
	Познавательнo-исследовательская деятельность	Реализуется в интеграции, совместной и самостоятельной деятельности		
	Основы науки и естествознания	1	4	36
РР	Развитие речи, основы грамотности	2	8	72
	Приобщение к художественной литературе	Реализуется в интеграции, совместной и самостоятельной деятельности		
ХЭР	Музыка	2	8	72
	Рисование	1	4	36
	Лепка/аппликация	1	4	36
	Конструктивно-модельная деятельность, прикладное творчество	Реализуется в интеграции, совместной и самостоятельной деятельности		
СКР	Реализуются в интеграции, совместной и самостоятельной деятельности			
ФР	Физическая культура	3	12	108
	Формирование начальных представлений о ЗОЖ	Реализуется в интеграции, совместной и самостоятельной деятельности		
Вариативная часть				
Формирование предпосылок финансовой грамотности		1	4	36
Региональный компонент		Реализуется в интеграции, совместной и самостоятельной деятельности		
Итого:		13	52	468

Примечание: - ОО – образовательная область
- ЗОЖ – здоровый образ жизни

- ПР – познавательное развитие,
- РР – речевое развитие
- ХЭР – художественно-эстетическое развитие,
- СКР – социально-коммуникативное развитие
- ФР – физическое развитие
- Знак / - означает, что ООД проводится один раз в две недели, в чередовании с другим видом ООД.

3.2.2. Календарный учебный график

Режим работы группы	с 7.30 до 18.00ч		
Продолжительность учебного года	Начало учебного года с 01.09.2020 г.		
	Окончание учебного года 31.05.2021 г.		
Количество недель в учебном году	36 недель		
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)		
Каникулы	С 21.12.2020г. по 31.12.2020г.		
Летний оздоровительный период	С 01.06.2021г. по 31.08.2021г.		
Праздничные (нерабочие) дни	04.11.2020г;	01.01.2021 г. -	
	10.01.2021г.;		
	23.02.2021 г.;	08.03.2021г.;	
	01.05.2021-03.05.2021 г.;	08.05.2021г.-10.05.2021г.;	
	12.06.2021 – 14.06.2021 г.;	04.11.2021 г.	

3.2.2. Расписание организованной образовательной деятельности

<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
8.55-9.25 Познавательное развитие	8.55-9.25 Познавательное развитие (ФЭМП)	8.55-9.25 Развитие речи	8.55-9.25 Познавательное развитие (ФЭМП)	8.55-9.25 Развитие речи
9.35-10.05 Рисование	10.15-10.45 Музыка	9.35-10.05 Рисование	9.35-10.05 Аппликация / Лепка	9.35-10.05 Познавательное развитие
10.45-11.10 Физическая культура		10.15-10.45 Физическая культура		

3.3. Условия реализации Программы.

3.3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Первостепенной задачей для дошкольного образования является развитие базиса личностной культуры ребенка, обеспечение его эмоционального благополучия, создание психолого-педагогических условий для развития способностей и склонностей. Все это вместе взятое, можно рассматривать как ключевые образовательные потребности, которые формируются под воздействием образовательной среды, частью которой является и образовательное пространство детского сада. При этом важным условием для раскрытия созидательных потенциалов ребенка, удовлетворения его ключевых образовательных потребностей является безопасность образовательного пространства.

Образовательное пространство – активное «поле» педагогической системы, на котором организуется все многообразие процессов обучения, воспитания и развития.

Требования ФГОС к развивающей предметно-развивающей среде:

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация развивающей среды в группе с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

В нашей группе созданы следующие центры:

- **«Центр сюжетно – ролевой игры»**, где дети легко подбирают игрушки, комбинируют их «под свои игровые творческие замыслы». Игровой центр содержит атрибуты для игры «Семья», «Больница», «Парикмахерская». Игрушки располагаются по гендерной принадлежности детей. Для девочек – куклы, одежда для них, коляски, наборы посуды и др. Для мальчиков – разные виды транспорта, набор инструментов.

