

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Белоберезковский детский сад комбинированного вида «Родничок»**

242250, Брянская обл., Трубчевский район, п. Белая Берёзка, ул. Калинина, 9, тел. 9-61-74
e-mail: rodnichok.r@yandex.ru, официальный сайт детского сада [http:// bbrodnichok.ru](http://bbrodnichok.ru)

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1
от 31.08. 2022г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ Белоберезковский
детский сад комбинированного вида

«Родничок»  Коршунова О.В.

Приказ от 01.09.2022 г. № 85

введено в действие с 01.09.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательной деятельности

младшей группы общеразвивающей направленности

МБДОУ детского сада «Родничок».

Возраст воспитанников: 3-4 года

Срок реализации: 2022 – 2023 учебный год

Составители:

воспитатель Куценко Л.М.

воспитатель Метлицкая Н.В.

муз.руководитель Могилевец С.В.

пгт. Белая Березка 2022

Оглавление

	Введение	4
1.	Целевой раздел	6
1.1.	Пояснительная записка	6
1.1.1.	Цель и задачи реализации Рабочей программы (далее РП)	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию РП	7
1.1.3.	Значимые характеристики для разработки и реализации РП, в том числе особенностей развития детей подготовительной группы	11
1.2.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы	14
1.3.	Оценивание качества образовательной деятельности по РП	17
1.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	19
2.	Содержательный раздел	23
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей 3-4 лет	23
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	24
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	27
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	31
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	36
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	40
2.1.6.	Перспективное планирование по образовательным областям на год. Комплексно-тематическое планирование на год	46
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации РП	101
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	126
2.4.	Особенности культурных практик	129
2.5.	Взаимодействие с социумом	130
2.6.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников (включая план работы на год)	131
2.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включая перспективный план на год	133
3.	Организационный раздел	139

3.1.	Организация режима пребывания детей 3-4 лет	139
3.1.1.	Режим дня детей 3-4 лет	139
3.1.2.	Режим двигательной активности	140
3.2.	Проектирование образовательного процесса	142
3.2.1.	Учебный план младшей группы	142
3.2.2.	Календарный учебный график	143
3.2.3.	Расписание организованной образовательной деятельности	144
3.3.	Условия реализации Программы	144
3.3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	144
3.3.2.	Материально-техническое обеспечение Рабочей программ	149
3.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	152
3.4.1.	Формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы	152
3.4.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	154
4.	Приложение	157

Введение

Рабочая программа образовательной деятельности младшей группы общеразвивающей направленности (далее – РП или Программа) разработана рабочей группой педагогов МБДОУ Белоберезковский детский сад комбинированного вида «Родничок» в составе:

Куценок Л.М., Метлицкая Н.В.– воспитатели младшей группы, Могилевец С.В.– музыкальный руководитель. Программа спроектирована с учетом особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов семьи, воспитанников, социума и определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности в подготовительной группе общеразвивающей направленности.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- 3) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 года № 373;
- 4) СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32; на основе Основной образовательной программы ДОУ, принятой на педагогическом совете, приказ №102 от 01.09.2020 года.

Обязательная часть Программы разработана с учетом

- инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – издание шестое дополненное- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020- с336.
- «Безопасность». Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. СПб.: «Детство-пресс», 2002 – 144 с.,
- «Юный эколог» Николаева С.Н., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляют:

- парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л.Князева, М.Д. Маханева, 2015год),

-региональный компонент во всех видах совместной и самостоятельной деятельности воспитанников 3-4 лет.

РП сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Все части Программы являются взаимодополняющими и целесообразными с точки

зрения реализации требований ФГОС ДО.

Программа реализуется в течение одного года.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ДОО,
- образовательного запроса родителей,

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Рабочая программа образовательной деятельности младшей группы общеразвивающей направленности – это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса в подготовительной группе.

Программа определяет организацию образовательного процесса (содержание, формы) в младшей группе общеразвивающей направленности.

РП обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития ребенка, представленным в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа обеспечивает возможность достижения воспитанниками социально-нормативных возрастных характеристик на промежуточном этапе освоения РП.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи образовательной деятельности по реализации Программы. Обязательная часть.

Цель и задачи образовательной деятельности по реализации РП определяются Основной образовательной программой ДООУ ФГОС дошкольного образования с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации Рабочей программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Реализация РП направлена на:

- создание ПДР (пространство детской реализации)-поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка;
- создание условий для самореализации ребенка;
- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации Программы на ребенка, создание эмоционально - комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- создание благоприятных условий для достижения детьми промежуточных результатов освоения ООП ДОУ;
- обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий;
- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

В соответствии с ООП ДОУ Программа построена на следующих принципах:

- *Поддержка разнообразия детства.* Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять

свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

- *Сохранение уникальности и самооценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
- *Позитивная социализация ребенка дошкольного детства, амплификации (обогащения) развития ребенка* в специфических детских видах деятельности. Полноценное развитие и саморазвитие ребенка связаны с созданием условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.
- *Создание благоприятной социальной ситуации* развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
- *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.
- *Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности.* Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме
 - творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

- *Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.* Освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- *Учет этнокультурной и социальной ситуации развития детей.*

Отличительной особенностью Программы является интеграция содержания всех образовательных областей с включением регионального компонента как важного элемента в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Инновационная Программа «От рождения до школы» строится на принципе единства **развития, воспитания и образования.**

Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития.

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики.

«Семь золотых принципах дошкольной педагогики»

- **Зона ближайшего развития (ЗБР)** (Л.С, Выготский). Развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной со взрослыми деятельности.
- **Принцип культуросообразности** (К.Д.Ушинский). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовных ценностей народов России, исторических и национально - культурных традиций.
- **Деятельностный подход** (А, Н. Леонтьев). Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.
- **Периодизация развития** (Д.Б. Эльконин). Программа дошкольного образования должна строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

- **Амплификация детского развития** (А. В. Запорожец). Признание уникальности дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ориентируемого на обеспечения предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого по себе этапа жизни каждого ребенка.
- **Развивающее обучение** (В.В.Давыдов). Ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно - следственных связей между фактами.
- **Пространство детской реализации (ПДР)** Создание необходимых условий развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Поддержание инициативы ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Опираясь на вышеперечисленные научные концепции, программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» реализует следующие **основные принципы и положения**

- обеспечивает *всестороннее развитие каждого ребенка*, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; □
- реализует *принцип возрастного соответствия* – предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психическими законами развития и возрастными особенностями;
- сочетает *принципы научной обоснованности и практической применимости* – соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- соответствует *критериям полноты, необходимости и достаточности* - решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- объединяет *обучение и воспитание* в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- построена на *принципах позитивной социализации детей* на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- реализует **принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- реализуется **принцип открытости дошкольного образования**;
- предусматривает эффективное **взаимодействие с семьями воспитанников**;
- использует преимущества **сетевого взаимодействия** с местным сообществом;
- предусматривает **создание современной информационно-образовательной среды** организации.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе особенностей развития детей 3-4 лет.

Режим работы группы представляет годовой цикл: с сентября по май – воспитательно - образовательная работа; с июня по август – летняя оздоровительная работа.

Пятидневная рабочая неделя с 10 часовым пребыванием воспитанников с 7.30 до 18.00 часов.

Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Группа комплектуется приказом заведующего (дети от 3 до 4 лет включительно).

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Основные участники реализации Программы:

дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители

воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Общие сведения о коллективе детей, родителей.

Социальный статус родителей

Критерии сравнения	Параметры	Количество
Особенности семьи	Полные	7
	Неполные	2
	Опекуны	
	Многодетные	1
Образование	Высшее	3
	Неполное высшее	
	Среднее	10
	Среднее специальное	2
	Неполное среднее	
	Рабочие	7
	Служащие	6
	Домохозяйки	3
	Предприниматели	

Списочный состав младшей группы №1 общеразвивающей направленности МБДОУ д/с «Родничок» - 9 человек, из них 5 девочек, 4 мальчика. Распределение по группам здоровья:

1 группа здоровья – 7 человек

2 группа здоровья – 2 человека

Особенности осуществления образовательной деятельности (национально-культурные, демографические, климатические и др.)

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2020 год – издание шестое доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020- с336.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Возрастные психофизические особенности детей 3-4 лет.

Младшая группа

3-4 года

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.

В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.

Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.2. Планируемые результаты освоения детьми Рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных

достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка дошкольного возраста.

Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы в младшей группе дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

Целевые ориентиры	Критерии (по образовательной программе)
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения. 2. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принимает активное участие во всех видах игр. 2. Проявляет интерес к себе, окружающему предметному и животному миру, природе, задает вопросы взрослым, наблюдает. 3. Принимает активное участие в продуктивной деятельности, испытывает удовольствие от коллективных работ, просмотра спектаклей и их обсуждения. 4. Пытается петь, танцевать под музыку, проявляет интерес к праздникам. 5. Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. 6. Эмоционально - заинтересованно следит за развитием действия в сказках, Драматизациях и кукольных спектаклях, сопереживает персонажам. 7. Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций. 8. Испытывает положительные эмоции от

	результатов продуктивной и познавательной деятельности.
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре. 2. Умеет осуществлять парное взаимодействие и ролевой диалог в процессе игры. 3. Умеет действовать совместно в п/и, физ. упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. 4. Развертывает цепочки игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей. 5. Активно включает в игру действия с предметами-заместителями и Воображаемыми предметами.
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками. 2. Умеет делиться своими впечатлениями со взрослыми. 3. Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Обращается к воспитателю по имени и отчеству.
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеет основными движениями. 2. Проявляет двигательную активность, интерес к совместным играм и физическим упражнениям.
Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдает правила организованного поведения в детском саду, дома, на улице. В случае проблемной ситуации обращается за помощью к взрослому. 2. В диалоге со взрослым умеет слышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. 3. Может общаться спокойно, без крика, имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, соблюдает правила элементарной вежливости. 4. Владеет доступными навыками самообслуживания. 5. Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил;

<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. 2.Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. 3.Способен установить системные связи и зависимости между разновидностями разных свойств.
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления. 2.Называет членов своей семьи, их имена. 3.Знает название родного посёлка. 4.Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). 5.Имеет представление об эталонах цвета, формы, величины и сравнивать свойства мирреальных предметов. 6.Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, соблюдения гигиены.

1.3. Оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Педагогическая диагностика:

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития

дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется в течение времени пребывания ребенка в Учреждении (с 7.30 до 18.00, исключая время, отведенное на сон).

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется через отслеживание результатов освоения детьми Программы.

Оценка индивидуального развития ребенка, обеспечивает эффективность реализации Основной общеобразовательной программы МБДОУ детский сад «Родничок» по отношению к каждому воспитаннику, позволяет судить о качестве образования в ДОУ. Оценка индивидуального развития детей осуществляется по следующим направлениям развития и образования детей (в соответствии с ФГОС ДО)

- социально-коммуникативное развитие
 - развитие игровой деятельности
 - развитие трудовой деятельности
 - формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме
- познавательное развитие
 - развитие познавательно-исследовательской деятельности
 - основы науки и естествознания
 - формирование элементарных математических представлений
- речевое развитие
 - развитие речи, основы грамотности
 - приобщение к художественной литературе
- художественно-эстетическое развитие
 - развитие продуктивной деятельности
 - развитие конструктивно-модельной деятельности
 - развитие музыкальной деятельности
- физическое развитие
 - овладение элементарными нормами и правилами ЗОЖ
 - развитие двигательной деятельности.
- по исследованию детских инициатив
 - творческая инициатива
 - инициатива как целеполагание и волевое усилие
 - коммуникативная инициатива
 - познавательная инициатива – любознательность.

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется через наблюдение, беседы, анализ продуктов детской деятельности, специальные

диагностические ситуации, организуемые воспитателями и специалистами всех возрастных групп 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (октябрь, апрель). В первом случае, она помогает выявить наличный уровень деятельности, а во втором – наличие динамики ее развития.

Результаты педагогической диагностики (оценки индивидуального развития) предоставляются воспитателями всех возрастных групп и специалистами учреждения старшему воспитателю. В конце учебного года проводится сравнительный анализ результативности образовательного процесса и на основе анализа определяется планирование педагогической деятельности на следующий учебный год.

Методы педагогической диагностики:

- беседа;
- наблюдения;
- анализ продуктов детской деятельности;
- диагностическая ситуация;
- диагностическое задание.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князева, М.Д. Маханева, 2015 год).

Данная программа нацелена на приобщение воспитанников к ценностям национальной культуры, знакомство с народными традициями и обычаями русского народа, с сокровищами устного народного творчества, традициями декоративно-прикладного искусства и промыслами народных умельцев. Приобщение детей к традициям своего народа, к культуре своего края осознается современным обществом жизненно важной проблемой. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений Народная культура - это многовековой концентрированный опыт народа, материализованный в предметах искусства, труда и быта: это традиции, обряды, обычаи, верования. Обращение к фольклору в современном дошкольном воспитании и актуально, и естественно. Игровые, художественно-образные формы взаимодействия взрослых с малышами и детей друг с другом, запечатленные в жанрах фольклора, близки детскому восприятию, доступны переживанию в детском возрасте, соответствуют психике ребенка, отвечают его возможностям и потребностям. Традиционная празднично-обрядовая культура представляет поистине уникальные возможности для ее реализации. Общество без традиций также невозможно как общество без культуры. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, частушки, потешки, игры- забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно- прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес.

Цель Программы - приобщение детей ко всем видам национального искусства, знакомство детей с бытом, традициями, искусством и фольклором русского народа, формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей.

Задачи Программы:

- вовлекать детей в художественно-творческую деятельность;
- осваивать историко – культурное наследие России через памятные даты народного календаря;
- приобщать к эстетической культуре;
- формировать духовные качества, эстетический вкус у детей;

- развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- обогащать словарный запас детей
- воспитывать в детях особенные черты русского характера: доброту, красоту, честность, правдивость, трудолюбие, верность и т.д
- использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы)
- знакомить детей с народными праздниками и традициями, народными играм.

В результате освоения Программы воспитанники младшей группы знают потешки, пословицы, приметы, загадки, считалки; названия некоторых праздников, но принимают в них пассивное участие или с инициативы педагога; знают 2-3 народные подвижные игры и умеют объяснять правила к ним; различают Дымковскую игрушку, Хохломскую роспись; имеют элементарные навыки по работе с тестом, тканью.

-Региональный компонент во всех видах совместной и самостоятельной деятельности.

В последние годы идея духовно-нравственного воспитания приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому и природе, малой Родине, к Родине в целом.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю средствами традиционной народной культуры и культуры родного края – Брянщины, направлена на решение **следующих задач:**

- создание оптимальных условий для всестороннего развития нравственно-патриотического потенциала дошкольников через интеграцию различных видов детской деятельности,
- формирование нравственно-патриотических чувств,
- развитие творческих способностей воспитанников,
- дать знания детям о родном крае: история, символика, достопримечательности:
- воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им,

- формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Значимые характеристики.

Знакомство детей с родным краем формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

История города – это живая история, она отражается и в биографии семьи и в судьбе старшего поколения.

Мы живем в городе с необыкновенной историей. И наша задача – с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашей малой Родины, но и воспитать чувство уважения к ней, гордость за героические поступки старшего поколения, а так же за настоящее и будущее нового поколения.

Территориальный принцип отбора содержания обусловлен возможностями ближайшего окружения. Использование доступного для непосредственного ознакомления материала по краеведению обеспечивает положительный результат в воспитании чувства любви к родному городу.

Планируемые результаты:

- Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Трубчевске (ближайшем социуме), природе Брянской области.
- Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает государственную символику родного города Трубчевска.
- Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

2. Содержательный раздел.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей младшей группы.

Обязательная часть Программы соответствует инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – издание шестое доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020- с.336.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности:

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- **восприятие художественной литературы и фольклора**;
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование из разного материала**, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- **социально-коммуникативное развитие**;
- **познавательное развитие**;
- **речевое развитие**;
- **художественно-эстетическое развитие**;
- **физическое развитие**.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»(п.2.6.ФГОС ДО)

Формирование первичных ценностных представлений.

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (*ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть* и т. п.), в том числе сведения о прошлом (*не умел ходить, говорить; ел из бутылочки*) и о происшедших с ним и изменениях (*сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова*). Закреплять умение называть свое имя и возраст.

Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Нравственное воспитание. Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (*как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком* и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителями близким за их любовь и заботу.

Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Патриотическое воспитание. Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине, в дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала

детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

Развитие коммуникативных способностей.

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом вне продолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности).

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (*спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари* и т.п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», предложите: «Хотите посмотреть...», спросите: «Понравились ли наши рисунки?»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», предложи Саше сделать ворота пошире», скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»).

Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.).

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Развитие регуляторных способностей.

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к

вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.

Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

Формирование социальных представлений, умений и навыков.

Развитие игровой деятельности. Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру.

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (*шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной*); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Развитие навыков самообслуживания. Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Приобщение к труду. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для

лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги.

Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т.п.).

Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.).

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

Формирование основ безопасности. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.).

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.).

Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие когнитивных способностей.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (*теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый* и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

Развитие познавательных действий. Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия —

это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (*цвет, форма, величина* и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников).

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (*тонет — не тонет, бьется — не бьется* и др.).

Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество, счет. Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много»,

«один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?»,

«Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Учить сравнивать два предмета по размеру (*длиннее — короче, выше—ниже, больше—меньше*).

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ним различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с окружающим миром.

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (*тонет — не тонет, рвется — не рвется*). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (*посуда—одежда*) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки).

Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (*мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки* и т.д.).

Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (*чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать* и т.п.).

Неживая природа. Учить детей определять состояние погоды (*холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер*), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (*опадает листья, выпал снег, побежал ручьи, распустились цветы* и т.п.).

Мир растений. Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды. Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий).

Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные— садовые), цветы, кусты, деревья.

Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

Мир животных. Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания.

Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.

Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (*лиса—рыжая, у нее длинный, пушистый хвост* и т.д.).

Познакомить с некоторыми насекомыми (*муравей, бабочка, жук* и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (*потому что у одних есть крылья, а у других нет*).

Экологическое воспитание. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

Социальное окружение. Расширять представления детей об известных профессиях (*воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель*), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.

Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой (п. 2.6.ФГОС ДО).

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.

Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т.п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (*о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки* и т.п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (*у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы*), качества (*цвет и его оттенки, форма, размер*), особенности поверхности (*гладкая, пушистая, шероховатая*), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (*за окном, высоко, далеко, под шкафом*). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (*тарелка—блюде; стул—табурет—скамеечка; шуба—пальто — дубленка*). Учить понимать обобщающие слова (*одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы* и т.п.); называть части суток (*утро, день, вечер, ночь*); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах

гласные (*а, у, и, о, э*) и некоторые согласные звуки (*п — б; т — д; к — г; ф — в; м — с; з — ц*).