- **«Центр конструирования»**. Здесь имеется пластмассовый строительный материал, схемы для построек.

- **«Центр двигательной активности»**: содержит мячи, кубики, кегли, скакалки, кольцобросы. Спортивное оборудование стимулирует желание детей двигаться, участвовать в играх, вызывает радость и положительные эмоции

- **«Центр безопасности»** представлен машиной МЧС, макетом улицы, дорожными знаками.

- **«Центр художественного творчества»** включает в себя материалы и оборудования для изобразительной деятельности и ручного труда (кисти, краски, цветные карандаши, восковые мелки, раскраски, клей, цветная бумага и др.)

- «*Центр патриотического воспитания*» содержит символику РФ, литературу и наглядный материал о родном крае.

- «*Центр экологии*» содержит в себе различные виды комнатных растений, атрибуты по уходу за растениями (лейки, палочки для рыхления, тряпочки), необходимая литература (энциклопедии) и наглядный материал.

Предметно-развивающая среда организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом

- «*Центр познания*», где имеются различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, атрибуты для игр в школу.

- «*Центр музыкального развития*» представлен музыкальными игрушками и инструментами (дудочка, бубен, погремушки), дидактические пособия, например «Музыкальные инструменты»

Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Именно такое гибкое полифункциональное использование пространства позволяет создать условия развития ребенка и его эмоционального благополучия

3.3.2. Методическое обеспечение к Программе:

<i>Название программы или технологии.</i>	<i>Направления развития детей</i>	<i>Автор, название методической литературы, год издания</i>
1.«От рождения до школы.» Инновационная программа дошкольного образования ./ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд. (инновационное), испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.	Образовательная область «Физическое развитие»	1.Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду. 2003г. 2.Борисова Е.Н. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками. 2007г. 3.Галанов А.С. Игры, которые лечат детей от 3 до 7 лет. 2005г. 4.Деркунская В.А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. 2006г. 5.Моргунова О.Н. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ. 2005г. 6.Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. 2007г. 7.Муллаева Н.Б. Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников. 2006г. 8. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.(5-7 лет). МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2010. 9.Подольская Е.И Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. 2009г. 10.Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3–7 лет. 2012г. 11.Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет.2013г. 12.Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7

<p>образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2014 год.</p> <p>3.«От рождения до школы». Программа и краткие методические рекомендации. 6-7 лет.. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2018</p>		<p>лет. 2005г. 13. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий. График освоения движений. Примерные планы. Комплексы упражнений. 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.</p>
<p>4. Парциальная программа «Умные пальчики». Конструирование в детском саду. Лыкова И.А. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2017.</p> <p>5.Парциальная программа «Безопасность». Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. СПб.: «Детство-пресс», 2002 – 144 с.</p> <p>6. Парциальная программа «Юный эколог» Николаева С.Н. МОЗАИКА-СИНТЕЗ,</p>	<p>Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>1.Абрамцова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2019. 2.Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью,2005г. 3.Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность»; 4.Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. 2003г. 5.Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. 2007г. 6.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. 2011г. 7.Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. 1991г. 8.Демидова О.Н. Будьте вежливы всегда. Конспекты занятий по этической грамматике с детьми 6-7 лет. 2009г. 9.Карпова Е.В. «Дидактические игры»; . 10.Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? 2004г. 11.Голицына Н.С. «Ознакомление дошкольников с социальной действительностью»; 12.Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» 13.Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Основы нравственного воспитания. 4-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА 2020. 14.Поликевич Т.Д. Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет. 2011г. 15.Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. 2008г. 16.Шорыгина Т.А. «Беседы о плохом и хорошем поведении»; 17.Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице. 2007г. 18.Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице. 2007г. 19.Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи.</p>

МОСКВА, 2020.		1983г.
	Образовательная область: «Речевое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте»; 13. 2. Гербова В.В. Речевое развитие в детском саду. Календарное планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020. 3..Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе» 4.Гусарова Н.Н. Беседы по картинке: времена года. 2006г. 5.Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группы). 2007г. 6.Марцинкевич Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Планы занятий. 2004г. 7.Ушакова О.С., Гавриш Н.Е. Знакомство дошкольников с литературой. 2005г. 8. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2018.
	Образовательная область: «Познавательное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации. Проектная деятельность. 5-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020. 2.Владимирская Л.А. От осени до лета(детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях), 2006г. 3.Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию». 2003г. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020. 4. Дыбина О.В.. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий. 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020. 5.Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» (подготовительная группа)2010г; 6.Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: сценарии игр-занятий для дошкольников. 2005г. 7.Дыбина О.В. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. 2014г. 8.Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с. 9. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной группе детского сада.(6-7 лет). МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2017. 10.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий. 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020. 11.ПоповаГ.П., Усачева В.И. «Занимательная математика» 2007г. 12.Саморукова П.Г. «Как знакомить дошкольников с природой»; 13.СоломенниковаО.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» (подготовительная группа) 2010г;
Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Багрянцева А. Пластилиновая ферма. Веселые уроки. 2014г. 2. Бекина С.И., Ломова Т.П. «Музыка и движение» 1988г 3.Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников». 2004г. 4.Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников.2004г. 5.Давыдова Г.Н. «Бумагопластика». 2007г. 6.Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография» 2008г. 	

		<p>7. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» 2005г. 8. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста». 2005г. 9. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет» 2006г. 10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Календарное планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020. 11. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности» (2010г); 12. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2016. 13. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала» 2010г; 14. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. 2000г. 15. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2017. 16. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в д/с» 2009г; 17. Орлова Т.М. «Учите детей петь» 1987г. 18. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. 2008г. 19. Радынова О.Л. «Слушаем музыку». 1990г. 20. Раевская Е.И. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» 1991г. 21. Утробина Н.Н., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. 2004г. 22. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в д/с», 2003г.;</p>
	<p><i>Лободина Н.В.</i> Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» - подготовительная гр. 2012г.</p>	
<p>Логонова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет. Методическое пособие / Под ред. О.А.Шиян – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с.</p>		
<p>Сингер Э., Хаан Д. де. Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 312 с.</p>		
<p>Хекман Дж. Равные условия для всех детей: стратегия, которая работает. – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»; Издательство Московского университета, 2019. – 88 с.</p>		
<p>Сапожникова О.Б., Сапожников Б.В., Волшебная сила цвета. Развитие эмоциональной сферы детей 4-10 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 64с. (Библиотека Логопеда). (3)</p>		

3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.4.1. *Формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы.*

В основе оптимальной модели решения задач формирования предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников может быть положена структурная дифференциация образовательного процесса (Н.Я. Михайленко, Н.А.

Короткова, 1995), исходя из основных, наиболее адекватных дошкольному возрасту позиций взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность, и как организатора развивающей предметной среды. В соответствии с этими позициями взрослого образовательный процесс включает две основные составляющие:

- 1) совместная непринужденная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- 2) свободная самостоятельная деятельность самих детей

Такая структурная модель образовательного процесса должна быть принята как каркасная для всего дошкольного возраста (3–7 лет).

Согласно предложенной модели, в основном составляющем блоке образовательного процесса — «партнерском» — в рамках совместной непринужденной деятельности взрослого с детьми должны решаться развивающие задачи самого широкого плана:

- развитие инициативности детей во всех сферах деятельности, развитие общих познавательных способностей (в т. ч. сенсорики, символического мышления);
- развитие культуры чувств и переживаний, способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата;
- освоение ребенком мироустройства в его природных и рукотворных аспектах (построение цельной картины мира).

Организирующими в этом блоке являются формы совместной деятельности взрослого и детей (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы), а также тематическое наполнение, которое использует воспитатель, инициируя совместную партнерскую деятельность с детьми.

Все указанные формы совместной деятельности взрослого и детей, реализуя множественные развивающе-образовательные задачи, дают взаимоусиливающий эффект, и вместе с тем в каждой из них есть стержневая группа задач, требующая для своей реализации релевантное культурно-смысловое (тематическое) наполнение.