Развивать моторику рече-двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественным и интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (*в, на, под, за, около*). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (*утка — утенок — утята*); форму множественного числа существительных в родительном падеже (*ленточек, матрешек, книг, груш, слив*). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (*Мы пойдём в зоопарки увидим слона, зебру и тигра*).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего.

Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

Приобщение к художественной литературе.

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки

из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Примерный список литературы для чтения детям.

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Русский фольклор

Песенки, потешки. «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...»; А. Майков. «Колыбельная песня»; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей?» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Г. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Декабрь / январь / февраль

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька мурысенька...», «Заря-заряница...».

Сказки. «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля.

Фольклор народов мира

Песенки. «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой. **Сказки.** «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисанянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Гродецкий. «Кто это?»; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; С. Маршак. «Тихая сказка»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; К. Чуковский. «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка». **Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; А. Н. Толстой. «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

Проза. Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина.

Март / апрель / май

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Куручка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Майков «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Плещеев. «Весна» (в сокр.); А. Барто, П. Барто. «Девочка чумакая»; С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»; В. Маяковский. «Что ни страница — то слон, то львица»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь»; К. Чуковский. «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; К. Ушинский. «Васька», «Лиса Патрикеевна»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; С. Капутикян. «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панкуняш. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Для заучивания наизусть

Произведения. «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.).

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству.

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т.д.

Изобразительная деятельность

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончики др.).

Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят

хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивно-модельная деятельность.

Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (вряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии

с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Младшая группа

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Театрализованная игра.

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.(п.2.6.ФГОС ДО).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Становление ценностей здорового образа жизни. Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться. Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.). Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.). Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Физическая культура.

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать

правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

Спортивные и подвижные игры. Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.

Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место).

Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное

место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, в рассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо- влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Отличительной особенностью реализации Программы является интеграция содержания всех образовательных областей с включением *регионального компонента* как важного элемента в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства через реализацию вариативной части Программы.

Интеграция содержания образовательных областей обеспечивает создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Освоение содержания Программы реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется

педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Организационной основой реализации Программы является построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что обеспечивает:

- взаимосвязь всех направлений работы с детьми;
- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности;
- соблюдение оптимального режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в организованной деятельности детей;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы.

Комплексно-тематическое планирование осуществляется через:

- выбор темы периода (недели, месяца) которая первоначально рассматривается в образовательной деятельности в первый день недели;
- планируемую совместную деятельность взрослых и детей на неделю, которая продолжает предложенную тему (утренние беседы, наблюдения, детское экспериментирование, чтение художественной литературы, детское проектирование);
- совместную деятельность взрослых и детей, строящуюся на понятном и доступном для детей материале, который несет эмоциональную окрашенность;
- подбор материалов, находящихся в групповых «центрах» развития, отражающих тему недели;
- отражение в продуктивной деятельности и в игре предлагаемого познавательного материала, который является основой для решения практических задач;
- «проживание» эмоционально окрашенных событий, связанных с темой недели, позволяет «присвоить» знания и они становятся личным опытом детей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления, становления целостной картины мира.

Большая часть используемых тем логично и естественно связана с определенным временем (сезоном, месяцем, календарной датой).

2.1.6. Комплексно-тематическое планирование.

Сентябрь.

Тема: «До свиданья лето, здравствуй детский сад!»

1-я неделя сентября

Содержание работы: продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).

Итоговое мероприятие: развлечение для детей

Взаимодействие с родителями: организация развлечений для детей сотрудниками детского сада с участием родителей.

Тема: «Осень»

2-5 недели сентября

Содержание работы: расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.

Итоговое мероприятие: праздник «Осень».

Взаимодействие с родителями: организация выставки детско-родительского творчества по теме «Осень».

Социально-коммуникативное развитие

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник Л.В. Абрамцова, И.Ф. Слепцова. СКР
сентябрь	1	Хрюша и Филя в гостях у ребят. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	стр.6
	2	У нас дома гости. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	Стр.7
	3	У меня день рождения. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	Стр.8
	4	Я нашёл игрушку. Ситуативный разговор в ходе самостоятельной деятельности.	Стр.8
	5	Я иду в гости. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	Стр.9

Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник О.В. Дыбина, Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 года)
сентябрь	3	Транспорт	Стр.11
	4	Мебель	Стр.11
	5	Одежда	Стр.12

Познавательное развитие. ФЭМП.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник И.А. Помораева, В.А. Позина, ФЭМП (3-4 года)
сентябрь	3	Шар (шарик) и куб (кубик).	Стр.10
	4	Большой, маленький.	Стр.11
	5	Шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.	Стр.10

Познавательное развитие. ПИД.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»
сентябрь	1	«Сыпем, лепим»	Стр.91
	2	«Глина, её качество и свойства»	Стр.93
	3	Глиняные игрушки	Стр.94
	4	Родственники стекла	Стр.95
	5	«Ветер»	Стр.96

Речевое развитие. Развитие речи, основы грамотности, ПХЛ.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник В.В. Гербова, Развитие речи в детском саду (3-4 года)
сентябрь	1	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Стр. 25
	2	Звуковая культура речи: звуки а,у	Стр.27
	3	Звуковая культура речи: звука у	Стр.29
	4	Дидактическая игра «Чья вещь?» Рассматривание сюжетных картинок	Стр.30
	5	«Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко»	Стр.30

Художественно-эстетическое развитие. Рисование, лепка, аппликация

Месяц	Неделя	Тема	Источник: Т.С.Комарова, Изодетельность в д/с (3-4 года)
Сентябрь	3	Рисование «Знакомство с карандашом и бумагой» Лепка «Конфетки»	стр. 43 №1, стр. 44 №3
	4	Рисование «Идёт дождь» Аппликация «Большие и маленькие мячи»	стр. 44 №2, стр. 46 №4

	5	Рисование « Лучики для солнышка» Лепка «Шарики»	стр. 43 №3 стр. 44 №3
--	---	--	--------------------------

Художественно-эстетическое развитие. Конструктивно-модельная деятельность, прикладное творчество.

Месяц	Неделя	Тема, вид конструирования.	Источник: И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с.
сентябрь	1	Вот какие разные у нас дорожки (из различных материалов)	стр. 74 №1
	2	Как узкая дорожка стала широкой (из кирпичиков)	стр. 74 №2
	3	Как дорожка превратилась в лабиринт (из поролоновых губок)	стр. 75
	4	Как прямая дорожка превратилась в кривую (из шнурков, ленточек)	стр. 75 №3
	5	Как прямая дорожка превратилась в кривую (тесьмы, веревки, скакалки)	стр. 75 №3

Физическое развитие. Формирование представлений о здоровом образе жизни

Месяц	Неделя	Тема	Источник: Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность»
сентябрь	1	«Что такое здоровье»	Стр.40
	2	«Опасные ситуации»	Стр.42
	3	«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома»	Стр.46
	4	«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми»	Стр.49
	5	«Ребёнок и его старшие приятели»	Стр.40

Октябрь

Мониторинг – 1-2 неделя.

Тема: «Я и моя семья»

1-я–2-я недели октября

Содержание работы: формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.

Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.

Итоговое мероприятие: Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.

Взаимодействие с родителями: родительское собрание «Адаптация детей к детскому саду».

Социально-коммуникативное развитие

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник
			Л.В. Абрамцова, И.Ф. Слепцова. СКР (3-4 года)
октябрь	1	Я шофер. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	Стр.9
	2	Надо вещи убирать, не придется их искать. Общение в ходе прогулки	Стр.10

Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник
			О.В. Дыбина, Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 года)
октябрь	1	Одежда	Стр.13
	2	Магазин	Стр.14

Познавательное развитие. ФЭМП.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник И.А. Помораева, В.А. Позина, ФЭМП (3-4 года)
октябрь	1	Один, много, мало.	Стр.12
	2	Много, один, ни одного.	Стр.12

Познавательное развитие. ПИД.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник Е.А. Мартынова «Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»
октябрь	1	«Свойства и признаки воды»	Стр.97
	2	«Откуда берётся вода»	Стр.99

Речевое развитие. Развитие речи, основы грамотности, ПХЛ.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник В.В. Гербова, Развитие речи в детском саду (3-4 года)
октябрь	1	Чтение русской народной сказки «Колобок»	Стр.33
	2	«Звуковая культура речи: звук о.	Стр.34

Художественно-эстетическое развитие. Рисование, лепка, аппликация

Месяц	Неделя	Тема	Источник: Т.С.Комарова, Изодеятельность в д/с (3-4г)
октябрь	1	Рисование «Разноцветный ковер из листьев» Лепка «Колобок»	стр. 51 стр. 54
	2	Рисование «Цветные клубочки» Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке»	стр. 52 стр. 53

Художественно-эстетическое развитие. Конструктивно-модельная деятельность, прикладное творчество.

Месяц	Неделя	Тема, вид конструирования.	Источник:
			И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с.
октябрь	1	Как в лесу возле дорожки выросли грибы (из разных материалов по выбору)	Стр. 76 № 4
	2	Как на кустиках поспели ягодки (из бумажных салфеток)	Стр.76 № 3

Физическое развитие. Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Месяц	Неделя	Тема.	Источник:
			Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность»
октябрь	1	«Пожароопасные предметы»	Стр. 54
	2	«Предметы, требующие осторожного обращения»	Стр. 56

Тема: «Мой дом, мой город»

3-я неделя октября — 2-я неделя ноября

Содержание работы: знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).

Итоговое мероприятие: сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.

Взаимодействие с родителями: «Бусы из пуговиц» - совместная домашняя работа родителей и детей.

Социально-коммуникативное развитие

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник
			Л.В. Абрамцова, И.Ф. Слепцова. СКР (3-4 года)

Октябрь-ноябрь	3	Поможем куклам разыскать свои вещи. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	Стр.11
	4	Посмотрите, у Петрушки богородские игрушки. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	Стр.11
	1	Подарки Петрушки. Общение в ходе игровой деятельности.	Стр.12
	2	Я тоже хочу эту игрушку. Ситуативное общение в ходе самостоятельной деятельности.	Стр.13

Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник О.В. Дыбина, Ознакомление с предметным и соц. окружением (3-4 года)
Октябрь-ноябрь	3	Чудесный мешочек	Стр.14
	4	Помоги Незнайке	Стр.16
	1	Найди предметы рукотворного мира	Стр.17
	2	Теремок	Стр.18

Познавательное развитие. ФЭМП.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник И.А. Помораева, В.А. Позина, ФЭМП (3-4г.)
Октябрь-ноябрь	3	Круг.	Стр.14
	4	Один, много, ни одного.	Стр.15
	1	Длинный - короткий, длиннее - короче.	Стр.16
	2	Один- много, длинный - короткий, длиннее – короче.	Стр.18

Познавательное развитие. ПИД.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник Е.А. Мартынова «Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7л.»

Октябрь- ноябрь	3	«Пар-это тоже вода»	Стр.100
	4	«Замерзание жидкостей»	Стр.101
	1	«Разноцветные сосульки»	Стр.102
	2	«Реактивный шарик»	Стр.103

Речевое развитие. Развитие речи, основы грамотности, ПХЛ.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник В.В. Гербова, Развитие речи в детском саду (3-4г.)
Октябрь- ноябрь	3	Чтение стихотворений об осени.	Стр.35
	4	Чтение стихотворений об осени.	Стр.38
	1	Звуковая культура речи <i>и</i> .	Стр.40
	2	Рассматривание сюжетной картинки «Коза с козлятами»	Стр.42

Художественно-эстетическое развитие. Рисование, лепка, аппликация

Месяц	Неделя	Тема	Источник: Т.С.Комарова, ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В Д/С (3-4 г.)
Октябрь-ноябрь	3	Рисование «Разноцветные мыльные пузыри».	стр. 54
		Лепка «Подарок любимому щенку»	стр. 56
	4	Рисование « Раздувайся, пузырь...»	стр. 55
		Аппликация «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке»	стр. 57
	1	Рисование «Красивые воздушные шары»	стр. 58
		Лепка «Крендельки»	стр. 60
2	Рисование «Разноцветные обручи»	стр. 60	
	Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках»	стр. 59	

Художественно-эстетическое развитие. Конструктивно-модельная деятельность, прикладное творчество.

Месяц	Неделя	Тема, вид конструирования.	Источник: И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с.

Октябрь-ноябрь	3	Как шишки превратилась в ёжиков, птичек и рыбок (из природного материала)	Стр. 77 №2
	4	Как облака стали тучами и пошел дождь (режиссерское).	Стр.77 №5
	1	Как короткий заборчик стал длинным (из кирпичиков)	Стр. 78 №6
	2	Как на заборчике открылись ворота (из кирпичиков)	Стр. 78 №6

Физическое развитие. Формирование представлений о здоровом образе жизни

Месяц	Неделя	Тема	Источник: Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность»
Октябрь-ноябрь	3	«Пожар»	Стр. 61
	4	«Как вызвать полицию»	Стр.63
	1	«Скорая помощь»	Стр.64
	2	«Балкон, открытое окно»	Стр.66

Ноябрь - декабрь

Тема: «Новогодний праздник»

3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря

Содержание работы: организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.

Итоговое мероприятие: Новогодний утренник.

Взаимодействие с родителями: конкурс «Новогодняя игрушка».

Социально-коммуникативное развитие

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник
Ноябрь	3	Я поздравляю бабушку с днем рождения. Общение в ходе	Л.В. Абрамцова, И.Ф. Слепцова. СКР (3-4 г.) Стр.14

		самостоятельной деятельности.	
	4	Чтобы мама улыбнулась. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	Стр.15
	1	Я звоню по телефону. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	Стр.16
	2	Угощений для зайца. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	Стр.16
	3	Поможем Маше накрыть стол. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	Стр.18

Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник О.В. Дыбина, Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 года)
Ноябрь-декабрь	3	Деревянный брусочек.	Стр.19
	4	Смешной рисунок.	Стр.20
	1	Гирлянда	Стр.21
	2	Поможем кукле одеться	Стр.22
	3	Что лучше, бумага или ткань?	Стр.23

Познавательное развитие. ФЭМП.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник И.А. Помораева, В.А. Позина, ФЭМП (3-4 г.)
Ноябрь-декабрь	3	Квадрат. Круг.	Стр.19
	4	Один, много.	Стр.20
	1	Длинный – короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине.	Стр.21
	2	Длинный – короткий, длиннее – короче. Квадрат. Круг.	Стр.22
	3	По много, поровну.	Стр.23

Познавательное развитие. ПИД.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной

			деятельности детей 2-7 л.
Ноябрь-декабрь	3	«Упрямый воздух».	Стр.104
	4	«Где теплее»	Стр.105
	1	«Ветер в комнате»	Стр.106
	2	«Вертушка»	Стр.107
	3	«На свету и в темноте»	Стр.108

Речевое развитие. Развитие речи, основы грамотности, ПХЛ.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник В.В. Гербова, Развитие речи в детском саду (3-4 г.)
Ноябрь-декабрь	3	Чтение стихотворений С. Я. Маршака из цикла «Детки в клетке».	Стр.43
	4	Чтение русской народной сказки «Снегурочка и лиса»	Стр.45
	1	Повторение русской народной сказки «Снегурочка и лиса»	Стр.48
	2	Чтение произведений о зиме	Стр.49
	3	Игра-инсценировка «У матрешки - новоселье».	Стр.50

Художественно-эстетическое развитие. Рисование, лепка, аппликация

Месяц	Неделя	Тема	Источник: Т.С.Комарова, ИЗОдеятельность в д/с (3-4 г)
Ноябрь-декабрь	3	Рисование «Нарисуй что-то круглое». Лепка «Пряники»»	Стр.64 Стр. 62
	4	Рисование « Нарисуй что хочешь, красивое» Аппликация «Шарики и кубики»	Стр.65 Стр.61
	1	Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие» Лепка «Лепешки, большие и маленькие»	Стр.66 Стр.66
	2	Рисование «Деревья на нашем участке» Аппликация «Пирамидка»	Стр.68 Стр.70
	3	Рисование «Ёлочка» Лепка «Погремушка»	Стр.70 Стр.68

Художественно-эстетическое развитие. Конструктивно-модельная деятельность, прикладное творчество.

Месяц	Неделя	Тема, вид конструирования.	Источник:
			И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с.
Ноябрь-декабрь	3	Как заборчик превратился в загородку (из кирпичиков)	Стр.79 №7
	4	Как низкая башня стала высокой (из кубиков, кирпичика и призмы)	Стр.79 №8
	1	Как обычная башня стала необычной (из кубиков)	Стр.80
	2	Как башня превратилась в пирамиду (по представлению)	Стр. 80 №1
	3	Вот какие разные у нас елочки (на плоскости)	Стр. 81 №2

Физическое развитие. Формирование представлений о здоровом образе жизни

Месяц	Неделя	Тема	Источник:
			Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность»
Ноябрь-декабрь	3	«Взаимосвязь и взаимодействие в природе»	Стр.70
	4	«Будем беречь и охранять природу»	Стр.73
	1	«Съедобные и несъедобные грибы»	Стр.77
	2	«Съедобные ягоды и ядовитые растения»	Стр.79
	3	«Сбор грибов и ягод»	Стр.81

Январь

Тема: «Зима»

1-я–4-я недели января

Содержание работы: расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой.

Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.

Итоговое мероприятие: Праздник «Зима». Выставка детского творчества.

Взаимодействие с родителями: родительское собрание «Какие игрушки нужны детям».

Социально-коммуникативное развитие

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник
			Л.В. Абрамцова, И.Ф. Слепцова. СКР (3-4 г.)
январь	1	Я делюсь игрушками. Ситуативное общение в ходе самостоятельной деятельности	Стр.23
	2	Пожалей Катю. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	Стр.24
	3	Я умею говорить «спасибо». Общение в ходе режимных моментов.	Стр.25
	4	Повторяй за мной. Общение в ходе самостоятельной деятельности.	Стр.39

Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник
			О.В. Дыбина, Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 года)
январь	1	Самолетик	Стр.25
	2	Тарелочка из глины	Стр.26
	3	Подарки для медвежонка	Стр.27
	4	Радио	Стр.28

Познавательное развитие. ФЭМП.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник
			И.А. Помораева, В.А.