Стержневые развивающе-образовательные задачи вкупе с соответствующим содержанием (принципами их подбора и структурирования) являются опорами для воспитателя в гибком проектировании этих форм работы с детьми.

Наполнение партнерского блока образовательного процесса основывается на классической комплексно-тематической модели с той разницей, что воспитателю не задаются конкретные темы для проработки с детьми, а определяется лишь примерное движение по нескольким линиям, соответствующим формам взросло-детской активности, с помощью: вариантов примерных тематических циклов для познавательно-исследовательской деятельности (наблюдения и экспериментирования), репертуара художественных произведений с различными вариантами выбора, различных типов и структуры работы для продуктивной

деятельности, возможных способов и форм игровой деятельности. Конкретная конфигурация этих форм активности и их содержания проектируется самим воспитателем, который может выбрать любую из форм совместной деятельности с детьми и линию ее развертывания как основную, смыслообразующую, и строить от нее и через нее переходы к другим формам.

Существенной особенностью совместной партнерской деятельности взрослого и детей является ее открытость в сторону свободной самостоятельной деятельности самих детей. В то же время партнерская взросло-детская активность открыта для перепроектирования в соответствии с интересами детей и их субкультурой, которые проявляются и реализуются в свободной детской деятельности.

В качестве примера партнерской деятельности взрослого и детей приведем прослушивание сказки о приключениях монеток.

Оборудование: магнитная доска и изображения российских монет, распечатанные на плотной бумаге диаметром от 9 до 18 см, номиналами: 1 копейка, 5 копеек, 10 копеек, 50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей и 10 рублей. Настоящие деньги (монеты) в достаточном количестве, чтобы каждый ребенок мог взять в руки и посмотреть. «Сказка о монетках» размещена на сайте Банка России ([www.cbr.ru / Финансовые рынки / Защита прав потребителей финансовых услуг и инвесторов / Финансовое просвещение / Детям о деньгах](http://www.cbr.ru/Финансовые_рынки/Защита_прав_потребителей_финансовых_услуг_и_инвесторов/Финансовое_просвещение/Детям_о_деньгах)).

Цель занятия: познакомить детей с денежными знаками Российской Федерации, научить различать монеты разного достоинства, показать, что достижение результата возможно сообща и согласованно.

Ход занятия: воспитатель читает детям сказку, договариваясь с ребятами быть внимательными, по возможности участвовать в сказке, отвечать на вопросы рассказчика. На протяжении всей сказки вслух проговариваются названия монет (копейки, рубли), при желании дети могут повторять хором.

По окончании прослушивания сказки детям предлагается расставить монеты по порядку: ряд копеек, ряд рублей, все монеты. Если дети стесняются выходить по одному, можно делать это парами с другом. Детям дается до 5 минут на знакомство с настоящими монетами.

Применение сюжетно-ролевых игр как эффективная форма работы с детьми в сфере экономического воспитания. Данные игры знакомят детей с профессиональной деятельностью взрослых, вырабатывают элементарные практические знания о видах профессий, труде, оплате труда, цене товара, рациональном потреблении, планировании трат и т. д. Например, могут быть проведены игры на следующие темы: магазин, почта, парикмахерская, ателье, банк, туристическая поездка, семья и др.

Совместный просмотр и обсуждение с детьми мультфильмов, слайдов по финансовой грамотности, подготовленных исходя из возрастных ограничений.

Блок свободной самостоятельной деятельности детей наполняется образовательным содержанием за счет создания воспитателем разнообразной предметной среды, которая для самих детей обеспечивает широкий выбор деятельности, соответствующей их интересам, позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально. Это материалы для традиционных детских деятельностей — игры, рисования, лепки, конструирования, а также предметное оснащение для самостоятельных физических упражнений, книги, художественные альбомы, материалы для дидактических упражнений.

Примером свободной деятельности детей служит творческий конкурс рисунков (примеры тематик: моя будущая профессия, я помогаю близким, мои добрые дела), а также конкурс творческих работ, поделок (примеры тематик: мой товар на ярмарку, игрушка своими руками).

Однако в свете ценностных ориентаций современного общества и требований школы, которые предполагают на выходе из дошкольного возраста первоначальное владение знаково-системными формами мышления и такими их средствами, как чтение, письмо, арифметический счет, для старшего дошкольного возраста (5–7 лет) возможно

введение в образовательный процесс отдельных элементов учебной модели.

Это предполагает включение в образовательный процесс еще одной составляющей — специально организованного обучения в форме «учебных» занятий с функцией (позицией) взрослого как учителя — регламентатора содержания и формы детской деятельности.

Позиция учителя становится возможной в результате усложнения и дифференциации партнерских отношений между взрослым и детьми и может вводиться лишь на фоне уже упрочившейся тенденции детей к инициативности (слишком ранний переход взрослого к учительской позиции и регламентированным учебным занятиям может резко затормозить развитие детской инициативности и самостоятельности).

Таким образом, в группах старшего дошкольного возраста (5–7 лет) образовательный процесс может приобрести трехчастную структуру (Н.Я. Михайленко,

.А. Короткова, 1995). Все три составляющие образовательного процесса в группах старшего дошкольного возраста должны быть уравновешены, образуя гармоничное единство, как в отношении типа взаимодействия взрослого с детьми, так и в отношении баланса свободной/регламентированной деятельности детей, инициатив взрослого и ребенка. Соответственно, даже в старшем дошкольном возрасте удельный вес регламентированных учебных занятий в целостном образовательном процессе должен быть очень невелик.

Учебный блок образовательной деятельности вводится лишь для детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет) при решении задач формирования у них

предпосылок знаково-системных форм мышления. Данный учебный блок вместе с позицией

взрослого-учителя обеспечивают непосредственную подготовку ребенка к систематическому обучению в школе. Ни воспитатель, ни дети не свободны здесь в своем движении. Воспитатель должен опираться на специально разработанную систему задач, последовательно вводящую детей в эти знаковые реальности, т.е. должен иметь общий временной план действий и конкретные цели занятий в виде учебной программы.

В целом предложенная модель образовательного процесса дает воспитателю достаточно точек опоры для реализации задач по формированию предпосылок финансовой грамотности, создает пространство гибкого проектирования образовательного процесса под детские интересы, а в старшем дошкольном возрасте обеспечивает психологическую подготовку к школьной ступени образования.

3.4.2. . Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). URL: <http://fgosreestr.ru>.

Рекомендуемая литература:

1. Слободчиков В.И., Короткова Н.А., Нежнов П.Г., Кириллов И.Л. Дошкольное образование как ступень системы общего образования: научная концепция / Под ред. В.И. Слободчикова; М.: Институт развития дошкольного образования РАО, 2005. 28 с.
2. Коменский Я.О. Материнская школа. М.: Книга по требованию, 2012. 104 с.
3. Липсиц И.В. Удивительные приключения в стране Экономика. М.: Вита-пресс, 2016. 336 с.
4. Люнфин О.Е. Экономическое воспитание дошкольников // Молодой ученый, 2017. № 8. С. 349–351.
5. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Модель организации образовательного процесса в старших группах детского сада // Дошкольное воспитание, 1995. № 9.
6. Хламова Н.А. Формирование основ экономического воспитания дошкольников в условиях детского сада // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, 2015). СПб.: Свое

издательство, 2015. С. 39–41.

7. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5–7 лет. М.: «Вентана-Граф», 2015. 176 с.

8. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. М.: «Вентана-Граф», 2015. 48 с.

9. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2005. 256 с.

Интернет-ресурсы:

www.cbr.ru — официальный сайт Банка России

fincult.info — сайт Банка России по финансовой грамотности «Финансовая культура»

минобрнауки.рф — официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации

вашифинансы.рф — сайт национальной программы повышения финансовой грамотности граждан «Дружи с финансами»

4. Приложение.