			Позина, ФЭМП (3-4 года)
январь	1	Широкий - узкий, шире – уже. По много, поровну, столько – сколько.	Стр.26
	2	Широкий - узкий, шире – уже. По много, поровну, столько – сколько.	Стр.27
	3	Широкий - узкий, шире – уже, одинаковые по ширине. По много, поровну, столько – сколько.	Стр.29
	4	По много, поровну, столько – сколько.	Стр.31

Познавательное развитие. ПИД.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 л»
январь	1	«В погоне за светом»	Стр.109
	2	«В тепле и в холоде»	Стр.109
	3	«Фабрика питания»	Стр.110
	4	« Что внутри»	Стр.111

Речевое развитие. Развитие речи, основы грамотности, ПХЛ.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник В.В. Гербова, Развитие речи в детском саду (3-4 г)
январь	1	Рассматривание сюжетных картин.	Стр.54
	2	«Звуковая культура речи: звуки [м] и [м`].	Стр.55
	3	«Звуковая культура речи: звуки [п] и [п`].	Стр.57
	4	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Стр.59

Художественно-эстетическое развитие. Рисование, лепка, аппликация

Месяц	Неделя	Тема	Источник: Т.С.Комарова, Изодеятельность в д/с (3-4 г)
январь	1	Рисование «Новогодняя елка с	стр. 73

		огоньками и шариками» Лепка «Мандарины и апельсины»	стр. 75
	2	Рисование «Украсим рукавичку-домик» Аппликация «Красивая салфеточка»	стр. 74 стр. 76
	3	Рисование «Украсим дымковскую уточку» Лепка «Маленькие куколки гуляют на снежной полянке»	стр. 76 стр. 79
	4	Рисование по замыслу Аппликация «Снеговик»	стр. 77 стр. 78

Художественно-эстетическое развитие. Конструктивно-модельная деятельность, прикладное творчество.

Месяц	Неделя	Тема, вид конструирования.	Источник: И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с.
январь	1	Как снеговик превратился в неваляшку (из снега)	Стр.82 №3
	2	Как лесенка превратилась в высокую горку (из кирпичиков и пластины)	Стр.82 №4
	3	Как неудобная кроватка стала удобной (из строительного материала)	Стр.83 №5
	4	Как кресло стало раскладным диваном (из строительного материала)	Стр.83 №6

Физическое развитие. Формирование представлений о здоровом образе жизни

Месяц	Неделя	Тема	Источник:
январь	1	«Контакты с животными»	Стр.83
	2	«Как устроено тело человек»	Стр.84
	3	«Как работает сердце человека»	Стр.86
	4	«Что мы делаем, когда едим»	Стр.89

Февраль

Тема: «День защитника Отечества»

1-я–3-я недели февраля

Содержание работы: осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).

Итоговое мероприятие: Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.

Взаимодействие с родителями: привлечение родителей к созданию альбома о хозяйственно-бытовых предметах.

Социально-коммуникативное развитие

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник
февраль	1	Фантазеры. Общение в ходе самостоятельной деятельности	Стр.49
	2	Катя собирается в гости. Общение в ходе самостоятельной деятельности	Стр.52
	3	Стирка кукольной одежды. Общение в ходе самостоятельной деятельности	Стр.53

Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник
февраль	1	Опиши предмет	Стр.29
	2	Отгадай предмет	Стр.31
	3	В гостях у Красной шапочки	Стр.32

Познавательное развитие. ФЭМП.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник
февраль	1	По много, поровну, столько – сколько. Вверху – внизу, слева - справа	Стр.33
	2	Высокий – низкий, выше – ниже.	Стр.34
	3	Высокий – низкий, выше – ниже.	Стр.35

Познавательное развитие. ПИД.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник
-------	--------	------------------------	----------

			Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»
февраль	1	«Движение воды через корни»	Стр.112
	2	«Может ли растение дышать»	Стр.113
	3	«Какая разная вода»	Стр.

Речевое развитие. Развитие речи, основы грамотности, ПХЛ.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник В.В. Гербова, Развитие речи в детском саду (3-4 года)
февраль	1	Звуковая культура речи: звук [б] и [б']	Стр.60
	2	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились».	Стр.62
	3	«Что такое хорошо и что такое плохо».	Стр.64

Художественно-эстетическое развитие. Рисование, лепка, аппликация

Месяц	Неделя	Тема	Источник: Т.С.Комарова, Изодетельность в д/с (3-4 г)
февраль	1	Рисование «Мы слепили на прогулке снеговиков»	стр. 80
		Лепка «Воробушки и кот»	стр. 81
	2	Рисование «Светит солнышко» Аппликация « Узор на круге»	стр. 82 стр. 84
3	Рисование «Самолеты летят» Лепка «Самолеты стоят на аэродроме».	стр. 85 стр. 84	

Художественно-эстетическое развитие. Конструктивно-модельная деятельность, прикладное творчество.

Месяц	Неделя	Тема, вид конструирования.	Источник: И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с.
февраль	1	Как лесенка превратилась в железную дорогу (из брусков)	Стр.84
	2	Вот какие разные у нас машинки (из строительного материала)	Стр.84

	3	Как мы построили гараж для машины (из кирпичиков)	Стр.85
--	---	---	--------

Физическое развитие. Формирование представлений о здоровом образе жизни

Месяц	Неделя	Тема	Источник:
февраль	1	«Как мы дышим»	Стр.90
	2	«Как движутся части тела»	Стр.93
	3	«Отношение к больному человеку»	Стр.95

Февраль - март

Тема: «8 Марта»

4-я неделя февраля — 1-я неделя марта

Содержание работы: организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.

Итоговое мероприятие: Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.

Взаимодействие с родителями: организация выставки работ «Мамочка родная»

Социально-коммуникативное развитие

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник
Февраль-март	4	Подарок куклы Кати. Общение в ходе самостоятельной деятельности	Л.В. Абрамцова, И.Ф. Слепцова. СКР (3-4 г) Стр.54
	1	Стихи для мамы. Общение в ходе самостоятельной деятельности	Стр.55

Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник
Февраль	4	«Мой родной город»	О.В. Дыбина, Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 года) Стр.34
	1	«Папа, мама, я – спортивная семья»	Стр.35

Познавательное развитие. ФЭМП.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник
			И.А. Помораева, В.А. Позина, ФЭМП (3-4 года)

Февраль-март	4	Больше – меньше, столько – сколько.	Стр.37
	1	Больше – меньше, столько – сколько, поровну.	Стр.38

Познавательное развитие. ПИД.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»
Февраль-март	4	«Где лучше расти»	Стр.114
	1	«Что есть в почве»	Стр.115

Речевое развитие. Развитие речи, основы грамотности, ПХЛ.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник В.В. Гербова, Развитие речи в детском саду (3-4 года)
Февраль-март	4	«Звуковая культура речи: звуки [т], [п], [к]» .	Стр.65
	1	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она».	Стр.68

Художественно-эстетическое развитие. Рисование, лепка, аппликация

Месяц	Неделя	Тема	Источник: Т.С. Комарова, Изодеятельность в д/с (3-4 года)
Февраль-март	4	Рисование «Деревья в снегу» Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке»	стр. 86 стр. 86
	1	Рисование «Красивые флажки на ниточке» Лепка «Неваляшка»	стр. 88 стр.89

Художественно-эстетическое развитие. Конструктивно-модельная деятельность, прикладное творчество.

Месяц	Неделя	Тема, вид конструирования.	Источник: И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные

			пальчики» конструирование в д/с.
Февраль-март	4	Как морковка превратилась в сосульку (каркасное из фольги)	Стр.85
	1	Вот какие разные у нас букеты (из бумажных салфеток)	Стр. 86

Физическое развитие. Формирование представлений о здоровом образе жизни

Месяц	Неделя	Тема	Источник:
Февраль-март	4	«Микробы и вирусы»	Стр.96
	1	«Здоровье и болезнь»	Стр.97

Март

Тема: Знакомство с народной культурой и традициями.

(2-я–4-я недели марта)

Содержание работы: Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.

Итоговое мероприятие: Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

Взаимодействие с родителями: организация выставки работ «Мамочка родная».

Социально-коммуникативное развитие

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. СКР (3-4 года)
март	2	Букет для мамы. Общение в ходе самостоятельной деятельности	Стр.58
	3	Я врач. Общение в ходе самостоятельной деятельности	Стр.62
	4	Мы любим чистоту. Общение в ходе самостоятельной деятельности	Стр.63

Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник О.В. Дыбина, Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 года)
март	2	Варвара – краса, длинная коса	Стр.36
	3	Наш зайчонок заболел	Стр.38

	4	Заболели зверушки - любимые игрушки	Стр.40
--	---	-------------------------------------	--------

Познавательное развитие. ФЭМП.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник И.А. Помораева, В.А. Позина, ФЭМП (3-4 года)
март	2	Больше – меньше, столько – сколько, поровну.	Стр.40
	3	Больше – меньше, столько – сколько. День-ночь.	Стр.41
	4	Много и один	Стр.43

Познавательное развитие. ПИД.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»
март	2	«Дышат ли рыбы»	Стр.116
	3	«У кого какие клювы»	Стр.117
	4	«Как пчелы переносят пыльцу»	Стр.118

Речевое развитие. Развитие речи, основы грамотности, ПХЛ.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник В.В. Гербова, Развитие речи в детском саду (3-4 года)
март	2	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Стр.70
	3	«Рассматривании сюжетной картины. Звуковая культура речи: звук [т], [п] ».	Стр.71
	4	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна»	Стр.72

Художественно-эстетическое развитие. Рисование, лепка, аппликация

Месяц	Неделя	Тема	Источник: Т.С.Комарова, Изодеятельность в д/с (3-4 г)

март	2	Рисование «Лопаточки для кукол» Аппликация «Флажки»	стр. 88 стр. 87
	3	Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое» Лепка «Мишка-неваляшка»	стр. 91 стр. 90
	4	Рисование «Книжки-малышки» Аппликация «Салфетка»	стр. 92 стр. 93

Художественно-эстетическое развитие. Конструктивно-модельная деятельность, прикладное творчество.

Месяц	Неделя	Тема, вид конструирования.	Источник:
март	2	Как мы построили стол на четырех ножках (из брусков и пластины)	Стр.86
	3	Как кресло превратилось в тумбочку (из кирпичиков)	Стр.87
	4	Как тумбочка превратилась в шкаф (из кирпичиков)	Стр.87

Физическое развитие. Формирование представлений о здоровом образе жизни

Месяц	Неделя	Тема	Источник:
март	2	«Личная гигиена»	Стр.98
	3	«Витамины и полезные продукты»	Стр.101
	4	«Витамины и здоровый организм»	Стр.102

Апрель

Тема: Весна (1-я–4-я недели апреля)

Содержание работы: Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.

Итоговое мероприятие: Праздник «Весна».

Взаимодействие с родителями: Выставка детского творчества

Социально-коммуникативное развитие

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник Л.В. Абрамцова, И.Ф. Слепцова. СКР (3-4 года)
апрель	1	Кто работает в детском саду. Общение в ходе самостоятельной деятельности	Стр.65
	2	С кем я живу. Общение в ходе самостоятельной деятельности	Стр.67
	3	Пришла весна. Общение в ходе самостоятельной деятельности	Стр.69
	4	Идет дождь. Общение в ходе самостоятельной деятельности	Стр.71

Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник О.В. Дыбина, Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 года)
апрель	1	Приключение в комнате	Стр.41
	2	Вот так мама, золотая прямо!	Стр.42
	3	Как мы с Фунтиком возили песок	Стр.43
	4	Кто в домике живёт?	Стр.44

Познавательное развитие. ФЭМП.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник И.А. Помораева, В.А. Позина, ФЭМП (3-4 года)
апрель	1	Круг, квадрат, треугольник	Стр.44
	2	Большой - маленький, впереди - сзади, слева - справа.	Стр.46
	3	Один – много. Впереди - сзади, слева - справа.	Стр.47
	4	Много и один. Утро, вечер	Стр.48

Познавательное развитие. ПИД.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник Е.А. Мартынова «Организация опытно-

			экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»
апрель	1	«Кто чистит аквариум»»	Стр.119
	2	«Наши помощники-органы чувств»	Стр.120
	3	«Носарий»	Стр.122
	4	«Умный нос»	Стр.124

Речевое развитие. Развитие речи, основы грамотности, ПХЛ.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник В.В. Гербова, Развитие речи в детском саду (3-4 года)
апрель	1	«Звуковая культура речи: звук [ф]».	Стр.74
	2	«Чтение и драматизация русской народной песенки. Рассмотрение сюжетной картины».	Стр.76
	3	«Звуковая культура речи: звук [с]».	Стр.78
	4	Чтение русской народной сказки «Бычок - чёрный бочок, белые копытца»	Стр.79

Художественно-эстетическое развитие. Рисование, лепка, аппликация

Месяц	Неделя	Тема	Источник: Т.С.Комарова, Изодеятельность в д/с (3-4 г)
апрель	1	Рисование «Разноцветные платочки сушатся»	стр. 96
		Лепка «Зайчик»	стр. 94
	2	Рисование «Скворечник»	стр. 98
		Аппликация «Скворечник»	стр. 97
3	Рисование «Красивый коврик»	стр. 98	
	Лепка «Маленькая Маша»	стр. 95	
4	Рисование «Красивая тележка»	стр. 101	
	Аппликация Скоро праздник придет	стр. 102	

Художественно-эстетическое развитие. Конструктивно-модельная деятельность, прикладное творчество.

Месяц	Неделя	Тема, вид конструирования.	Источник: И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с.
апрель	1	Как сугробы превратились в ручейки и лужи (из бытовых материалов)	Стр.88
	2	Как опасный мостик стал безопасным (из разных материалов)	Стр.88 №3
	3	Как лодка превратилась в кораблик (из строительных материалов)	Стр.89 №4
	4	Как лодка превратилась в ракету(из разных материалов)	Стр.89 №5

Физическое развитие. Формирование представлений о здоровом образе жизни

Месяц	Неделя	Тема	Источник:
апрель	1	«Здоровая пища»	Стр.104
	2	«Режим дня»	Стр.106
	3	«На воде, на солнце»	Стр.108
	4	«Спорт»	Стр.109

Май

Тема: Лето

(1-я–4-я недели мая)

Содержание работы: Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.

Итоговое мероприятие: Праздник «Лето»

Взаимодействие с родителями: родительское собрание «Я сам».

Социально-коммуникативное развитие

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник Л.В. Абрамцова, И.Ф.
-------	--------	------------------------	----------------------------------

			Слепцова. СКР (3-4 года)
май	1	Помоги другому. Общение в ходе самостоятельной деятельности	Стр.72
	2	Сильные ладошки. Общение в ходе прогулки	Стр.73
	3	Мы едем на машине. Общение в ходе самостоятельной деятельности	Стр.76
	4	Сделаем кукле красивые прически. Общение в ходе самост. деятельности	Стр.79

Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник О.В. Дыбина, Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 года)
май	1	Хорошо у нас в детском саду	Стр.45
	2	Что мы делаем в детском саду	Стр.47
	3	Няня моет посуду	Стр.48
	4	Путешествие по группе	Стр.50

Познавательное развитие. ФЭМП.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник И.А. Помораева, В.А. Позина, ФЭМП (3-4 года)
май	1	Столько – сколько, Большой, маленький.	Стр.50
	2	Круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	Стр.51
	3	Игровые упражнения	Стр.53
	4	Игровые упражнения	Стр.54-55

Познавательное развитие. ПИД.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»
май	1	«Язычок помощник»	Стр.124
	2	«Глаз-орган зрения»	Стр.126
	3	«Проверка зрения»	Стр.127
	4	«Ухо-орган слуха»	Стр.128

Речевое развитие. Развитие речи, основы грамотности, ПХЛ.

Месяц	Неделя	Тема, форма проведения	Источник В.В. Гербова, Развитие речи
-------	--------	------------------------	---

			в детском саду (3-4 года)
май	1	«Звуковая культура речи: звук [з]».	Стр.80
	2	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения К. Льдова «Весенняя гостья»	Стр.83
	3	«Звуковая культура речи: звук [ц]».	Стр.84
	4	Повторение	Стр.86

Художественно-эстетическое развитие. Рисование, лепка, аппликация

Месяц	Неделя	Тема	Источник: Т.С.Комарова, Изодеятельность в д/с (3-4 года)
май	1	Рисование «Картинка о празднике» Лепка «Угощение для кукол»	стр. 102 стр. 103
	2	Рисование «Одуванчик в траве» Аппликация «Цыплята на лугу»	стр. 104 стр. 107
	3	Рисование «Рисование по замыслу» Лепка «Утенок»	стр. 106 стр. 106
	4	Рисование «Платочек» Аппликация «Домик»	стр. 108 стр. 109

Художественно-эстетическое развитие. Конструктивно-модельная деятельность, прикладное творчество.

Месяц	Неделя	Тема, вид конструирования.	Источник: И.А. Лыкова. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в д/с.
май	1	Вот какие красивые у нас клумбы (из строительного материала)	Стр.90
	2	Как мы запускали праздничный салют (из бытовых материалов)	Стр.90

	3	Вот какие красивые домики у нас в деревне клумбы (из строительного материала)	Стр.91
	4	Как наш город рос и вырос и вырос! клумбы (из строительного материала)	Стр.91

Физическое развитие. Формирование представлений о здоровом образе жизни

Месяц	Неделя	Тема	Источник:
май	1	«Детские страхи»	Стр.110
	2	«Конфликт между детьми»	Стр.111
	3	Одежда и здоровье»	Стр.113
	4	«Дорожные знаки»	Стр.117

Перспективный план по музыкальному воспитанию

Младшая группа

72 часа

<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Виды интеграции образовательных областей</i>
1	2	3	4
Сентябрь			
Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.			
<i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<i>Развивать</i> у детей музыкальную отзывчивость. <i>Учить</i> различать разное настроение музыки (грустное, весёлое). Воспринимать спокойное настроение, изобразительные моменты.	«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса 	<i>Различать</i> высокие и низкие звуки. Петь вместе с педагогом протяжно, ласково, используя соответствующие движения по тексту песни.	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	
<i>Пение</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<i>Учить</i> петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. <i>Правильно</i> передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.	«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни	<i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски 	<i>Упражнять</i> детей в бодрой ходьбе, лёгком беге, мягких прыжках и приседаниях. <i>Реагировать</i> в движении на характер музыки, отмечая смену частей.	«Ладушки», муз. н. Римского-Корсакова «Пляска с погремушками», муз.	

<ul style="list-style-type: none"> Игры 	<p><i>Воспитывать</i> коммуникативные качества у детей.</p> <p><i>Доставлять</i> радость от игры.</p> <p><i>Развивать</i> ловкость, смекалку.</p>	<p>и сл. В. Антоновой «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;</p>	<p>формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i></p>
<p>1. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Использовать</i> попевки вне занятий.</p>	<p>«Колыбельная для куколки» М.Красева</p>	<p>развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов,</p>
<p>2. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Воспитывать</i> эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.</p>	<p>«Вечер игр «Осенние забавы»</p>	<p>знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времён года.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p>

Октябрь

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в кукольных спектаклях, пытается отражать полученные впечатления в речи в продуктивных видах деятельности.

<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Восприятие музыкальных произведений Упражнения для развития голоса и 	<p><i>Продолжить</i> развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p><i>Учить</i> воспринимать и определять весёлые и</p>	<p>«Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость</p>
--	--	---	---

слуха	грустные произведения. Продолжать развивать умение детей петь ласково, напевно, подстраиваясь к голосу педагога.	«Колыбельная», муз. М. Раухвергера	на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.
<i>Пение</i> • Усвоение песенных навыков	<i>Формировать</i> навыки пения без напряжения, крика. <i>Учить</i> правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.	«Зайчик», рус. нар. песня, обр. н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. н. Метлова, сл. Н. Плакиды	<i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения • Пляски • Игры	<i>Упражнять</i> детей в бодром шаге, лёгком беге. <i>Учить</i> образовывать и держать круг. <i>Различать</i> контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. <i>Учить</i> ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.	«Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова	<i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времён года.
1. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Вызывать</i> желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий.	«Кукла танцует и поёт»	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.
2. Праздники и развлечения	<i>Создавать</i> атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. <i>Вызывать</i> желание участвовать в праздничном	«Осень в гости к нам пришла»	

	действии.		<i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
Ноябрь			
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): поёт, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, владеет соответствующими возрасту основными движениями: проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду.</p>			
<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха 	<p><i>Воспитывать</i> эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p><i>Учить</i> различать жанры (песня, танец, марш).</p> <p><i>Накапливать</i> багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки</p> <p><i>Узнавать</i> знакомые произведения.</p> <p><i>Различать</i> высокое и низкое звучание.</p>	<p>«Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи.</p> <p>«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций,</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p><i>Продолжить</i> формировать навыки пения без напряжения, крика.</p> <p><i>Учить</i> правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.</p> <p><i>Петь</i> слитно, слушать пение других детей.</p>	<p>«Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. н. Френкель.</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения 	<p><i>Упражнять</i> детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах.</p>	<p>ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Пляски • Игры 	<p><i>Выполнять</i> движения неторопливо, в темпе музыки.</p> <p><i>Учить</i> быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p> <p><i>Развивать</i> ловкость, подвижность, пластичность.</p>	<p>танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию. «Где погремущки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия.</p>	<p>активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времён года.</p>
<p>1. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в различных свойствах звука.</p>	<p>«Игра с большой и маленькой кошкой»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.</p>
<p>2. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Доставлять</i> эстетическое наслаждение.</p> <p><i>Воспитывать</i> культуру поведения, умение вести себя на празднике.</p>	<p>«В кругу мам»</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p>
<p>Декабрь</p>			
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами; пытается петь, подпевать, проявляет интерес к участию в праздниках и развлечениях, испытывает чувство радости, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться.</p>			
<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и 	<p><i>Закреплять</i> умение слушать инструментальную музыку, понимать её содержание.</p> <p><i>Обогащать</i> музыкальные впечатления.</p> <p><i>Учить</i> различать на слух песню, танец, марш.</p> <p><i>Узнавать</i> знакомые произведения, высказываться</p>	<p>«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение</p>

<p>слуха</p>	<p>о настроении музыки.</p> <p><i>Различать</i> высоту звука в пределах интервала – ч.4</p> <p><i>Развивать</i> музыкальный слух.</p>	<p>«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой</p>	<p>различать весёлую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p><i>Развивать</i> навык точного интонирования несложных песен.</p> <p><i>Учить</i> начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика.</p> <p><i>Слышать</i> пение своих товарищей.</p>	<p>«Зима», муз. В. Карасевой, сл. н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры 	<p><i>Учить</i> ритмично ходить, выполнять образные движения.</p> <p><i>Выполнять</i> парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству.</p> <p><i>Двигаться</i> в одном направлении.</p> <p><i>Учить</i> ребят танцевать в ритме и характере танца.</p> <p><i>Водить</i> плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.</p> <p><i>Развивать</i> ловкость, чувство ритма.</p> <p><i>Учить</i> играть с предметами.</p>	<p>«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;</p> <p>«Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия.</p> <p>«Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времён года.</p>
<p>1. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Побуждать</i> использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни.</p>	<p>«Угадай песенку»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.</p>

2. Праздники и развлечения	<i>Вовлекать</i> детей в активное участие в празднике.	«Новогодний праздник»	<i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
Январь			
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): слушает музыкальное произведение до конца, пытается петь, подпевать, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, различает весёлые и грустные мелодии, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.</p>			
<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха 	<p><i>Закреплять</i> умение слушать инструментальные пьесы.</p> <p><i>Учить</i> рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме.</p> <p><i>Учить</i> различать высоту звука в пределах ч.4</p> <p><i>Развивать</i> внимание.</p>	<p>«Солдатский марш», муз. Р. Шумана;</p> <p>Потешка «Солнышко-ведрышко».</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение певческих навыков 	<p><i>Развивать</i> навык точного интонирования несложных песен.</p> <p><i>Приучать</i> к слитному пению, без крика.</p> <p><i>Начинать</i> пение после вступления.</p> <p><i>Хорошо</i> пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами.</p>	<p>«Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе;</p> <p>«Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. и. Михайловой</p>	<p>развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры 	<p><i>Учит</i> ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре.</p> <p><i>Удерживать</i> пару до конца танца.</p> <p><i>Двигаться</i> по кругу в одном направлении.</p>	<p>«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко</p> <p>танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар.</p>	<p>ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной</p>

	<p><i>Не сталкиваться с другими парами.</i></p> <p><i>Учить танцевать в темпе и характере танца.</i></p> <p><i>Водить плавный хоровод, не сужая круг.</i></p> <p><i>Выполнять слаженно парные движения.</i></p> <p><i>Развивать ловкость, внимание.</i></p> <p><i>Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.</i></p>	<p>мелодия, обр. Т. Ломовой</p> <p>«Игра с куклой», муз. В. Карасевой</p>	<p>двигательной деятельности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времён года.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p>
1. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Побуждать</i> использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни.	«Игра с большой и маленькой кошкой»	
2. Праздники и развлечения	<i>Вовлекать</i> детей в активное участие в празднике.	«Прощание с ёлочкой»	

Февраль

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): узнаёт знакомые песни, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, проявляет интерес к участию в праздниках, пытается отражать полученные впечатления в речи в продуктивных видах деятельности, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.

<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха 	<p><i>Обогащать</i> музыкальные впечатления детей.</p> <p>С помощью восприятия музыки <i>способствовать</i> общему эмоциональному развитию детей.</p> <p><i>Учить</i> высказываться о характере музыки.</p> <p><i>Развивать</i> тембровый и звуковысотный слух.</p>	<p>«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку, способствовать</p>
--	---	---	---

		руководителя. Повтор выученных попевок.	развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Усвоение певческих навыков 	<p><i>Развивать</i> навык точного интонирования.</p> <p><i>Учить</i> петь дружно, без крика.</p> <p><i>Начинать</i> петь после вступления.</p> <p><i>Узнавать</i> знакомые песни по начальным звукам.</p> <p><i>Пропевать</i> гласные, брать короткое дыхание.</p> <p><i>Учить</i> петь эмоционально.</p>	<p>«Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнения Пляски Игры 	<p><i>Учить</i> ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей.</p> <p><i>Держать</i> пару, не терять её до конца движения.</p> <p><i>Учить</i> танцевать в темпе и характере танца.</p> <p><i>Слаженно</i> выполнять парные движения.</p> <p><i>Подражать</i> повадкам мотыльков, птиц, цветов.</p> <p><i>Развивать</i> ловкость, внимание, чувство ритма.</p> <p><i>Воспитывать</i> коммуникативные качества.</p>	<p>«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера</p> <p>танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой.</p> <p>«Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. н. Метлова.</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времён года.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p>

1. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Побуждать</i> детей использовать знакомые песни в играх.	«Мы – солдаты» Ю.Слонова	
2. Праздники и развлечения	<i>Вовлекать</i> детей в активное участие в праздниках	«Мы – защитники».	
Март			
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): узнаёт знакомые песни, поёт, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения, различает весёлые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения, делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>			
<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха 	<p><i>Продолжать</i> развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.</p> <p><i>Учить</i> высказываться о характере музыки.</p> <p><i>Узнавать</i> знакомые произведения по вступлению.</p> <p><i>Различать</i> короткие и длинные звуки, определять движение мелодии.</p>	<p>«Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение певческих навыков 	<p><i>Учить</i> ребят петь эмоционально, выразительно.</p> <p><i>Приучать</i> к групповому и подгрупповому пению.</p> <p><i>Учить</i> петь без сопровождения с помощью взрослых.</p>	<p>«Гуси», рус. нар. песня, обраб. н. Метлова; «Зима прошла», муз. н. Метлова, сл. М. Клоковой;</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры 	<p><i>Закреплять</i> навыки движений, умение двигаться в характере музыки.</p> <p><i>Учить</i> передавать в движениях повадки животных.</p> <p>Свободно (с помощью взрослых)</p>	<p>«Птички летают», муз. Л. Банниковой «Птички», муз. Л. Банниковой «Игра с</p>	

	<p><i>образовывать</i> хоровод.</p> <p>Исполнять пляску в парах.</p> <p><i>Учить</i> создавать игровые образы.</p> <p><i>Прививать</i> коммуникативные качества.</p>	погремушками», финская нар. мелодия	двигательной деятельности.
1. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Побуждать</i> детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.	«Солнышко и дождик» М.Раухвергера	<i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времён года.
2. Праздники и развлечения	<i>Создавать</i> радостную атмосферу.	«Праздник мам»	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.
			<i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.

Апрель

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): различает звуки по высоте, различает и называет детские музыкальные инструменты, пытается петь, подпевать, двигается под музыку, проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные по возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха 	<p><i>Учить</i> ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера.</p> <p><i>Накапливать</i> музыкальные впечатления.</p> <p><i>Узнавать</i> знакомые музыкальные произведения по начальным тактам.</p>	<p>«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова</p> <p>«Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб.</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку, способствовать</p>
--	---	--	---

	<p><i>Подбирать</i> инструменты для оркестровки.</p> <p><i>Учить</i> различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов.</p>	Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.	развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Усвоение певческих навыков 	<p><i>Учить</i> петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно.</p> <p><i>Передавать</i> в пении интонации вопроса, радости, удивления.</p> <p><i>Развивать</i> певческий диапазон до ч.4</p>	«Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	<p><i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнения Пляски Игры 	<p><i>Закреплять</i> навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод).</p> <p><i>Учить</i> имитировать движения животных.</p> <p><i>Свободно</i> ориентироваться в пространстве.</p> <p><i>Делать</i> и держать круг из пар, не терять свою пару.</p> <p><i>Не обгонять</i> в танце другие пары.</p> <p><i>Воспитывать</i> коммуникативные качества.</p> <p><i>Учить</i> импровизировать простейшие танцевальные движения.</p>	<p>перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>«Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской</p> <p>«Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времён года.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.</p>
1. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Использовать</i> музыкальные игры в повседневной жизни.	«Кот и мыши» Т. Ломовой	<i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.

2. Праздники и развлечения	<i>Воспитывать</i> внимание, уважение к другим детям.	День Именинника	
Май			
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, проявляет интерес к участию в совместном досуге.</p>			
<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха 	<p><i>Продолжать</i> развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.</p> <p><i>Учить</i> высказываться о характере музыкальных произведений.</p> <p><i>Узнавать</i> знакомые произведения по начальным тактам.</p> <p><i>Сравнивать</i> контрастные произведения.</p>	<p>«Дождик», муз. Н. Любарского; «воробей», муз. А. Руббах; «игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни. Знакомые попевки.</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение певческих навыков 	<p><i>Учить</i> петь эмоционально, спокойным голосом.</p> <p><i>Учить</i> петь и сопровождать пение показом движений.</p> <p><i>Точно</i> интонировать в пределах ч.4</p>	<p>«Игра с лошадкой», муз. и. Кишко, сл. В. Кукловской</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения 	<p><i>Закреплять</i> навыки движений, разученных в течение года.</p> <p><i>Легко</i> бегать на носочках.</p>	<p>бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). «Вышли куклы</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Пляски • Игры 	<p><i>Держать</i> пару, не обгоняя другие пары.</p> <p><i>Выполнять</i> движения в характере танца.</p> <p><i>Прививать</i> коммуникативные качества.</p> <p><i>Слышать</i> динамику в музыке.</p>	<p>танцевать», муз. В. Витлина.</p> <p>«Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времён года.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.</p>
<p>1. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Использовать</i> музыкальные игры в повседневной жизни.</p>	<p>«Зайцы и медведь» Т.Потапенко</p>	
<p>2. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Создавать</i> радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим людям.</p>		

Перспективное планирование по физическому развитию

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
			12—15 минут			
СЕНТЯБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	Ходьба стайкой за инструктором Игра «Пойдем в гости» Бег обычной стайкой	-	1. Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см) 2. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки (пружинка)	«Беги ко мне»	Ходьба стайкой за мишкой.
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.	Ходьба парами в стайке за инструктором Бег парами в стайке за инструктором	Без предметов	1. Прыжки на всей ступне с работой рук (пружинка)	«Птички и птенчики»	Игровое задание «Найдем птичку».
3 Н Е Д Е Л Я	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	Ходьба в колонне по одному, упражнение «Ворона!»	ОРУ с мячом.	1. Прокатывание мячей. 2. «Прокати и догони».	«Кот и воробышки».	Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Развивать ориентировку в пространстве; умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.	Ходьба по кругу с поворотом по сигналу Бег по кругу	ОРУ с кубиками	1. Ползание с опорой на ладони и колени под шнур 2. «Доползи до погремушки»	«Найди что спрятано»	Игра «Найдем жучка».

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
ОКТАБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	Ходьба в колонне по одному, бег в колонне по одному и в рассыпную.	ОРУ без предметов	1. Равновесие «Пойдем по мостику». 2. Прыжки.	«Бегите к флажку»	Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	Ходьба и бег по кругу	ОРУ Без предметов	1. Прыжки из обруча в обруч. 2. «Прокати мяч».	«Птички в гнездышках»	Игровое задание «Машины поехали в гараж».
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	Ходьба в колонне по одному, в рассыпную, по всему залу. По сигналу педагога: «Стрекозы» — бег, помахивая руками,	ОРУ С мячом	1. Игровое упражнение «Быстрый мяч». 2. Игровое упражнение «Проползи — не задень».	«Сбей кеглю»	Игра «Найдем зайку».

		как «крылышками»; переход на обычную ходьбу. На следующий сигнал: «Кузнечики» — прыжки на двух ногах — «кто выше».				
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.	Ходьба в колонне по одному по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; бег по кругу также с поворотом. Ходьба и бег проводятся в чередовании, темп упражнения умеренный.	ОРУ со стульчиками	1.Ползание «Крокодильчики» 2.Равновесие «Пробеги — не задень»	«Лохматый пес»	Ходьба в колонне по одному за самым ловким «КОТОМ».

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
НОЯБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках	Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя дети переходят к ходьбе на носках короткими, семенящими шаг руки на поясе. По сигналу к бегу.	Общеразвивающие упражнения с ленточками	Равновесие «В лес по тропинке». Прыжки «Зайки - мягкие лапочки».	«Найди что спрятано»	Игра «Найдем зайчонка».

2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча другу, развивая координацию движений и глазомер	Ходьба в колонне по одному Бег, руки в стороны . Ходьба и бег чередовании	Общеразвиваю щие упражнения с обручем.	1.Прыжки «Через болото». 2.Прокатывание мячей «Точный пас»	«Мыши в кладовой»	Игра «Где спрятался мышонок?»
3 Н Е Д Е Л Я	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	Ходьба по кругу. После ходьбы выполняется бег по кругу с начало в одну, а затем в другую сторону.	Общеразвиваю щие упражнения	1.Игровое задание с мячом «Прокати - не задень». 2.«Проползи - не задень»	«По ровненькой дорожке».	Ходьба в колонне по одному или игра малой подвижност и по выбору детей.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии	Ходьба в колонне по одному с выполнением задания, бег в колонне по одному. Переход на бег по сигналу воспитателя и снова на ходьбу. Ходьба проводится в чередовании	Общеразвиваю щие упражнения с флажками.	1.Ползание. Игровое задание - «Паучки». 2.Равновесие	«Поймай комара»..	Ходьба в колонне по одному за «комаром».

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающ ие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	

ДЕКАБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	Ходьба и бег в колонне по одному Ходьба враспынную бег враспынную	Общеразвивающие упражнения с кубиками	1.Равновесие. Игровое упражнение «Пройди - не задень». 2.Прыжки. Игровое упражнение «Лягушки- попрыгушки»	«Попади в круг»	Ходьба в колонне по одному. Игра «Найдем птенчика»
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении и на полусогну ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча	Ходьба в колонне по одному Ходьба и бег проводятся в чередовании.	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1.Прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку или мат 2.Прокатывание мячей друг другу	«Береги предмет»	Ходьба в колонне по одному
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.	Ходьба в колонне по одному бег в колонне по одному; ходьба и бег проводятся в чередовании.	Общеразвивающие упражнения с кубиками.	1.Прокатывание мяча между предметами 2.Ползание под дугу «Проползи — не задень»	«Найди свой цвет»	3-я часть. Игра малой подвижности «Найдем лягушонка».
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе	Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: всем детям предлагается разбежаться по всему залу; переход на ходьбу	Общеразвивающие упражнения на стульчиках	1.Ползание. Игровое упражнение «Жучки на бревнышке». 2.Равновесие. «Пройдем по	«Мыши в кладовой»	3-я часть. Игра малой подвижности

	по доске.	врассыпную и снова на бег.		мостику».		«Найдем птенчика»
--	-----------	----------------------------	--	-----------	--	-------------------

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
ЯНВАРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я						
2 Н Е Д Е Л Я						
3 Н Е	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении	Ходьба в колонне по одному. По сигналу	Общеразвивающие упражнения с	1. Равновесие «Пройди - не		Игра малой подвижности

Д Е Л Я	равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	воспитателя: ходьбу на носках, руки прямые вверх, переход на обычную ходьбу, затем в колонне по одному, с поворотом в другую сторону. Ходьба и бег в чередовании.	платочками	упади». 2.Прыжки «Из ямки в ямку».	«Беги ко мне»	«Найдем цыпленка?».
4 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесии на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	Игровое упражнение «На полянке». По сигналу воспитателя дети переходят к ходьбе враспынную по всей «полянке» и бегу враспынную стараясь не задевать друг друга.	Общеразвивающие упражнения с обручем	1.Прыжки «Зайки - прыгуны».	«Кто бросит дальше мешочек»	Ходьба в колонне по одному.

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
ФЕВРАЛЬ						

1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	Ходьба и бег по кругу, выложенному кольцами: ходьба примерно три четверти круга и бег - полный круг: остановка, поворот в другую сторону повторение упражнений.	Общеразвивающие упражнения с кольцом	1. Равновесие 2. Прыжки	«Найди свой цвет».	Игра малой подвижности по выбору детей.
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты с мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	Ходьба в колонне по одному, бег высоко поднимая колени, переход на обычный бег. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Общеразвивающие упражнения с малым обручем.	1. Прыжки «Веселые воробышки». 2. Прокатывание мяча «Ловко и быстро!».	«Птички в гнездышках».	Игра «Найдем воробышка».
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание через шнур, не касаясь руками пола.	Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры попеременно прав левой ногой. Бег в рассыпную.	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1. Бросание мяча через шнур двумя руками,	« Мыши и кот».	Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную; упражнять в умении группировать лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии	Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в кол по одному; по сигналу воспитателя переход на ходьбу в рассыпную, затем на бег в рассыпную Ходьба и бег в рассыпную в чередовании.	Общеразвивающие упражнения.	1. Лазание под дугу в группировке «Под дугу». 2. Равновесие	«Кролики»	Игра «Найдем лягушонка».

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
МАРТ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	Вначале проводится ходьба по кругу, затем бег по кругу в умеренном темпе, переход на ходьбу и остановка. Поворот в другую сторону и повторение ходьбы и бега.	Общеразвивающие упражнения с кубиком	1.«Ровным шагом» 2.Прыжки «Змейкой»	«Кролики»	Ходьба в колонне по одному
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге враспынную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.	Ходьба в колонне по одному; ходьба враспынную. Ходьба и бег проводятся в чередовании.	Общеразвивающие упражнения.	1.Прыжки «Через канавку». 2.Катание мячей друг другу «Точно в руки».	«Сбей кеглю»	Ходьба в колонне по одному
3 Н Е Д Е Л Я	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1.«Брось - поймай». 2.Ползание на повышенной опоре	«Береги предмет»	Игра «Найдем зайку?».
4 Н Е Д Е Л Я	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре	Ходьба и бег между предметами	Общеразвивающие упражнения.	1.Ползание «Медвежата» 2.Равновесие	«Трамвай»	Ходьба в колонне по одному - «автомобили поехали в гараж».

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
АПРЕЛЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Ходьба вокруг кубиков (по 2 кубика на каждого ребенка). Выполняется ходьба кругу, затем бег. Остановка, поворот в другую сторону и продолжение ходьбы и бега в кубиков.	Общеразвивающие упражнения на скамейке с кубиком.	1.Равновесие. 2.Прыжки «Через канавку».	«Лохматый пес»	Игра «Найдем лягушонка».
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя: «Жуки полетели!» - дети разбегаются врассыпную по залу. На сигнал: «Жуки отдыхают!» - дети ложатся на спину двигают руками и ногами, как бы шевелят лапками.	Общеразвивающие упражнения с косичкой (короткий шнур).	1.Прыжки из кружка в кружок. 2.Упражнения с мячом. «Точный пас».	«Поезд»	Ходьба в колонне по одному.
3 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: «Великаны!» - ходьбе носках, руки вверх; переход на обычную ходьбу. По сигналу: «Гномы!» - присед, руки положить на колени.	Общеразвивающие упражнения.	1.Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками 2.Ползание по гимнастической скамейке «Медвежата».	«Попади в круг»	Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Ходьба в колонне по одному. По заданию воспитателя на слово «воробьи остановиться и сказать «чик-чирик»; продолжение ходьбы, на слово «лягушки» присесть,	Общеразвивающие упражнения с обручем.	1.Ползание «Проползи - не задень». 2.Равновесие «По мостику»	«Найди свое место»	Ходьба в колонне по одному.

Я		положить на колени. Переход на бег в умеренном темпе и на слово «лошадки» - бегут подскоком. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.				
---	--	---	--	--	--	--

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
МАЙ						
1 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве повторить задание в равновесии и прыжках.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную по всему залу. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Общеразвивающие упражнения с кольцом (от кольцеброса).	Равновесие Прыжки через шнуры	«С кочки на кочку»	«Где спрятался мышонок».
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	Ходьба и бег в колонне по одному между предметами	Общеразвивающие упражнения с мячом.	прокатывают мяч друг другу	«Кто бросит дальше мешочек»	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.
3 Н Е Д Е Л Я	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке	Ходьба в колонне по одному Ходьба и бег чередуются несколько раз.	Общеразвивающие упражнения с флажками.	Броски мяча вверх и ловля его двумя руками Ползание по скамейке	«Кто и где кричит»	Ходьба в колонне по одному.
4 Н	Упражнять в ходьбе и беге по	Ходьба в колонне по одному	Общеразвивающие	Лазание на наклонную лесенку	«Наседка и цыплята».	Ходьба в

Е Д Е Л Я	сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке повторить задание в равновесии.	бег враспынную по всему залу	упражнения.	Ходьба по доске, положенной на пол		колонне по одному.
-----------------------	---	------------------------------	-------------	------------------------------------	--	--------------------

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы. *Формы и методы организации образовательного процесса.*

Образовательный процесс представляет собой целостную систему, которая охватывает все основные направления развития ребенка, а так же предусматривает систему мер по охране и укреплению его здоровья.

Весь образовательный процесс условно подразделен на следующие **формы образовательной деятельности:**

- **Совместная образовательная деятельность**

- 1) *образовательная деятельность, которая реализуется через организацию различных видов детской деятельности* (игровая, двигательная, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, музыкальная и изобразительная) *или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы*, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач;
- 2) *образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;*
- 3) *индивидуальная работа с детьми.*

- **Самостоятельная деятельность детей;**

- **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.**

Согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием.

В ФГОС содержится указание на то, какие виды деятельности можно считать приемлемыми формами практики для ребенка дошкольного возраста – для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также **восприятие художественной литературы и фольклора**, **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация), **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Схема развития любого вида деятельности такова:



Сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельностью.

Выделяются существенные признаки совместной деятельности взрослых и детей – **наличие партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации** (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).

Существенной особенностью партнерской деятельности взрослого с детьми является ее открытость в сторону свободной самостоятельной деятельности самих дошкольников. В тоже время партнерская деятельность взрослого открыта для проектирования в соответствии с их интересами (детей).

Воспитатель, основываясь на интересах и игре детей, предлагает им виды деятельности, которые стимулируют их познавательную деятельность.

Предоставляя детям возможность прямого контакта с людьми, материалами и реальным жизненным опытом, воспитатель стимулирует интеллектуальное развитие ребенка.

Тематические игровые центры дают детям возможность самостоятельного выбора материалов и, соответственно, области познания. Различные темы, масштабные задания (проекты) также должны учитывать интересы детей могут быть связаны с определенными центрами. Интерьер группы должен быть организован таким образом, чтобы детям был предоставлен достаточно широкий выбор центров и материалов.

В обстановке, ориентированной на ребенка, дети:

- делают выбор;
- активно играют;
- используют материалы, которым можно найти более чем одно применение;
- работают все вместе и заботятся друг о друге;
- отвечают за свои поступки.

Между воспитателями и детьми должно быть взаимное уважение. Уважение является необходимым элементом в том сообществе, которым является группа детского сада. Воспитатели подают пример взаимопонимания, уважения и заботы друг о друге, которых они ждут от детей. Степень уважения, которое дети ощущают со стороны других людей, представляет собой ключевой фактор развития у них самоуважения. А самоуважение, в свою очередь, закладывает прочные основы позитивных взаимоотношений с другими детьми.

Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся с удовольствием всех остальных детей - и тех, кто медленно бегают, и тех, кто отлично рисует, и даже детей с необычным или конфликтным поведением.

Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно и реализовывать свои собственные интересы.

Воспитателям следует осознать, что дети, как и взрослые, чувствуют и замечают искренность, с которой к ним относятся. Хвалить детей за результаты их работы следует индивидуально и искренне, взаимодействие должно быть естественным и непринужденным.

Дети с удовольствием принимают юмор и веселье, которые соответствуют их возрасту, и реагируют на них. Взрослым не следует опасаться, что, смеясь и шутя с детьми, они могут потерять контроль над порядком в группе. Напротив, общее веселье только сближает воспитателей с детьми, а атмосфера сотрудничества в группе укрепляется.

Особенности организации организованной образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого и детей.

Организация образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связана со значительной перестройкой стиля поведения воспитателя.

Партнерская позиция воспитателя предполагает принятие демократического стиля отношений, а не авторитарного, сопряженного с учительской позицией.

Характеризуемые объекты	Партнерская форма
<i>Понятие</i>	<i>Партнер - всегда равноправный участник дела и как таковой связан с другими взаимным уважением</i>
Позиция взрослого в пространстве группы	Взрослый – партнер, рядом с детьми (вместе), в едином пространстве (например, сидящий в круге с детьми за общим столом) Позиция взрослого динамична (может со своей работой пересечь, если видит, что кто-то особенно в нем нуждается); при этом все дети в поле зрения воспитателя

	(и друг друга).
Организация пространства	Максимальное приближение к ситуации «круглого стола», приглашающего к равному участию в работе, обсуждении, исследовании.
Степень свободы	Свободное размещение детей и перемещение в процессе деятельности. Разрешено свободное общение (рабочий гул) Дети могут обсуждать работу, задавать друг другу вопросы и т.п.
«Чреватость» позиции воспитателя	Способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умения принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению, благоприятствует эмоциональному комфорту

Организация образовательной деятельности в партнерской форме требует от взрослого стиля поведения, который может быть выражен девизом: «Мы включены в деятельность, не связаны обязательными отношениями, а только желанием и обоюдным договором: мы все хотим делать это».

На разных этапах образовательной деятельности партнерская позиция воспитателя проявляется особым образом

***Проявление партнерской позиции воспитателя
на разных этапах организованной образовательной деятельности***

	Этапы организованной образовательной деятельности	Характеристика действий
1.	Начальный этап деятельности	Воспитатель приглашает к деятельности – необязательной, непринужденной: «Давайте сегодня..., Кто хочет, устраивайтесь по удобнее...» (или: «Я буду...Кто хочет, присоединяйтесь...») Наметив задачу для совместного выполнения, воспитатель, как равноправный участник, предлагает возможные способы ее реализации.
2.	В ходе процесса деятельности	Воспитатель исподволь задает развивающее содержание (новые знания, способы деятельности и пр.); предлагает свою идею или свой результат для детской критики; проявляет заинтересованность в результате детей; включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников; усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет содержательное обращение, провоцирует взаимные оценки, обсуждение возникающих проблем.

3.	Заключительный этап деятельности	Каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу. «Открытый конец» деятельности
----	----------------------------------	---

Таким образом, существенными характеристиками организации образовательной деятельности в форме партнерской деятельности взрослого с детьми являются:

1. включенность взрослого в деятельность наравне с детьми;
2. добровольное присоединение детей к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения);
3. свободное общение и перемещение детей во время организованной образовательной деятельности (при соответствующей организации пространства);
4. открытый временной конец организованной образовательной деятельности (каждый работает в своем темпе)

В самом начале подобной организации образовательной деятельности с детьми надо сразу договориться об общих правилах поведения в группе: «Не хочешь сегодня (сейчас) делать это с нами, займись потихоньку своим делом, но не мешай другим».

Если воспитатель правильно подбирает содержания для занимательной деятельности с дошкольниками, соответствующие их интересам, и эмоционально настроен на предлагаемое дело, проблемы присоединения к нему детей просто не возникает.

Когда педагог становится партнером ребенка, а значит равноправным участником общей работы, в результате меняются:

- стиль поведения взрослого (от административно-регламентирующего к непринужденно-доверительному);
- рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (от отдельного места за «учительским» столом к месту за общим столом рядом с детьми);
- отношение педагога к выполнению общей работы: от общего руководства к участию в выполнении определенной части работы и т.п.

При организации образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности меняется и положение детей:

1. Дети могут сами решать, участвовать или нет в общей работе. Но это не введение вседозволенности и анархии. У ребенка появляется возможность выбора – участвовать в этой работе или организовать что-то другое, заняться чем-то другим. Это свобода выбора между деятельностями и их содержанием, а не между деятельностью и ничегонеделанием.

2. Вырабатываются порядок и организация совместной деятельности: свободное размещение детей за общим столом, их общение с другими детьми по ходу работы и перемещение по мере необходимости. По ходу работы дети могут

обратиться к педагогу, подойти к нему, обсудить с ним интересующие их вопросы, связанные с выполнением работы, получить необходимую помощь, совет и т.п.

3. Дети могут работать в разном темпе. Объем работы каждый ребенок может определить для себя сам: что он сделает, но сделает хорошо и доведет начатое дело до конца. Дети, которые закончили работу раньше, могут заниматься тем, что их интересует. В том случае, если ребенок не справился с работой, он может продолжить ее в последующие дни.

То, что предлагает делать взрослый, ребенку обязательно должно быть нужно и интересно. Осмысленность для ребенка предлагаемой взрослым деятельности - главный залог развивающего эффекта.

Непосредственная мотивация в дошкольном возрасте намного сильнее, чем широкие социальные мотивы поведения. Отсюда главным принципом образовательной работы с дошкольниками должен быть принцип заинтересованности ребенка.

В дошкольном возрасте непосредственная мотивация обуславливается прежде всего потребностью в новых впечатлениях.

Потребность в новых впечатлениях - это базовая потребность ребенка, возникающая в младенческом возрасте и являющаяся движущей силой его развития. На следующих этапах развития эта потребность преобразуется в познавательную потребность различных уровней.

Организация образовательной деятельности в форме непринужденной партнерской деятельности взрослого с детьми не означает хаоса и произвола ни со стороны воспитателя, ни со стороны детей. Данная форма деятельности (как и традиционные учебные занятия) вводятся в распорядок дня и недели детского сада. Для воспитателя это обязательные и спланированные действия.

Дети включаются в образовательную деятельность из интереса к предложениям воспитателя, из стремления быть вместе со сверстниками. Постепенно у них возникает привычка к дневному и недельному ритму «рабочей» деятельности. Интерес на предстоящую деятельность подкрепляется логичностью данного вида деятельности в определенный временной период, что обеспечивается при реализации принципа событийности.

Детей, не принявших участие в совместной деятельности (в рамках организованной образовательной) ориентируют на результативную самостоятельную деятельность. Результаты совместной и самостоятельной деятельности обязательно обсуждаются и оцениваются.

Результаты продуктивной самостоятельной деятельности, точно также как и совместной, необходимо доводить до состояния выставочных работ.

При этом, решая задачи развития самостоятельности детей, продукты самостоятельной деятельности необходимо оценивать чаще и выше, чем продукты

совместной деятельности, обращая внимание взрослых – «Посмотрите, это ребенок сделал сам!»).

Подобная организация образовательного процесса будет способствовать постепенному формированию у детей представлений о жизнедеятельности в группе детского сада, где делу отводится время, а потехе – час.

Примерные формы организации образовательной деятельности

Детская деятельность	Примеры форм работы
Двигательная	*Подвижные игры с правилами *Подвижные дидактические игры *Игровые упражнения * Соревнования *Игровые ситуации *Досуг *Ритмика *Аэробика, детский фитнес *Спортивные игры и упражнения *Аттракционы *Спортивные праздники *Гимнастика (утренняя и пробуждения) *Организация плавания
Игровая	*Сюжетные игры * Игры с правилами *Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения *Игры с речевым сопровождением *Пальчиковые игры *Театрализованные игры
Изобразительная и Конструирование	*Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества *Реализация проектов *Создание творческой группы *Детский дизайн *Опытно-экспериментальная деятельность *Выставки *Мини-музеи
Восприятие художественной литературы и фольклора	*Чтение *Обсуждение *Заучивание, рассказывание *Беседа *Театрализованная деятельность *Самостоятельная художественная речевая деятельность *Викторина *КВН *Вопросы и ответы *Презентация книжек *Выставки в книжном уголке *Литературные праздники, досуг
Познавательно-исследовательская	*Наблюдение *Экскурсия *Решение проблемных ситуаций *Экспериментирование *Коллекционирование *Моделирование *Исследование *Реализация проекта *Игры (сюжетные, с правилами) *Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады) *Мини-музеи *Конструирование *Увлечения
Коммуникативная	*Беседа. Ситуативный разговор *речевая ситуация *Составление и отгадывание загадок *Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные) *Игровые ситуации *Этюды и постановки *Логоритмика
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	*Дежурство *Поручения *Задания *Самообслуживание *Совместные действия *Экскурсия *Реализация проекта
Музыкальная	*Слушание *Импровизация *Исполнение *Экспериментирование *Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) *Музыкально-дидактические игры

Особенности образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.) Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему

настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи т.п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т.п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т.д.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т.д.

Утренний прием.

Задачи педагога: встречать детей приветливо, здороваясь персонально с каждым ребенком; пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Ожидаемый образовательный результат: эмоциональный комфорт и положительный заряд на день; развитие навыков вежливого общения, вовлеченность родителей в образовательный процесс.

Утренняя гимнастика.

Задачи педагога: провести зарядку весело и интересно; способствовать сплочению детского сообщества.

Ожидаемый образовательный результат: положительный эмоциональный заряд; сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать; музыкальное и физическое развитие.

Дежурство.

Задачи педагога: позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, колпак, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге; давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться; формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо; способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали

поблагодарить; использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат: приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности; воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным; формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Задачи педагога: учить детей быстро и правильно мыть руки; приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний); обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

Ожидаемый образовательный результат: умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания); понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни); выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

Прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Задачи педагога: создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом; поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями; воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами; обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд; использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат: формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения; развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями; воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

Утренний круг.

Это новый элемент в режиме дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг—это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями,

узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Задачи педагога: *планирование:* организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.); *информирование:* сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д. *проблемная ситуация:* предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.); *развивающий диалог:* вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу; *детское сообщество:* учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой; *навыки общения:* учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.); *равноправие и инициатива:* поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат: *коммуникативное развитие:* развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение); *когнитивное развитие:* развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения; *регуляторное развитие:* развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность; *навыки, умения, знания:* ознакомление с окружающим миром, развитие речи; *развитие детского сообщества:* воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу; *обеспечение эмоционального комфорта:* создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки).

Задачи педагога: учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку; развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу; использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

Ожидаемый образовательный результат: развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями; развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

Прогулка.

Задачи педагога: позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной; обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.); организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения; приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице; способствовать сплочению детского сообщества; при возможности, организовывать разновозрастное общение; максимально использовать образовательные возможности прогулки.

Ожидаемый образовательный результат: укрепление здоровья детей, профилактика утомления; удовлетворение потребности в двигательной активности; физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм; сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками; развитие игровых навыков; развитие разновозрастного общения.

Подготовка ко сну, дневной сон.

Задачи педагога: создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.); учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке; стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

Ожидаемый образовательный результат: укрепление здоровья детей, профилактика утомления; развитие навыков самообслуживания; формирование интереса и потребности в регулярном чтении; приобщение к художественной литературе.

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры.

Задачи педагога: к пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату; организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения); провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы

детям было интересно; обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.

Ожидаемый образовательный результат: формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть); комфортный переход от сна к активной деятельности; укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

Вечерний круг.

Это новый для программы элемент в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога: *рефлексия:* вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом; *обсуждение проблем:* обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.); *развивающий диалог:* предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы; *детское сообщество:* учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой; *навыки общения:* учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Ожидаемый образовательный результат: *коммуникативное развитие:* развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности; *когнитивное развитие:* развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения; *регуляторное развитие:* развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность; *навыки, умения, знания:* ознакомление с окружающим миром, развитие речи; *развитие детского сообщества:* воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду; *эмоциональный комфорт:* обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Уход детей домой.

Задачи педагога: попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады; пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

Ожидаемый образовательный результат: эмоциональный комфорт; формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день; приобщение родителей к образовательному процессу; обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

Дополнительное образование (кружки, секции, мастерские).

Взрослый организует.

Задачи педагога: проводить занятия в соответствии с дополнительной образовательной общеразвивающей программой дополнительного образования ДООУ, соблюдая «золотые принципы» дошкольной педагогики:

1. ЗБР (Зона ближайшего развития)
2. Культуросообразность
3. Деятельностный подход
4. Возрастное соответствие
5. Развивающее обучение
6. Амплификация развития
7. ПДР (пространство детской реализации).

Ожидаемый образовательный результат: комплексное всестороннее развитие детей в соответствии с ФГОС ДО.

Обогащенные игры в центрах активности.

Взрослый помогает.

Задачи педагога: наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.; помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности; следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.

Ожидаемый образовательный результат: развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности; развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.

Проектная деятельность.

Взрослый создает условия для самореализации.

Задачи педагога: заметить проявление детской инициативы; помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею; при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь); помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта; помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.

Ожидаемый образовательный результат: развитие инициативы и самостоятельности; формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества; воспитание стремления быть полезным обществу; развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией); развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели); развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).

Образовательное событие.

Взрослый участвует в процессе наравне с детьми.

Задачи педагога: заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей; дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний; помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы; насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

Ожидаемый образовательный результат: развитие творческой инициативы и самостоятельности; формирование детско-взрослого сообщества группы; развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки; развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели); развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

Свободная игра.

Взрослый не вмешивается.

Задачи педагога: создавать условия для детских игр (время, место, материал); развивать детскую игру; помогать детям взаимодействовать в игре; не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

Ожидаемый образовательный результат: всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое); развитие детской инициативы; развитие умения соблюдать правила; развитие умения играть различные роли; развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Известно, что каждый ребёнок неповторим. Он имеет свои особенности нервной системы и психофизического развития. Индивидуальные особенности ребёнка влияют на усвоение им умений и навыков, на отношение к окружающим. Наблюдение за ребёнком в повседневной жизни, анализ его поведения и деятельности, беседы с родителями позволяют воспитателям спланировать задачи, методы, содержание индивидуальной работы.

В особенно пристальном внимании нуждаются дети, не посещающие регулярно детский сад по болезни или другим причинам, дети «ослабленные», имеющие низкую работоспособность на занятии, застенчивые, медлительные, заторможенные и педагогически запущенные, а также индивидуальная работа организуется с целью активизации пассивных детей.

Планируя индивидуальную работу, педагоги учитывают психические и индивидуальные особенности ребёнка.

Особенности индивидуальной работы в дошкольном возрасте:

Основная задача педагогической работы в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий режим жизни детского сада. Утренний приём – наиболее благоприятное время для общения воспитателя с каждым ребёнком. В эти часы успешно ведётся индивидуальная работа с детьми по различным видам деятельности.

Это работа по:

- исправлению и воспитанию у детей правильного звукопроизношения;
- развитию устной речи и выработке правильной интонации;
- физическому воспитанию (стимулирование двигательной активности) и др.

При планировании (в календарных планах) индивидуальной работы с детьми воспитатель указывает конкретно имена тех детей, с кем будет заниматься.

В сфере познавательной деятельности планируются на утро короткие беседы с отдельными детьми на заранее намеченные темы и темы, возникшие по инициативе детей. В процессе организованной образовательной деятельности, обеспечить усвоение программного материала каждым ребёнком также возможно лишь при условии осуществления индивидуального подхода к ним как в процессе соответствующих занятий, так и в повседневной жизни. Очень важно выяснить отношение каждого ребёнка к процессу познания и степень его активности в работе.

У активных детей поддерживается их интерес к занятиям, инициатива, развиваются их способности. Учитывая уровень их развития, воспитатель даёт им дополнительно усложненные задания, составляет специально для них более трудные вопросы.

Легко возбудимым, невнимательным и несдержанным детям воспитатель предлагает повторить указания.

С детьми необходимо систематически проводить дополнительные индивидуальные занятия. Для поддержания интереса активности творчества детей индивидуальную работу проводят не только с детьми тяжело усваивающими материал, но и с остальными. Тем более что индивидуальная работа может иметь не только обучающее, развивающее значение, но и воспитательное, когда детей знакомят с какими-то нормами, правилами и т.д.

Индивидуальная работа приносит наиболее положительные результаты тогда, когда проводится не только на специальных занятиях, но и в повседневной деятельности: во время игр, прогулок, дежурств, трудовой деятельности.

Правильно организованная индивидуальная работа даёт возможность детям полностью овладеть программным материалом, оказывает большое положительное влияние на поведение.

Осуществление индивидуальной работы в течение дня в соответствии с режимом.

Циклограмма индивидуальной работы в группе.

1. Короткая беседа с родителями во время утреннего приёма детей о самочувствии их ребёнка, о том, что их беспокоит в его поведении.

2. Создание и поддержание спокойной, радостной обстановки, предоставление каждому ребёнку возможности заняться интересующим его делом (играть, рассматривать книги, рисовать). Уделить особое внимание детям замкнутым, застенчивым, робким. Их непременно надо подбодрить, они в этом очень нуждаются. Излишне возбуждённых детей следует привлечь к таким играм и занятиям, которые содействовали бы их успокоению, снятию возбуждения.

3. При подготовке к завтраку воспитывать культурно-гигиенические навыки, оказывая помощь тем детям, которые ещё не владеют необходимыми навыками.

4. Во время завтрака обращать внимание на тех детей, у которых плохой аппетит. Следить за позой детей, а также за соблюдением ими правил культурного поведения за столом.

5. Проведение индивидуальной работы с детьми, которые пропустили ООД, или что-то не усвоили.

6. Проведение работы с робкими, застенчивыми нерешительными детьми по подготовке их к активному участию в общих занятиях.

7. На прогулке наряду с общей работой осуществляется и индивидуальная работа с различными целями:

- преодоление застенчивости;

- развитие наблюдательности;
- воспитание трудолюбия, трудовых навыков;
- развитие речи;
- отработка спортивных элементов.

Уделять внимание детям, которые проявляют особый интерес к математике, окружающему. Выслушать придуманные ими задачи, рассказы, загадки.

8. В течение дня наблюдать и руководить работой дежурных. Подбирать пары дежурных в соответствии с их индивидуальными особенностями, с учётом взаимного положительного влияния детей друг на друга.

9. Детей, которые не проявляют интереса и любви к животным и растениям, привлекать к наблюдениям и работе в уголке природы.

10. Вечером, когда родители приходят за детьми, можно больше времени уделить общению с ними, ответить на их вопросы, порекомендовать соответствующую литературу, рассказывать о самочувствии ребёнка, его поведении, успехах.

Самостоятельная деятельность (самодеятельность):

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельно освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребёнку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Воспитатель внимательно наблюдает за развитием самостоятельности каждого ребёнка, вносит коррективы в тактику своего индивидуального подхода и даёт соответствующие советы родителям.

Детская деятельность в образовательном процессе

№	Деятельность	Виды деятельности
1.	Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличии от его реальной жизненной) позиции	<p><u>Творческие игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые, - игры-драматизации, - театрализованные, - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с бросовым материалом), - игры-фантазирование, <p><u>Игры с правилами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.), - развивающие, - музыкальные, - компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)
2.	Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	<p><u>Экспериментирование, исследование, моделирование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - замещение, - составление моделей, - деятельность с использованием моделей, - по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)
3.	Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как с субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	<p><u>Формы общения со взрослым:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуативно-деловая, - внеситуативно-познавательная, - внеситуативно-личностная. <p><u>Формы общения со сверстниками:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-практическая, - внеситуативно-деловая, - ситуативно-деловая. <p><u>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь, как основное средство общения</u></p>
4.	Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	<p><u>Гимнастика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие), - строевые упражнения, - танцевальные упражнения, - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). <p><u>Игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные, - с элементами спорта, <p><u>Простейший туризм.</u></p>

5.	Самообслуживание и элементы бытового труда – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать	<u>Самообслуживание.</u> <u>Хозяйственно-бытовой труд.</u> <u>Труд в природе.</u> <u>Ручной труд.</u>
6.	Изобразительная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	<u>Рисование, лепка, аппликация.</u>
7.	Конструирование из различных материалов – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность видеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	<u>Конструирование:</u> - из строительных материалов, - из коробок, катушек и другого бросового материала, - из природного материала. <u>Художественный труд:</u> - аппликация, - конструирование из бумаги
8.	Музыкальная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	<u>Восприятие музыки.</u> <u>Исполнительство</u> (вокальное, инструментальное): - пение, - музыкально-ритмические движения, - игра на детских музыкальных инструментах, <u>Творчество:</u> (вокальное, инструментальное): - пение, - музыкально-ритмические движения, - музыкально-игровая деятельность, - игра на музыкальных инструментах
9.	Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	<u>Чтение (слушание).</u> <u>Обсуждение (рассуждение).</u> <u>Рассказывание (пересказывание), декламация.</u> <u>Разучивание.</u> <u>Ситуативный разговор.</u>

Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности:

Двигательная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений, - интегративная деятельность, - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, - игра, - контрольно-диагностическая деятельность, - экспериментирование, - физкультурное занятие, - спортивные и физкультурные досуги, - спортивные состязания, - проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений, - интегративная деятельность, - утренняя гимнастика, - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, - игра, - контрольно-диагностическая деятельность, - экспериментирование, - физкультурное занятие, - спортивные и физкультурные досуги, - спортивные состязания, - проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность в течение дня, - игра, - самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение, - чтение, - игра, - игровое упражнение, - проблемная ситуация, - беседа, - совместная с воспитателем игра, - совместная со сверстниками игра, - индивидуальная игра, - праздник, - экскурсия, - ситуация морального выбора, - проектная деятельность, - интегративная деятельность, - коллективное обобщающее занятие 	<ul style="list-style-type: none"> - игровое упражнение, - совместная с воспитателем игра, - совместная со сверстниками игра, - индивидуальная игра, - ситуативный разговор с детьми, - педагогическая ситуация, - беседа, - ситуация морального выбора, - проектная деятельность, - интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра, - игры с правилами, - творческие игры

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Совместные действия, - наблюдения, - поручения, - беседа, - чтение, - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, - рассматривание, 	<ul style="list-style-type: none"> - Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

<ul style="list-style-type: none"> - дежурство, - игра, - экскурсия, - проектная деятельность 	
---	--

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра, - рассматривание, - наблюдение, - чтение, - игра-экспериментирование, - развивающая игра, - экскурсия, - интегративная деятельность, - конструирование, - исследовательская деятельность, - рассказ, - беседа, - создание коллекций, - проектная деятельность, - экспериментирование, - проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание, - наблюдение, - чтение, - игра-экспериментирование, - развивающая игра, - ситуативный разговор с детьми, - экскурсия, - интегративная деятельность, - конструирование, - исследовательская деятельность, - рассказ, - беседа, - создание коллекций, - проектная деятельность, - экспериментирование, - проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - чтение, - обсуждение, - рассказ, - беседа, - игра, - инсценирование, - викторина 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативный разговор с детьми, - игра (сюжетно-ролевая, театрализованная), - продуктивная деятельность, - беседа, - сочинение загадок, - проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра, - продуктивная деятельность, - рассматривание, - самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театрализованном уголке (рассматривание, инсценировка)

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Чтение, - обсуждение, - рассказ, - беседа, - рассматривание, 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуация общения в процессе режимных моментов, - дидактическая игра, - чтение (в том числе на прогулке) 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра, - подвижная игра с текстом, - игровое общение, - общение со сверстниками, - хоровая игра с пением,

<ul style="list-style-type: none"> - игровая ситуация, - дидактическая игра, - интегративная деятельность, - беседа о прочитанном, - инсценирование, - викторина, - игра-драматизация, - показ настольного театра, - разучивание стихотворений, - театрализованная игра, -режиссерская игра, - проектная деятельность, - решение проблемных ситуаций, - разговор с детьми, - создание коллекций, - игра 	<ul style="list-style-type: none"> - словесная игра на прогулке, - наблюдение на прогулке, - труд, - игра на прогулке, - ситуативный разговор, - беседа, - беседа после чтения, - экскурсия, - интегративная деятельность, - разговор с детьми, - разучивание стихов, потешек, - сочинение загадок, - проектная деятельность, - разновозрастное общение, - создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> - игра-драматизация, - чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка, - дидактическая игра
---	--	---

Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Занятия (рисование, аппликация, лепка), - изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр, - экспериментирование, - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), - тематические досуги, - выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи, - проектная деятельность, - создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение, - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, - игра, - игровое упражнение, - проблемная ситуация, - конструирование из песка, - обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.), - создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> - Украшение личных предметов, - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, - самостоятельная изобразительная деятельность

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки, сопровождающей проведение 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальная деятельность по инициативе ребенка 	

режимных моментов, - музыкальная подвижная игра на прогулке, - интегративная деятельность, - концерт-импровизация на прогулке		
--	--	--

Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Занятия (конструирование и художественное конструирование), - экспериментирование, - рассматривание эстетически привлекательных объектов, - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), - тематические досуги, - проектная деятельность, - конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу, - конструирование по простейшим чертежам и схемам 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение, - рассматривание эстетически привлекательных объектов, - игра, - игровое упражнение, - проблемная ситуация, - конструирование из песка, - обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, - самостоятельная конструктивная деятельность

Современные методы образования дошкольников, рекомендации по их применению в образовательном процессе:

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
<i>Методы по источнику знаний</i>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает

	<p>подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.</p>	<p>возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.</p>
Практические	<p>Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.</p>	<p>Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.</p>
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	<p>Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.</p>	<p>Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.</p>
Репродуктивный	<p>Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.</p>	<p>Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.</p>

Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Метод - экспериментирования – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.

Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые

недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи.

У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Моделирование - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи, использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы детей предполагает п.3.2.5 ФГОС ДО:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Инициативность детей проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность

связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Способы поддержки детской инициативы

3-4 года

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей, всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу,
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей,
- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости,
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе, не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих, использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты, ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям,
- уважать и ценить каждого ребенка не зависимо от его достижений, достоинств и недостатков, создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

Развитие познавательной инициативы детей младшего дошкольного возраста

Для младшего дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию. Практико-познавательная деятельность реализуется в разных формах: самостоятельная деятельность, которая возникает по инициативе самого ребенка - стихийно, организованная образовательная деятельность (ООД); - совместная - ребенка и взрослого на условиях партнерства.

В процессе практико - познавательной деятельности (обследования, опыты, эксперименты, наблюдения и др.) воспитанники исследуют окружающую среду. В

младшем возрасте исследовательская деятельность направлена на предметы живой и неживой природы через использование опытов и экспериментов.

Экспериментирование осуществляется во всех сферах детской деятельности.

Одно из направлений детской экспериментальной деятельности – опыты. Они проводятся как во время ООД, так и в свободной самостоятельной и совместной с воспитателем деятельности. В младшем возрасте развитие предметной деятельности связывается с усвоением культурных способов действия с различными предметами. В этом возрасте совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Средства развития познавательной инициативы детей младшего дошкольного возраста:

- развивающие игры;
- игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых ит.д.;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
- планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
- создание ситуаций проектирования (метод проектов);
- само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в подгруппах).

2.4. Особенности культурных практик.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в группе организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Важным компонентом являются традиции, праздники, развлечения, мероприятия.

Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания.

Участие детей в пении, хороводах, плясках, играх укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни группы.

Традиции группы:

- сезонные праздники,
- спортивные праздники и развлечения,
- народные праздники – Масленица, Пасха,
- тематические выставки семейного творчества,
- день именинника,
- день матери

- «Огород на окне»,
- утро радостных встреч.

2.5. Взаимодействие с социумом.

Развитие социальных связей с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства педагогов.

Социальные партнеры в воспитании и развитии детей:

Учреждения	Задачи, решаемые в совместной работе. План действий
БИПКРО	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок
Детские сады	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом
Пожарная часть	Встречи с работниками пожарной части, консультации, инструктажи с педагогами, Дни безопасности, тренировки по эвакуации.
ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения
Школа искусств	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщение детей к национальной музыкальной культуре, знакомство с произведениями классической и народной музыки: концерты учащихся музыкальной школы в детском саду; • Развитие представлений о различных жанрах музыкального искусства. Знакомство с музыкальными инструментами: краткие сведения о различных жанрах музыки и особенностях разных музыкальных инструментов (труба, фортепьяно, аккордеон, шумовые и ударные инструменты)
Дом культуры	Социализация дошкольников через общественную жизнь посёлка: активное участие семей воспитанников ДОУ в поселковых мероприятиях
Заповедник «Брянский лес»	Участие в конкурсах, проводимых заповедником

Организация социокультурной связи позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации образовательных стандартов дошкольного образования.

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

План работы с родителями в младшей группе №1 на 2021-2022 уч. г

Месяц	Мероприятие	Тема
<i>Сентябрь</i>	Анкетирование	Сбор информации о семьях воспитанников
	Родительское собрание	«Давайте познакомимся»
	Информация	«Режим дня, сетка занятий»
	Памятка	«Возрастные особенности детей 3 – 4 лет»
<i>Октябрь</i>	Консультация	«Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста»
	Папка - передвижка	«Влияние родительских установок на развитие детей»
	Беседа	«Агрессивность ребёнка и как с ней бороться. Учим ребёнка играть»
	Фотовыставка	«Мои бабушка и дедушка» (ко дню пожилого человека)
<i>Ноябрь</i>	Консультация	«Какие игрушки необходимы детям»
	Беседа	«Прививки: за и против»
	Бюллетень	«Внимание, грипп!»
	Папка - передвижка	«Воспитание сказкой»
<i>Декабрь</i>	Родительское собрание	«Наши верные друзья-полезные привычки»
	Памятка	«Капризы, упрямство и способы их преодоления»
	Конкурс семейного творчества	«Ёлочка – колкая иголочка»
	Утренник	«Здравствуй, Новый год!»
<i>Январь</i>	Памятка	«Правила безопасности на дороге»
	Папка - передвижка	«Дидактические

		развивающие речевые игры»
	Беседа	«Прогулки и их значение»
	Акция	«Кормушка для птиц»
Февраль	Буклет	«О зимнем досуге с детьми»
	Родительское собрание	«Сенсорное воспитание – фундамент умственного развития ребенка»
	Фотовыставка	«Наши замечательные папы»
	Консультация	«Пожарная безопасность»
Март	Утренник	«Мамочка любимая моя»
	Памятка	«Чем опасна оттепель на улице»
	Папка - передвижка	«Отвечаем на детские вопросы»
Апрель	Проект	«Пальчики играют – речь нам развивают»
	Наглядная информация	«Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне».
	Субботник на участке д/с	«День чистоты»
	Консультация	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!». (Солнечные и воздушные ванны, профилактика теплового удара)
Май	Родительское собрание	«Бережем здоровье с детства (пригласить медсестру) или 10 заповедей здоровья»
	Папка - передвижка	«Безопасность детей – забота взрослых»
	Памятка	«Берегись клещей!»
	Анкетирование	«Удовлетворённость родителей воспитанием и обучением детей»

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни группы, ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- педагогические беседы, консультации для родителей (индивидуальные и групповые);
- дни открытых дверей;
- экскурсии по детскому саду;
- совместные занятия, досуги, индивидуальные поручения, субботники, собрания-дискуссии, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, информационные листки, фотовыставки в группе;
- консультации по вопросам адаптации ребенка к детскому саду;
- составление банка данных о семьях воспитанников;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов;

Методы изучения семьи:

- анкетирование родителей;
- беседы с родителями;
- беседы с детьми;
- наблюдение за ребенком;

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Вариативная часть Программы представлена:

- парциальной программой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О. Л. Князева, М. Д. Маханева, 2015 год),
- региональным компонентом во всех видах совместной и самостоятельной деятельности воспитанников.

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» включает в себя проведение интегрированных занятий с изучением следующих разделов:

- **Устный фольклор.** Простейшие детские стихи, пестушки, считалки, положены в основу «ритмического настроя», с которого начинается каждое занятие, а также и в основу «пальчиковых игр», которые развивают у ребёнка свободу

движений, образное мышление, память, внимание и речь. Сюда включены сказки, прибаутки, загадки.

- **Этнографические сведения** имеют большое образовательное и воспитательное значение. Это беседы о традиционном быте народа и его исторических изменениях, праздниках, о значении в жизни декоративно – прикладного искусства.
- **Игры** - это важнейший компонент, воспитывающий наших детей. В этот раздел входят музыкальные, спортивные и драматические игры.
- **Фольклорный театр** наряду с народными праздниками, это наиболее сильное средство для того, чтобы ребёнок почувствовал себя в той культуре, в которую его погружают на занятиях русского фольклора. Разыгрывая простейшие сцены, дети получают возможность попробовать себя в различных ролях.
- **Праздники** – это самая яркая собирательная часть фольклора, в которой находят своё применение очень многие сферы фольклорного творчества народа. Здесь предполагается знакомство с календарными, трудовыми и 10 русскими праздниками, включая подготовку и проведение таких праздников, как «Рождество», «Святки», «Троица», «Масленица».
- **Творческая мастерская** На протяжении всех занятий дети знакомятся с произведениями живописи, народного декоративно-прикладного искусства, изучают русские традиции развития промыслов и ремесел, знакомятся с различными видами декоративной росписи. В процессе работы раскрываются индивидуальные и творческие способности детей.

Перспективное планирование по парциальной программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

II младшая группа

М	Н	Тема	Программное содержание
С Е Н Т Я Б Р Ь	1-2	АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД	
	3	«Во саду, ли в огороде»	Познакомить с огородом детского сада. Развивать речь, воображение, внимание. Воспитывать любовь к природе.
	4	«Репка»	Познакомить с РНС «Репка». Развивать внимание. Воспитывать умение слушать сказки.
	5	«Колобок»	Познакомить детей с РНС «Колобок». Развивать речь, внимание, воображение. Воспитывать интерес к сказкам.
	1	«Чудесный	Познакомить детей с понятием «сундучок», в котором живут загадки.

О К Т Я Б Р Ь		сундучок»	Учить отгадывать загадки об овощах. Воспитывать любовь к овощам.
	2	«Как у нашего кота»	Познакомить детей с обитателем избы котом Васькой. Заучить с детьми потешки «Как у нашего кота». Развивать речь, мышление, память. Воспитывать любовь к животным.
	3	«Котик, котик, поиграй»	Закрепление потешки «Как у нашего кота». Научить детей в игру с котиком. Развивать речь, память, мелкую моторику. Воспитывать любовь к животным
	4	«Девочка и лиса»	Познакомить детей со сказкой «Снегурушка и лиса». Учить отгадывать животных по голосу. Развивать речь, внимание, воображение. Воспитывать любовь к животным.
Н О Я Б Р Ь	1	«Водичка, водичка, умой моё личико»	Познакомить детей с рукомойником. Разучить потешку «Водичка, водичка, умой моё личико». Развивать речь, внимание. Воспитывать аккуратность.
	2	«С гуся вода, а с Ванечки ходьба»	Закрепление потешки «Водичка, водичка, умой моё личико». Развивать речь, память. Воспитывать аккуратность.
	3	«Идет коза рогатая»	Познакомить детей с новым обитателем избы - козой. Разучить потешку «Идет коза рогатая». Развивать речь, внимание, память. Воспитывать любовь к животным.
	4	«Волк и семеро козлят»	Познакомить с РНС «Волк и семеро козлят». Развивать внимание, память. Воспитывать сострадание к героям сказки.
Д Е К А Б Р Ь	1	«Стоит изба из кирпича, то холодно, горяча»	Познакомить детей с русской печкой, чугуном, ухватом, кочергой. Развивать внимание, речь, мышление. Воспитывать уважение к предметам старины.
	2	«Где ты, зимушка-зима»	Учить детей одевать куклу по погоде. Развивать речь, воображение. Воспитывать аккуратность.
	3	«Сундучок Деда Мороза»	Учить рассказывать загадки про зиму и зимнюю одежду. Развивать речь, воображение, мышление. Воспитывать любовь к зиме.

Я Н В А Р Ь	1	«Пришла коляда - отвори ворота»	Познакомить детей с праздником Рождество. Развивать внимание, воображение. Воспитывать уважение к праздникам.
	2	«Фока воду кипятит и как зеркало блестит»	Познакомить детей с самоваром. Развивать речь, воображение. Воспитывать гостеприимство.
	3	«Гость нагость - хозяйке радость»	Познакомить детей с медведем Мишуткой. Учить лепить посуду. Развивать мелкую моторику рук, речь, внимание, воображение. Воспитывать гостеприимство.
	4	«Три медведя»	Познакомить детей с РНС «Маша и медведь». Развивать внимание, воображение. Воспитывать интерес к сказкам.
Ф Е В Р А Л Ь	1	«Маша и медведь»	Познакомить детей с РНС «Маша и медведь». Развивать внимание, воображение. Воспитывать интерес к сказкам.
	2	«Хозяйкины помощники»	Познакомить детей с предметами обихода - коромыслом, ведром, корытом, стиральной доской. Развивать речь, мышление. Воспитывать уважение к труду.
	3	«Половичку курочка веничком метет»	Разучивание потешки «Наша хозяйюшка сметлива была». Развивать речь, внимание, память. Воспитывать уважение к труду.
	4	«Масленица дорогая - наша гостюшка годовая»	Познакомить детей с праздником Масленица. Развивать речь, мышление, воображение. Воспитывать уважение к традициям
М А Р Т	1	«Нет милее дружка, чем родная матушка»	Учить детей рассказывать о маме. Развивать речь, воображение. Воспитывать любовь к маме.
	2	«Приди весна, с радостью»	Разучить с детьми заклички «Весна, весна красная». Развивать речь, память. Воспитывать любовь к природе.
	3	«Петушок - золотой гребешок»	Познакомить детей с петушком. Разучить потешку о петушке. Развивать речь, память, воображение. Воспитывать любовь к птицам.
	4	«Заюшкина	Познакомить детей с РНС «Заюшкина

		избушка	избушка». Развивать внимание, воображение. Воспитывать сострадание к героям сказки.
А П Р Е Л Ь	1	«Трень-брень, гусельки»	Познакомить с русским народным инструментом - гусями. Развивать речь, воображение мышление. Воспитывать уважение к РН инструментам.
	2	«Кот, лиса и петух»	Познакомить с РНС «Кот, лиса и петух». Развивать внимание, речь, воображение. Воспитывать послушание.
	3	«Петушок с семьей»	Познакомить с семьей петушка. Рассказывание К.Д. Ушинский «Петушок с семьей». Развивать внимание, воображение. Воспитывать любовь к домашним птицам.
	4	«Курочка Ряба»	Познакомить с РНС «Курочка Ряба». Развивать внимание, воображение. Воспитывать умение слушать.
М А Й	1	«Здравствуй солнышко-колоколнышко»	Разучивание потешек про солнышко. Развивать речь, внимание, память. Воспитывать любовь к солнышку.
	2	«Сорока-белобока кашу варила»	Познакомить детей с предметами обихода - глиняным горшком. Развивать речь, мышление. Воспитывать уважение к РН предметам.
	3	«Кто в тереме живет?»	Познакомить с РНС «Теремок». Развивать речь, внимание, воображение. Воспитывать любовь к животным.
	4	«Прощание с «избой».	Закрепить знание детей о русской избе. Развивать речь, память. Воспитывать уважение к традициям.

Реализация регионального компонента в направлениях развития детей.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей младшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям родного города

Познавательное развитие	Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Брянской области.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен и хороводов. Формировать практические умения по приобщению детей младшего дошкольного возраста к народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Брянской области.

Содержание регионального компонента предполагает интеграцию различных образовательных областей и реализуется в следующих формах:

- экскурсии;
- передвижные выставки;
- конкурсы и выставки детского творчества, посвящённые знаменательным датам и православным праздникам;
- участие в концертах.

3. Организационный раздел.

3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ.

Режим работы МБДОУ Белоберезковский детский сад комбинированного вида «Родничок» и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, являются следующими:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы МБДОУ - 10 часов;
- ежедневный график работы - с 7.30 до 18.00 часов;
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие и праздничные дни.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. С детьми в МБДОУ наряду с воспитателями работают специалисты: музыкальный руководитель, воспитатель по физической культуре, учитель – логопед (при необходимости).

Режим дня включает:

- утренний прием.
- утренняя гимнастика.
- дежурство.
- подготовка к приему пищи (завтрак, 2-й завтрак, обед, полдник).
- прием пищи (завтрак, 2-й завтрак, обед, полдник).
- утренний круг.
- подготовка к прогулке (возвращение с прогулки).
- прогулка.
- подготовка ко сну, дневной сон.
- постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры.
- вечерний круг.
- уход детей домой.

3.1.1. Режим дня

Режимные моменты	Младшая группа (от 3 до 4 лет)
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
. Утренний круг.	8.50 – 9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (перерыв между занятиями не менее 10 минут)	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40

Второй завтрак	9.40 – 9.50
Самостоятельная деятельность	9.50 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30 – 16.00
Совместная деятельность с педагогом	16.00 – 16.15
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность	16.15 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	17.00 - 18.00

3.1.2. Режим двигательной активности

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений, а также пешеходные прогулки, экскурсии.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинского работника.

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

(закаливающие мероприятия, двигательный режим, система индивидуальной работы)

Содержание	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
Организация двигательного режима			
Прием детей на свежем воздухе	Ежедневно до - 15° С 07.30 – 08.15	Воспитатели	В течении года
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели	В теплый период на свежем воздухе, в холодный - в помещении
Физкультурные занятия	3 раза в неделю	Воспитатели	В течении года
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели	В течении года
Прогулки с включением	Ежедневно	Воспитатели	В течении года

подвижных игровых упражнений			
Музыкально-ритмические занятия	2 раза в неделю	Муз.руковод, воспитатели	В течении года
Спортивный досуг	1 раз в квартал	Воспитатели,	В течении года
Гимнастика для глаз	Во время НОД на физкультминутках	Воспитатели	В течении года
Пальчиковая гимнастика	3 - 4 раза в день	Воспитатели	В течении года
Охрана психического здоровья			
Использование приемов релаксации	Ежедневно несколько раз в день	Воспитатели	В течении года
Профилактика заболеваемости			
Дыхательная гимнастика в игровой форме	3 – 4 раза в день, во время гимнастики, прогулок	Воспитатели	В течении года
Оздоровление фитонцидами			
Ароматизация помещения (чесночные букетики)	В течение дня	Помощники воспитателей	Ноябрь – март
Закаливание с учетом состояния здоровья детей			
Воздушные ванны (облегчение одежды, соответствующая одежда сезону)	Ежедневно	Воспитатель	В течении года
Прогулка на воздухе	Ежедневно	Воспитатель	В течении года
Хождение босиком «По дорожке здоровья»	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатель	В течении года
Обширные умывания	Ежедневно, после сна	Воспитатель	В течении года
Игры с водой	Во время прогулки, занятий	Воспитатель	Июнь - август
Лечебно – оздоровительная работа			
Витаминизация	Ежедневно	Мед.работник	В течении года

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 30
	На улице	1 раз в неделю 30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30-35
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал

Самостоятельная двигательная деятельность	Использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

Закаливание детей, включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные мероприятия: воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья. Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе.

3.2. Проектирование образовательной деятельности.

ООП МБДОУ Белоберезковский Трубчевский детский сад комбинированного вида «Родничок» не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, педагогам детского сада предоставляется право для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ. Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ДОУ должно быть направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы детского сада.

3.2.1. Учебный план

ОО	Виды организованной образовательной деятельности (ООД)	Количество видов ООД		
		в неделю	в месяц	в год

Инвариативная часть				
ПР	Формирование элементарных математических представлений	1	4	34
	Познавательльно-исследовательская деятельность	Реализуется в интеграции, совместной и самостоятельной деятельности		
	Основы науки и естествознания	1	4	34
РР	Развитие речи, основы грамотности	1	4	34
	Приобщение к художественной литературе	Реализуется в интеграции, совместной и самостоятельной деятельности		
ХЭР	Музыка	2	8	68
	Рисование	1	4	34
	Лепка/аппликация	1	4	34
	Конструктивно-модельная деятельность, прикладное творчество	Реализуется в интеграции, совместной и самостоятельной деятельности		
СКР	Реализуются в интеграции, совместной и самостоятельной деятельности			
ФР	Физическая культура	3	12	102
	Формирование начальных представлений о ЗОЖ	Реализуется в интеграции, совместной и самостоятельной деятельности		
Вариативная часть				
Приобщение к РНК		1	4	34
Региональный компонент		Реализуется в интеграции, совместной и самостоятельной деятельности		
Итого:		11	44	374
Дополнительное образование				
Кружки, секции, студии		-	-	-

Примечание: - ОО – образовательная область

- ЗОЖ – здоровый образ жизни

- ПР – познавательное развитие,

- РР – речевое развитие

- ХЭР – художественно-эстетическое развитие,

- СКР – социально-коммуникативное развитие

- ФР – физическое развитие

- Знак / - означает, что ООД проводится один раз в две недели, в чередовании с другим видом ООД.

3.2.2. Календарный учебный график

Режим работы группы	с 7.30 до 18.00ч
Продолжительность учебного года	Начало учебного года с 01.09.2020 г.
	Окончание учебного года 31.05.2021 г.
Количество недель в учебном году	36 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Каникулы	С 21.12.2020г. по 31.12.2020г.

Летний оздоровительный период	С 01.06.2021г. по 31.08.2021г.	
Праздничные (нерабочие) дни	04.11.2020г; 23.02.2021 г.; 01.05.2021-03.05.2021 г.; 12.06.2021 – 14.06.2021 г.;	01.01.2021 г. - 10.01.2021г.; 08.03.2021г.; 08.05.2021г.-10.05.2021г.; 04.11.2021 г.

3.2.3. Расписание организованной образовательной деятельности

Расписание организованной образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год в младшей группе МБДОУ Белоберезковский детский сад комбинированного вида «Родничок»

№	Образовательная обл. Вид ООД.	Время
---	-------------------------------	-------

**Режим основной образовательной деятельности
на 2021 – 2022 учебный год (на пятидневную неделю)
МБДОУ Белоберезковский детский сад комбинированного вида «Родничок»**

<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
9.00-9.15 Познавательное развитие	9.00-9.15 Аппликация / Лепка	9.00-9.15 Познавательное развитие (ФЭМП)	9.00-9.15 Развитие речи	9.00-9.15 Рисование
9.25-9.40 Физическая культура	9.25-9.40 Музыка	9.25-9.40 Физическая культура	09.25-9.40 Музыка	10.05-10.20 Физическая культура (на открытом воздухе)

3.3. Условия реализации Программы.

3.3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) младшей группы соответствует **требованиям** к РППС в контексте ФГОС ДО: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной, нормам СанПиН 2.4.3648-20: размер столов и стульев соответствует росту детей, игрушки соответствуют педагогическим, эстетическим, техническим,

санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям безопасности, соответствуют возрастным особенностям детей. Игрушки проходят обработку (моются в проточной воде с мылом). Сломанные игрушки или утратившие свой эстетический вид заменяются новыми или предметами – заместителями.

Образовательное пространство создано таким образом, что дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Помещение гибко разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для различных видов детской деятельности.

- **Центр «Науки и исследования»** включает в себя: уголок природы и зону для экспериментирования.

Материалы и оборудование: календарь природы, комнатные растения, лейка, опрыскиватели; природный материал, сыпучие материалы, емкости разной вместимости, вата, песочные часы, лупа, ватные палочки, губки поролоновые, резиновые груши.

- **Центр художественного творчества.** Материалы и оборудование: восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры, ватные палочки, акварельные краски, гуашь, пластилин, цветная и белая бумага, картон, наклейки, самоклеющаяся бумага, гофрированная бумага, салфетки, раскраски, кисти, поролон, трафареты, стеки, ножницы с тупыми концами, подносы для форм и обрезков, розетки для клея ПВА, доски для лепки, палитры, стаканчики для воды. Бросовый и природный материал.

- **Центр «Книжное царство».** Материалы и оборудование: книги в соответствии с программой и тематическим планированием, любимые книжки детей, альбомы для рассматривания по изучаемым темам недели, справочная литература (энциклопедии), образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы; различные виды театров.

- **Центр музыкального развития «Весёлые нотки».** Оборудование: фонотека «Времена года», « Детские песни», музыкальные сказки, музыкальные инструменты: металлофон, барабан, бубны, дудочка, трещотки; магнитофон.

- **Центр «Театральной деятельности»**

Материалы и оборудование: магнитный театр, маски, плоскостной театр, ширма для кукольного театра, детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок, игрушки-персонажи, картотека подвижных игр со словами, картотека словесных игр, картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.

- **Центр сенсомоторного развития «Познавайка»**

Материалы и оборудование: дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения, блоки Дьенеша, доски-вкладыши, крупные бусины, пуговицы, мозаика, шнуровки, мелкий конструктор, набор кубиков, головоломки, домино.

- Центр «Развивающие игры»

Материалы и оборудование: лото («Сказочные герои», «Домашние любимцы», «Фрукты, ягоды и овощи», «Все работы хороши», «Профессии»), пазлы(напольные, мягкие, настольные), дидактические игры; домино «Фрукты и ягоды»; развивающие игры (« Мои первые цифры», «Дорожные знаки», «Исправь ошибку художника», «Профессии», «Геометрические фигуры», «Буквы», «Чей домик», «Умные машины», «Цвета», «Животные и их детёныши» и т. д.)

- Центр «Физкультурно-оздоровительный»

Материалы и оборудование: мячи, обручи, скакалки, кольцо брос, кегли, клюшки, «волшебные комочки» - для метания в цель, нетрадиционное спортивное оборудование (массажные коврики).

- Центр «Азбука безопасности»

Материалы и оборудование: дорожные знаки, плакаты, дидактические игры, картотеку опасных ситуаций, мелкий транспорт, макеты домов, деревьев, небольшие фигурки людей, модели светофора, жезл регулировщика, конструктор «Лего», кубики, макет дороги.

- Центр «Сюжетно-ролевых игр»

Материалы и оборудование: утюг, куклы, игрушечная мебель для кукол, контейнер с одеждой для кукол, коляска, ванночка, сумочки, посуда для кукол. Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Кафе», «Дочки-матери», «Мы строители», «Салон красоты», «Супермаркет».

- Центр конструирования «Мы строители»

Материалы и оборудование: строительный материал, конструкторы: мягкий, пластмассовый, напольный, настольный, детали конструктора, мягкие модули, лего.

Требования ФГОС к развивающей предметно-развивающей среде:

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация развивающей среды в ДОУ с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Развивающая предметно-пространственная среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Предметно-развивающая среда организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Оборудование размещено по центрам развития, что позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность, экспериментирование и т.п. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

В группах имеются материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Для развития творческого замысла в игре девочкам требуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. В группах старших дошкольников имеются различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, атрибуты для игр в школу.

Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, которые также расположены в группах в доступном месте.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Именно такое гибкое полифункциональное использование пространства позволяет создать условия развития ребенка и его эмоционального благополучия.

3.3.2. Описание материально- технического обеспечения Программы (сведения о программно-методическом обеспечении образовательного процесса).

В ДОУ создана необходимая среда для осуществления образовательного и оздоровительного процесса.

Имеются следующие помещения и территории:

- физкультурный зал
- музыкальный зал
- медицинский кабинет, изолятор
- пищеблок
- прогулочные площадки
- физкультурная площадка.

В детском саду есть методический кабинет, в котором собраны дидактические игры и пособия, материалы для консультаций, библиотека с учебно- методической и периодической литературой.

Имеется компьютерное оборудование, выход в интернет: имеются 3 компьютера, ноутбук, проектор, 3 принтера, 1 ксерокс, магнитофоны, 2 музыкальных центра, видеотека.

Обеспечение безопасности

В детском саду установлена «тревожная кнопка», видеонаблюдение. Детский сад оборудован современной пожарной сигнализацией, огнетушителями.

В ДОУ регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, учебные тренировки.

Оформляется информация для родителей по вопросам ОБЖ.

С детьми регулярно проводятся занятия, беседы по правилам дорожного движения и безопасного поведения детей на улицах города, организуются экскурсии, игры.

Методическое обеспечение к Программе:

<i>Название программы или технологии.</i>	<i>Направления развития детей</i>	<i>Автор, название методической литературы, год издания</i>
---	-----------------------------------	---

<p>1.«От рождения до школы.» Инновационная программа дошкольного образования ./ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд. (инновационное), доп. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>2. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Князева О.Л., Маханева М.Д. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 304с.</p>	<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<p>1.Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду. 2003г. 2.Борисова Е.Н. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками. 2007г. 3.Галанов А.С. Игры, которые лечат детей от 3 до 7 лет. 2005г. 4.Деркунская В.А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. 2006г. 5.Занимательная физкультура в детском саду для детей 3 - 5 лет. 2003г. 6.Моргунова О.Н. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ. 2005г. 7.Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. 2007г. 8.Муллаева Н.Б. Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников. 2006г. 10.Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 3-4 года. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2019. 14.Пензулаева М.И. Физкультурные занятия в детском саду. От 3 до 6 лет. 2010г. 15.Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. 2009г. 16.Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3–7 лет. 2012г. 17.Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет.2013г. 18.Сочеванова Е.А. Комплексы утренней гимнастики для детей 3-4 лет. 2006г. 19.Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. 2005г. 20.Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий. График освоения движений. Примерные планы. Комплексы упражнений. 3-4 года. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.</p>
<p>3.Парциальная программа «Безопасность». Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. СПб.: «Детство-пресс», 2002 – 144 с.</p> <p>4. Парциальная программа «Юный эколог» Николаева С.Н. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.</p>	<p>Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>1.Абрамцова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2019. 5..Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. (для всех групп),2005г. 6.Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность»; 7.Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. 2003г. 8.Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. 2007г. 9.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. 2011г. 10.Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. 1991г. 11.Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. 1991г. 13.Карпова Е.В. «Дидактические игры»; 15.Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? 2004г. 16.Голицына Н.С. «Ознакомление дошкольников с социальной действительностью»; 17.Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности»</p>

	<p>19..Поликевич Т.Д. Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет. 2011г.</p> <p>20.Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. 2008г.</p> <p>21.Шорыгина Т.А. «Беседы о плохом и хорошем поведении»;</p> <p>22.Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице. 2007г.</p> <p>23.Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице. 2007г.</p> <p>24.Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. 1983г.</p>
<p>Образовательная область: «Речевое развитие»</p>	<p>2</p> <p>3.. Гербова В.В. Речевое развитие в детском саду. Календарное планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. 3-4 года. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.</p> <p>Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе»</p> <p>8.Гусарова Н.Н. Беседы по картинке: времена года. 2006г.</p> <p>9.Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (2мл, средняя, подготовительная группы). 2007г.</p> <p>13.Ушакова О.С., Гавриш Н.Е. Знакомство дошкольников с литературой. 2005г.</p> <p>14.. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2018.</p>
<p>Образовательная область: «Познавательное развитие»</p>	<p>2.Владимирская Л.А. От осени до лета(детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях), 2006г.</p> <p>4.Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию». 2003г.</p> <p>5.Дыбина О.В.. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий. 3-4 года. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.</p> <p>9.Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» (все группы)2010г;</p> <p>10.Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: сценарии игр-занятий для дошкольников. 2005г.</p> <p>11.Дыбина О.В. Незнванное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. 2014г.</p> <p>13. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада.(3-4 года). МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2017.</p> <p>17.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий. 3-4 года.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА,2020.</p> <p>21.ПоповаГ.П., Усачева В.И. «Занимательная математика» 2007г.</p> <p>22.Саморукова П.Г. «Как знакомить дошкольников с природой»;</p> <p>23.СоломенниковаО.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» (все группы) 2010г;</p>
<p>Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>2. Бекина С.И., Ломова Т.П. «Музыка и движение» 1988г</p> <p>3.Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников». 2004г.</p> <p>6.Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография» 2008г.</p> <p>7.Зацепина М.Б., Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду.</p>

		<p>Конспекты занятий. Методические рекомендации. Тематическое планирование. 3-4 года. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.</p> <p>8. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» 2005г.</p> <p>9. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста». 2005г.</p> <p>11. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Календарное планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. 3-4 года. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.</p> <p>19. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала» 2010г;</p> <p>20. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. 2000г.</p> <p>22. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в д/с» 2009г;</p> <p>23. Орлова Т.М. «Учите детей петь» 1987г.</p> <p>27. Раевская Е.И. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» 1991г.</p> <p>28. Утробина Н.Н., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. 2004г.</p> <p>29. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в д/с», 2003г.;</p>
	<p><i>Ковригина Т.В.</i> Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» - Пмладшая гр. 2013г.</p>	
<p>Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет. Методическое пособие / Под ред. О.А.Шиян – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с.</p>		
<p>Сингер Э., Хаан Д. де. Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 312 с.</p>		
<p>Методические рекомендации. Для работы с детьми 3-5 лет / Перевод с английского. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 80 с. – (Программа, основанная на ECERS)</p>		
<p>Хекман Дж. Равные условия для всех детей: стратегия, которая работает. – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»; Издательство Московского университета, 2019. – 88 с.</p>		
<p>Сапожникова О.Б., Сапожников Б.В., Волшебная сила цвета. Развитие эмоциональной сферы детей 4-10 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 64с. (Библиотека Логопеда). (3)</p>		

3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.4.1. Формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы.

Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» нацелена на приобщение воспитанников к ценностям национальной культуры, знакомство с народными традициями и обычаями русского народа, с сокровищами устного народного творчества, традициями декоративно-прикладного искусства и промыслами народных умельцев. Приобщение детей к традициям своего народа, к культуре своего края осознается современным обществом жизненно важной проблемой. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и

лежать в основе его личности. Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений.

Исходя из вышеизложенного, для реализации программы были выбраны следующие приоритеты:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они часть великого русского народа

2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Формы образовательной деятельности:

- **Совместная образовательная деятельность**

- *образовательная деятельность, которая реализуется через организацию различных видов детской деятельности* (игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная и изобразительная)

- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- индивидуальная работа с детьми.
- Самостоятельная деятельность детей;

Формы и виды организации образовательной деятельности

- **Двигательная**(игровая беседа с элементами движений, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, игра, проектная деятельность);
- **Игровая деятельность** (наблюдение, чтение, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, творческие игры);
- **Познавательно-исследовательская деятельность** (сюжетно-ролевая игра, рассматривание, наблюдение, чтение, игра-экспериментирование, развивающая игра, экскурсия, интегративная деятельность, конструирование, исследовательская деятельность, рассказ, беседа, создание коллекций);
- **Восприятие художественной литературы и фольклора** (чтение, рассказ, беседа, игра сюжетно-ролевая, театрализованная, рассматривание);
- **Коммуникативная деятельность** (чтение, обсуждение, рассказ, беседа, рассматривание, игровая ситуация, дидактическая игра, беседа о прочитанном, игра-драматизация, показ настольного театра, разучивание стихов и потешек, театрализованная игра, создание коллекций, ситуация общения в процессе режимных моментов, дидактическая игра, словесная игра на прогулке, наблюдение на прогулке, игра на прогулке);
- **Изобразительная деятельность** (рисование, аппликация, лепка, рассматривание предметов быта, игры дидактические и сюжетно-ролевые);
- **Музыкальная деятельность** (слушание музыки, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактическая игра, шумовой оркестр, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, импровизация, интегративная деятельность, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкальное упражнение, музыкальная сюжетная игра, музыкальная подвижная игра);
- **Конструирование из разного материала** (рассматривание эстетически привлекательных объектов, дидактические и сюжетно-ролевые игры, рассматривание предметов быта, тематические досуги, игровое упражнение)

3.4.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). URL: <http://fgosreestr.ru>.

Рекомендуемая литература:

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»; Программа. Учебно-методическое пособие,- 2-е изд. перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2015.
2. Куприна Л.С., Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. Методическое пособие.
3. Русские народные сказки/Сост. А. Нечаев, Н. Рыбакова. М., 1956.
4. Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома. 3-4 года.
5. Аверина В.И. Городецкая резьба и роспись по дереву. Горький, 1957г.
6. Василенко В.М. Народное искусство. М., 1974.
7. Воронов В.С. О крестьянском искусстве. М., 1972.
8. Деньшин А.И. Русская народная игрушка. М., 1929.
9. Динцес Л.А. Русская глиняная игрушка: Происхождение, пути исторического развития. М.-Л., 1986.
10. Жаворонушки: Русские песни, скороговорки, считалки, сказки, игры: В 5 вып./Запись, нотация, составление Г.Науменко. М., 1977-1988.
11. Молотова Л.Н., Соснина Н.Н. Русский народный костюм. Л., 1984.
12. Мудрое слово: Русские пословицы и поговорки/Сост. А.А.Разумов. М., 1957.
13. Разина Т.М. Русское народное творчество. М., 1970.
14. Русские пословицы и поговорки. М., 1988.
15. Сухомлинский В.А. Хрестоматия по этике. М., 1990.
16. Темарин С.М. Русское прикладное искусство: Очерки. М., 1960.
17. Тридцать три пирога: Игры, считалки, скороговорки/Собрал и обработал М.Булатов. М., 1988.
18. Аникин В.П. «Живая вода»: (Вступительная статья)//Сборник русских народных песен, сказок, пословиц, загадок. М., 1987.
19. Жегалова С.К. Русская народная живопись. М., 1975.
20. Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома. 3-4 года.

Электронные образовательные ресурсы.

1. CD-ROM. Русские народные сказки.

2. Аудио-кассета. Русские народные сказки.

4. Приложение

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1
от 31.08. 2021г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ Белоберезковский
детский сад комбинированного вида
«Родничок»

Коршунова О.В.
Введено в действие Приказом № 100 от 01.09. 2021г.

Календарный план воспитательной работы младшей группы №1 в МБДОУ Белоберезковский детский сад комбинированного вида «Родничок» на 2021-2022 учебный год.

Модули	Название мероприятия
Сентябрь	
Наши традиции	-Экологическая акция «Чистый двор». -Неделя безопасности. -Оформление стенгазеты «Как мы живем» - Веселый праздник день рождения.
ДВС: «Малышкины книжки»	-Пальчиковые игры на основе фольклорных песенок и потешек. -Д.И. «Наши игрушки» -Разучить песенку « Каравай»
Музейная педагогика	- Оформление мини-музея «Край мой родной, овсянный славой» (день города) -Выставка поделок из природного материала «Что нам осень подарила»
Ранняя профориентация	- СРИ «Больничка», «Магазин» -Наблюдение за работой дворника
Октябрь	
Наши традиции	- Осенний праздник -Оформление стенгазеты «Золотая осень» -Фотовыставка «Осень в городе» -Веселый праздник день рождения.
ДВС: «Малышкины книжки»	-Подружиться с матрешкой. -Дидактические игры «Добрые герои сказок», «Из какой сказки герой» -Игра- инсценировка по сказке «Репка»
Музейная педагогика	- Оформление мини-музея «Природа родного края» -Составление осеннего букета.
Ранняя профориентация	-Экскурсия по детскому саду -Экскурсия «Наша любимая группа», «Покажи, где у нас...»
Ноябрь	
Наши традиции	- Праздник «День народного единства»

	-Оформление стенгазеты «Скоро зима» - «Осенины» - день рождения, родившихся осенью
ДВС: «Малышкины книжки»	-«Посмотрите, у Петрушки богородские игрушки. -Мои любимые сказки (К.Чуковский) Рассматривание иллюстраций к знакомым сказкам.
Музейная педагогика	- Оформление мини-музея «Наша родина-Россия»
Ранняя профориентация	«Мастерская профессий» - изготовление лепбуков. -Настольное лото «Кем быть»
Декабрь	
Наши традиции	- Сезонный праздник «Новый год». - Экологическая акция «Покормите птиц зимой» -Изготовление кормушек для птиц
ДВС: «Малышкины книжки»	-Игра – драматизация по сказке «Теремок» -Чтение стихов А. Барто «Игрушки» - Чтение потешек «Ночь прошла ,темноту увела»
Музейная педагогика	- Мастерская деда Мороза. Выставка ёлочных игрушек -Фотовыставка «Зимние забавы»
Ранняя профориентация	-Развивающая настольная игра – пазл «Профессии». -Наблюдение за работой помощника воспитателя «Наша любимая няня» -Сюжетно – ролевая игра «Шоферы»
Январь	
Наши традиции	- «День здоровья». - Акция «Снежная сказка» - постройка из снега
ДВС: «Малышкины книжки»	-Пальчиковые игры «Пальчики-помощники», «Про сороку» - Проговаривание чистоговорок -Узнай книжку по обложке. -Добрые герои сказок.
Музейная педагогика	- Посиделки «Коляда, коляда» - Мини-музей «Домашние животные» -Звери у елки (отгадывание загадок о животных)
Ранняя профориентация	- Наблюдение за работой повара. - Сюжетно-ролевая игра «Едем в автобусе» -Профессия швея.
Февраль	
Наши традиции	- «День защитника Отечества» -Фотовыставка «Наши папы удалые»
ДВС: «Малышкины книжки»	- «Книжкина больница» -В какой книжке есть такая картинка. -Добрые герои сказок.
Музейная педагогика	-Мини музей «Народная игрушка» -«Как по воду мы ходили»- знакомство с колодцем и ручноймойником. Помощники хозяйки (коромысло,корыто,стиральная доска)

Ранняя профориентация	-Сюжетно-ролевая игра «Повар» (Я пеку пирожки)
<i>Март</i>	
Наши традиции	- Праздник «Масленица» - «Международный женский день» -Фотовыставка «Мамочка любимая»
ДВС: «Малышкины книжки»	- Игра-драматизация «Любимые сказки» -Пальчиковые игры «Мы капусту режем...»
Музейная педагогика	Проект «Широкая Масленица» -Фотовыставка «Весна идет- весне дорогу»
Ранняя профориентация	-Д.и. «Назови профессию» (по картинке) -Сюжетно-ролевая игра «Строитель»
<i>Апрель</i>	
Наши традиции	- Народный праздник «Пасха» - Неделя «Безопасности»
ДВС: «Малышкины книжки»	-Кукольный настольный театр , сказка «Теремок» -Игра – инсценировка по сказке «Колобок»
Музейная педагогика	Мини-музей «Дикие животные» -Фотовыставка «Весна в городе» -Знакомство с дом.животными , сказка «Бычок-черный бочок,белые копытца»
Ранняя профориентация	-Сюжетно-ролевая игра «Больничка» -Дидактическая «Угадай,какая профессия» (по картинке). -Изготовление альбома «Все профессии важны,все профессии нужны»
<i>Май</i>	
Наши традиции	- Праздник «День Победы» -Выставка весенних композиций из природного материала
ДВС: «Малышкины книжки»	-«Праздник книжки» - Чтение и проговаривание потешек
Музейная педагогика	-Знакомство с дом животным козой.Потешка «Козенька-козочок, острый рожок»
Ранняя профориентация	-Д.и. «кто что делает» -Сюжетно –ролевая игра «Строители» -Рассматривание иллюстраций на тему «Важная профессия пожарный»